



# লয়লা-মজ্নু ।

পারসীক কাব্য ।

শ্রীযুত দ্বারকানাথ রায় মহোদয়ের

সম্পূর্ণ সাহায্যে

শ্রীমহেশচন্দ্র মিত্র কর্তৃক বালাঙ্গভাষায়

বিরচিত ।

---

তৃতীয় বার মুদ্রিত ।

---

কলিকাতা

মুদ্রাক-বস্ত্রে শ্রীলালচাঁদ বিশ্বাস এণ্ড কোং কর্তৃক  
বাহির মৃজাপুর ১৩ সপ্তম্যক ভবনে মুদ্রিত ।

১২৭১ । ১৮৬৪ ।



## প্রথম বারের বিজ্ঞাপন।

---

এই লয়লা-মজ্নু কাব্যের মূল গ্রন্থ পারসীক ভাষায় লিখিত । শৃঙ্গার-রস-ঘটিত এরূপ সুবিমল পরম পবিত্র প্রেম-ময় কাব্য আর দ্বিতীয় দৃষ্ট হয় না । কোন কোন কাব্য সুবিমল আদিরসের ব্যভিচার বর্ণনে পরিপূর্ণ হওয়াতে প্রেমিক মাত্রেই ঘৃণাম্পদ হয় । কোন কোন কাব্যে নায়ক নায়িকার সম্ভোগের বিকার বর্ণিত হওয়াতে বিশুদ্ধ মধুর রসকে এক প্রকার হুঁতু বেষ্যার ন্যায় বিকৃত করা হইয়াছে । সুতরাং সে সকল কাব্য কোন ক্রমেই সাধুদিগের চিত্ত-বিনোদন নহে । এই কাব্যে সে সকল কোন কলঙ্ক নাই । ইহাতে সম্ভোগ প্রসঙ্গ প্রচ্ছন্ন ভাবে থাকাতেই শৃঙ্গাররস অতি সুশীলা পরম সুন্দরী প্রতিপ্রাণা কুলবতীর ন্যায় শোভা পাইতেছেন । ইহার পরিশিষ্টে নায়ক নায়িকার মিলন না হইয়া নিধন হওয়াতে অত্যন্ত কৰুণ-রসোদ্দীপন হইয়াছে । বিশেষতঃ প্রেম পদার্থের যে কি পর্য্যন্ত

মাহাত্মা, ইহাতে তাহার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শিত হই-  
 যাচ্ছে। নায়করাজ মজ্জু যাবজ্জীবন বনবাস স্বীকার  
 করিলেন, এবং তাঁহার চির-প্রেয়সী লয়লা প্রাণ পর্য্যন্ত  
 পরিত্যাগ করিলেন, তথাপি অমূল্য প্রেমনিধি পরি-  
 ত্যাগ করিতে পারিলেন না। বিশেষতঃ ইহাতে মি-  
 লন অপেক্ষা বিরহ ভাবের প্রাচুর্ভাব থাকাতেই প্রকৃষ্ণ-  
 রূপে প্রেমের মহিমা প্রকাশ পাইতেছে। যেমন কোন  
 চির-দরিদ্র ব্যক্তি হঠাৎ অর্থ প্রাপ্ত হইলে যেরূপ অতু-  
 লানন্দ রসাত্তিথিক্ত হয়, এবং অর্থের মাহাত্ম্য বুঝিতে  
 পারে, ধনবান্ ব্যক্তির তদ্রূপ হইতে পারে না। তৃষ্ণা-  
 তুর ব্যক্তি জলপান করিলে যে রূপ পরিতৃপ্ত হয়, ও  
 জলের গুণ বুঝিতে পারে, সহজ ব্যক্তির কদাচ তদ্রূপ  
 হয় না। সেইরূপ বহুকাল পরে মিলন হইলে যেরূপ  
 অনির্বচনীয় সুখোৎপত্তি হয়, চির-মিলনে কোনক্রমেই  
 তদ্রূপ সুখ লাভের সম্ভাবনা নাই। এই সকল নানা কার-  
 ণেই অত্যাশ্চর্য্য জানে ইহার মূল গ্রন্থের মূল উপা-  
 খ্যান মাত্র অবলম্বন পূর্ব্বক রচনা করা গেল। কোন  
 ভাষান্তরের অবিকল অনুবাদ করিলে সুরস হয় না।  
 এজন্য অশ্বমেধ-প্রিয় অলঙ্কার দ্বারা পৃথক রূপে রচিত  
 হইল। এই উপাখ্যান অতি প্রসিদ্ধ। ইহা উর্দু এবং

ইংরেজিতে রচিত হইয়াছে; এবং বাঙ্গলা ভাষাতেও এক জন মুসলমান কর্তৃক রচিত হয়। কিন্তু তাহার রচনা এরূপ কদর্যা ও গোলযোগময় যে তাহার অনেক স্থানে অর্থ ক্ষুণ্ণিত হয় না। সুতরাং তৎপাঠে কাহারো প্ররুতি জন্মিবার সম্ভাবনা নাই। এই নিমিত্তেই তাহা পুনর্বার রচনা করা গেল। এই উপাখ্যানকে লয়লী-মজনুও বলে।

এক্ষণে কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি, যে কবিবর শ্রীযুত দ্বারকানাথ রায় মহোদয় ইহার সংশোধন কল্পে সবিশেষ যত্ন প্রকাশ করিয়াছেন। বিশেষতঃ ইহার প্রথমাবধি ৪৮ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত তিনি এরূপ ভাবে সংশোধন করিয়া দিয়াছেন, যে তাহা তাঁহার স্বরচিত বলিলেও হয়। আর ১১০ পৃষ্ঠাবধি ১৭৪ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত মজনুর বিরহ বিকার বর্ণন ও প্রেম-মাহাত্মা, এবং অন্যান্য অনেক স্থানে তিনি স্বয়ং রচনা করিয়া দিয়াছেন। এই ভরসায় ভর করিয়াই আমি এই গ্রন্থ প্রকাশে সাহসী হইলাম।

শ্রীমহেশচন্দ্র মিত্র।

## তৃতীয় বারের বিজ্ঞাপন।

---

লয়লা মজ্নু কাব্য তৃতীয় বার মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। এবারেও ত্রিযুত দ্বারকানাথ রায় মহোদয় ইহার সংশোধন কল্পে বিশেষ যত্ন স্বীকার করিয়াছেন। ইহার যে যে অংশ অসংলগ্ন ছিল, তৎসমুদায় সংলগ্ন করিয়া দিয়াছেন। প্রকৃষ্ট রূপে সংলগ্নার্থ ইহার কোন কোন অংশ পরিবর্তন ও কোন কোন অংশ পরিত্যাগ করিয়াছেন।

এই কাব্য যখন প্রথমবার প্রচারিত হয়, তখন কাব্য রসজ্ঞ ভাবুক মহাশয়েরা ইহার প্রতি এরূপ অনুরাগ প্রকাশ করিয়াছিলেন, যে প্রথম মুদ্রিত পাঁচ শত খণ্ড পুস্তক এক মাস মধ্যে বিক্রীত হইয়া যায়। যদি কাব্য রসজ্ঞ ভাবুক মহাশয়দিগের প্রথম বারের পুস্তকের প্রতি অনুরাগ জন্মিয়াছিল, তবে এবারকার সুসংস্কৃত পুস্তকের প্রতি যে আরো অনুরাগ জন্মিবে, এরূপ অনুভব হইতেছে।

ত্রিযুত দ্বারকানাথ ঘোষ,  
তৃতীয়বারের প্রকাশক।

# লয়লা-মজ্নু ।



## মজ্নুলাচরণ ।

স্বজন পালন লয়, যে জন হইতে হয়,  
বিনি প্রেময়ম ভগবান্ ।  
করি য়ার রসাম্রয়, সবিতা সংসারময়,  
সতত করেন কর দান ॥  
স্বধাকর গ্রহ তারা, য়াহার নিয়মে তারা,  
আকাশমণ্ডলে ধাবমান্ ।  
অতএব ওরে মন, তাঁরে স্মর প্রতিফল,  
সেই জন জগত্ প্রধান ॥

বড়শত কালক্রমে, য়াহার নিয়মে ভ্রমে,  
ভূগোল ভ্রমিহে অনুক্ষণ ।



যাঁহার কোঁশল-বলে, জীবগণ চলে বলে,  
বাড়িছে অচল জীবগণ ॥

দেখ যাঁর অনুগ্রহে, ক্ষুদ্র নর-দেহে রহে,  
বল বুদ্ধি সিঞ্চুর সমান ।

অতএব ওরে মন, তাঁরে স্মর প্রতিফল,  
সেই জন জগত্‌প্রধান ॥

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডভার, বিরাট আকার যাঁর,  
চন্দ্র সূর্য্য যাঁহার লোচন ।

দিক্ সর্ব্ব যাঁর ক্ষতি, বাক্য যাঁর যত ক্ষতি,  
শিরোদেশ অমর ভুবন ॥

পদ যাঁর বসুমতী, লিখিল জগত্‌ মতি,  
সমীর সলিল যাঁর প্রাণ ।

অতএব ওরে মন, তাঁরে স্মর প্রতিফল,  
সেই জন জগত্‌প্রধান ॥

দেখিয়ে সামান্য কলে, সবে অতি কুতূহলে,  
প্রশংসে তাহার কর্ত্তাগণে ।

কিন্তু এ ব্রহ্মাণ্ড কল, দেখিয়াও জীবদল,  
আশ্চর্য্য না মানেন মনে মনে ॥

এমন ক্ষমতা আর, বল দেখি আছে কার,  
 বিনা সেই জগত্নিধান ।  
 অতএব ওরে মন, তাঁরে স্মর প্রতিফল,  
 সেই জন জগত্প্রধান ॥

অপত্যের প্রেমরস, জগত্ ঘাহাতে বশ,  
 আসে যায় দিন রাত্রিদ্বয় ।  
 বিষয় বাসনাতোগে, প্রকৃতি পুরুষযোগে,  
 জীবের উৎপত্তি সদা হয় ॥  
 এসব আশ্চর্য্য ভাব, ভাল করি যদি ভাব,  
 হবে তাঁরে কত বড় জ্ঞান ।  
 অতএব ওরে মন, তাঁরে স্মর প্রতিফল,  
 সেই জন জগত্প্রধান ॥

সকল মঙ্গলালয়, সচ্চিৎ-আনন্দময়,  
 যিনি শুদ্ধ নিত্য নিরঞ্জন ।  
 ভাবক সেবকগণে, অমূল্য প্রণয় ধনে,  
 করিছেন সদা বিমোহন ॥  
 আত্মরূপে সবাংকার, দেহে থাকি অমিবার,  
 করিছেন মঙ্গল বিধান ।

অতএব ওরে মন, তাঁরে স্মর প্রতিক্ষণ,  
সেই জন জগত্‌প্রধান ॥

সামান্য সাকার কায়, স্বীকার করিলে তাঁয়,  
অনাদি অনন্ত বলা দায়।

যদি কাশী রম্যাবন, ভাব তাঁর নিকেতন,  
সৰ্ব্বব্যাপী বলা ভার তাঁয় ॥

“তীর্থযাত্রা পরিশ্রম, সকলি মনের ভ্রম”  
সার তাঁর প্রণয় বিধান।

অতএব ওরে মন, তাঁরে স্মর প্রতিক্ষণ,  
সেই জন জগত্‌প্রধান ॥

সৰ্ব্বত্রে সে সনাতন, বিরাজেন অনুক্ষণ,  
বিশেষত আত্মরূপে কায়।

অতএব নিরন্তর, যত্নে আত্মতত্ত্ব কর,  
হবে ব্রহ্ম নিরূপণ তায় ॥

অন্তরে যাঁহার স্বভ, অন্তরে কি কর তত্ত্ব,  
অন্তরনিবাসী ভগবান।

অতএব ওরে মন, তাঁরে স্মর প্রতিক্ষণ,  
সেই জন জগত্‌প্রধান ॥

## ঐশ্বর্য ।

### আরব নগর বর্ণন ।

আরব নগর-শোভা, জগজ্জন-মনোলোভা,  
তুলনা তুল না তার আর ।  
বর্ণেতে বর্ণিতে শেষ, বুঝি না পারিয়ে শেষ,  
সহস্র বদন হল তাঁর ॥  
রাজধানী চমৎকার, বর্ণিবারে সাধ্য কার,  
স্বর্গ পরিহার মনে মানেন ।  
ভূপতি কি ভাগ্যধর, হয় হস্তীউষ্ট্র খর,  
হিংসাশূন্য কত স্থানে-স্থানে ॥  
রম্য-হর্ম্য নানা মত, শোভা পায় কত শত,  
মাজে মাজে স্ফাটিক রচিত ।  
বুঝি দেব সুরপতি, আনিয়ে অমরাবতী,  
এই স্থানে করেন স্থাপিত ॥  
কিবা পথ মনোহারী, দুই দিকে সারি সারি,  
শোভে সব বিক্রয়-আলয় ।  
মধ্যে মধ্যে দেবালয়, এতে এই মনে লয়,  
দর্শনে দুঃখিত হয় লয় ॥

রাজপুরী-পুরোদেশে, অতি ভয়ঙ্কর বেশে,

দাঁড়ায়ে প্রহরী অগণন ।

যতেক মল্লের ভার, ধরা ভার বনুধার,

মাজে মাজে কস্পে একারণ ॥

অগণন যুদ্ধবীর, সমর-তরঙ্গে ধীর,

গেলে শির ভঙ্গ নাহি রণে ।

কামান গরজে ঘন, যেমন মবিড় ঘন,

শব্দে সশঙ্কিত শত্রুগণে ॥

সিংহদ্বার মাজে মাজে, মধুর নৌবত বাজে,

সে স্বরে বিরাজে পঞ্চবাণ ।

মমে এই অনুমানি, বুনি এই পুরী খানি,

বিধাতার বুদ্ধির নিশান ॥

উদ্যাম যথোতে চাক, মানা জাতি রম্য দাক,

তরুণ পল্লবে কিবা শোভে ।

মল্লিকা মালতী জাতী, কোটে ফুল মানা জাতি,

অলি পুঞ্জে গুঞ্জে মধুলোভে ॥

কোম অলি প্রেমভরে, মুকুলে দংশন করে,

ফুটাইতে আকিঞ্চন করে ।

যেন মুগ্ধ হয়ে অতি, মুগ্ধা নারিকার প্রতি,

জোর করে নবীন নাগরে ॥

কোকিল-কোকিলা-কুল, হয়ে প্রেম-রসাকুল,

পঞ্চস্বরে বর্ণে পঞ্চশরে ।

রক্ষোপরি সারি সারি, রস-ভরে শুক শারী,

রাগে নানা রাগে গান করে ॥

এই বুঝি হয় জ্ঞান, স্বরের বিরাম জ্ঞান,

নহে কেন সদা ঋতুরাজ ।

হইয়ে মালীর মত, পুষ্প-বনে অবিরত,

স্বগণেতে করেন বিরাজ ॥

বুঝি লয়ে ফুল-ভার, স্বরে দেয় উপহার,

সেই ফুলে হয় ফুলবাণ ।

করে ফুলময় ধনু, দহে বিরহীর ডনু,

আকুল করে হে তায় প্রাণ ॥

মলয়পর্বত হতে, গন্ধুবহু গন্ধু লতে,

এসেছিল এ রমা উদ্যানে ।

পাইয়ে সৌরভস্পর্শ, মরমে পরম হর্ষ,

মুগ্ধ হয়ে রহিল সেখানে ॥

মরি কিবা সরোবর, অতিশয় মনোহর,

সুধার আধার অভিপ্রায় ।

ধীর মলরের বাঘ, প্রভাকর কর তায়,

মিলে যেন বিজুলী খেলায় ॥

শ্বেত মীল রক্ত পীত, প্রস্তরেতে স্নানির্মিত,  
 কিবা চাক ঘাট চারি পাশে ।  
 জলচর পক্ষী যত, রত-রসে হয়ে রত,  
 অরিবত উন্মত্ত বিলাসে ॥  
 সারস সারসীগণ, হইয়ে সরস মন,  
 সে জলে যুড়ায় যত জ্বালা ।  
 আহা কিবা মনোহারী, রাজহংস সারি সারি,  
 চলে যেন শ্বেতপদ্ম-মালা ॥

### রাজসভা বর্ণন ।

সভার কি কব শোভা অতি অপরূপ ।  
 ত্রিলোকে না দেখি তার আর অনুরূপ ॥  
 পাত্র মিত্র সভাস্থ স্বজন অগণিত ।  
 পণ্ডিতমণ্ডলী আর স্বজন মণ্ডিত ॥  
 পাঠকে করিছে পাঠ যশ বর্ণে ভাট ।  
 গায়কে করিছে গান নাটকেতে নাট ॥  
 আহামরি কিবা সভা অন্তত রচিত ।  
 মাজে মাজে নানা মনি-মাণিক্যে খচিত ॥  
 প্রদীপের প্রয়োজন নাহিক নিশায় ।  
 স্থানে স্থানে মণি জ্বলে আলো করে তায় ॥

শ্রেণী মত শোভে কত চাক চিত্র-মূর্তি ।  
 দীন জনে দেখিলেও জন্মে চিত্তক্ষুৰ্তি ॥  
 মাজে মাজে মাজে সব কৃত্রিম পুতুলী ।  
 বোপ হয় সজীব রয়েছে সে সকলি ॥

## আরবরাজের পুত্রের নিমিত্ত আক্ষেপ ও মজ্‌নুর জন্ম ।

ভূতলে নগর-শ্রেষ্ঠ আরব নগর ।  
 তথা আলি-গৌহর নামেতে নৃপবর ॥  
 ঐশ্বর্যো গান্ধীর্ঘ্যো শৌর্যো মৌলর্ঘ্যো অতুল ।  
 ইন্দ্র চন্দ্র বহ্নি যম শোকোত্তে ব্যাকুল ॥  
 অথ গু-দোর্দগু-মহাপ্রচণ্ড-প্রতাপ ।  
 প্রজাপক্ষে পিতৃসম বিপক্ষের তাপ ॥  
 সর্দশাস্ত্র-বিশারদ দানেতে তৎপর ।  
 সমাগরা-নরপতি সবে দেয় কর ॥  
 বিভব ভাণ্ডারে কত সংখ্যা নাহি হয় ।  
 কুবেরের কোষ বুনি মানে পরাজয় ॥  
 এমন ঐশ্বর্য্য রাজ্য সমস্ত অসার ।  
 সংসারে সম্ভান নাই কি কাজ



এক দিন সিংহাসনে বসি নৃপবর ।  
 আক্ষেপ করেন বহু মন্ত্রীরা গোচর ॥  
 কোন মতে ঐশ্বর্য্যোতে আর নাহি লোভ ।  
 সম্ভান বিহীনে মনে হয় বড় ক্ষোভ ॥  
 কি কার্য্য ঐশ্বর্য্য রাজ্য সংসারে আমার ।  
 পুত্র বিনা জ্ঞান হয় সকলি অসার ॥  
 এ কারণে রাজ্য ধনে নাহি প্রয়োজন ।  
 ত্যজিয়ে সংসার বনে করিব গমন ॥  
 রক্ষা কর রাজপুরী রাজ্য ধন জন ।  
 তোমাদের করিলাম সব সমর্পণ ॥  
 শুনি সে আক্ষেপ উক্তি গগনে ঈশ্বর ।  
 কহিলেন ঠৈদববাণী শুন দণ্ডধর ॥  
 না হও উদাস নৃপ স্থির কর মতি ।  
 অবিলম্বে মহিমী হইবে গর্ত্তবতী ॥  
 জন্মিবে সুপুত্র তব অতি অপরূপ ।  
 রতিপতি লজ্জা পাবে হেরি তার রূপ ॥  
 জগত্‌বিখ্যাত পুত্র হইবে তোমার ।  
 তাহার কীর্ত্তিতে পূর্ণ হইবে সংসার ॥  
 ঠৈদববাণী শুনি নৃপ মনের আবেশে ।  
 বহুধন পুত্রের উদ্দেশে ॥

দৈবের নিরীক্ষ তাহা খণ্ডে সাধা কার ।  
 কুমুমিতা হইলেন মহিমী তাঁহার ॥  
 শুভক্ষণে নৃপসনে হইল সুরতি ।  
 নৈববলে মহারাণী হন গর্ত্তবতী ॥  
 ক্রমে পূর্ণ দশ মাস আমন্দ অপার ।  
 শুভক্ষণে প্রসবেন সুন্দর কুমার ॥  
 সে রূপ স্বরূপ রূপ পাওয়া আর তার ।  
 কুমার কি মার যেন হন অবতার ॥  
 রাজা মহাস্বখী দেখি পুত্রের বদন ।  
 আজ্ঞা দেন বিলাইতে ভাণ্ডারের ধন ॥  
 জ্যোতিষ-পণ্ডিতে ডাকি দেন অনুমতি ।  
 গণিয়ে পুত্রের দেখ অদৃষ্টের গতি ॥  
 আজ্ঞা পেয়ে জ্যোতিষজ্ঞ করিয়ে গণন ।  
 কহেন বিশেষ করি সকল লক্ষণ ॥  
 এ পুত্র পণ্ডিত হবে বুদ্ধে ব্রহ্মপতি ।  
 কয়েক রহিল নাম শুম নরপতি ॥  
 কিন্তু এক রূপসীর প্রেণ-পারাবারে ।  
 মজিয়ে মজনু হবে ত্যজিয়ে সংসারে ॥  
 গৃহাশ্রমে অমান্তা অবস্থা হবে হীন ।  
 ভ্রমিবেন বনে বনে হয়ে অতি দীন ॥

শুনিয়ে নৃপের হলো হরিষে বিষাদ ।  
 বলে বিধি দিয়ে নিধি সাধিলে হে বান ॥  
 শিশু বত বাড়ে তত বাড়ে তার রূপ ।  
 দিন দিন শুরূপক শশীর স্বরূপ ॥

### লয়লার জন্ম ।

আরব নগর ধাম, ছিলেন হোসেন নাম,  
 বণিক বড়ই ধনবান ।  
 ধনে মানে কুলে আর, তার সম পাওয়া ভার,  
 কিন্তু প্রাণ পাবাগসমান ॥  
 কোথা এই অবনিতে, নাহিক তুলনা দিতে,  
 জন্মিল লয়লা নামে কন্যা ।  
 ত্রিলোকের মনোরমা, সকলের প্রিয়তমা,  
 নিকপমা নারী অগ্রগণ্য ॥  
 দিনে দিনে বাড়ে বালা, নাহি জানে কোন জ্বালা,  
 ধূলা খেলা করে অনিবার ।  
 কিবা রূপ অপরূপ, মরি কি রসের কূপ,  
 চপলা চমকে রূপে তার ॥  
 বিরলে বসিয়ে বিধি, সজ্জিল লয়লা নিধি,  
 কত বিধি করিয়ে বিচার ।

শুন শুন সর্বজন, সুস্থির করিয়ে মন,  
কহি রূপ কিঞ্চিৎ তাহার ॥

লয়লার বালাবস্থার রূপ বর্ণন ।

চাক চিকুরের শোভা হেরি নব ঘন ।  
মনোহুঃখে রুষ্টি ছলে কঁদে ঘন ঘন ॥  
দেখিয়ে বিনোদ বেণী হুঃখে বিষধরী ।  
মনুষ্য মাত্রেয় হিংসা করে বিষ ধরি ॥  
হেরি মুখ-শোভা পদ্ম জলে সাঁপ দিল ।  
অভিমাণে চক্ষু গিয়ে আকাশে উঠিল ॥  
নয়ন ভঙ্গীতে তার বিশ্ব মনোহরে ।  
এই খেদে মৃগকুল বনে বাস করে ॥  
নাসার তুলনা তার হল না বলিয়ে ।  
শুকেরে গঞ্জনা দেয় পিঞ্জরে পুরিয়ে ॥  
কেমনে কহিব বিশ্ব ওষ্ঠাধর প্রায় ।  
অভিমাণে অপোমুখে নৌলে সে লতায় ॥  
গগণের শক্রধনু দেখি তার ভুরু ।  
থাকি থাকি দেখা দেয় মানিবারে গুরু ॥  
হাসির তুলনা হবে চপলা কেমনে ।  
চপলা হল সে তবে কোন প্রয়োজনে ॥

গড়িবা মাত্রত দলুপাতি পিতামহ ।  
 উদ্যানে লুকায়ে রাখে কুন্দে রক্ষ সহ ॥  
 গড়িয়ে সে ভুজদ্বয় বিধাতা অচিরে ।  
 পদ্বিনালে ডুবাইয়ে রাখিলেন নীরে ॥  
 কে বলে সিংহের অতি ক্ষীণ মধ্যদেশ ।  
 তবে কেন্ন করে গিরি-গহ্বরে প্রবেশ ॥  
 দরশন করি দ্বীপ নিতম্বের রঙ্গ ।  
 লজ্জায় লুকাতে যায় নীরে নিজ অঙ্গ ॥  
 রস্তা তক উকশোভা করি দরশন ।  
 খেদে অল্পদিনে ত্যাগ করে রে জীবন ॥  
 কে বলে গজেন্দ্র সম তাহার গমন ।  
 তবে বন মাজে তারা রহে কি কারণ ॥  
 হরিদ্রা মাটিতে রহে হেরিয়ে সুবর্ণ ।  
 শোকে সদা দেহ দাহ করেন সুবর্ণ ॥  
 মুখ স্বচ্ছ মুকুরে দেখিতে সাধ যার ।  
 দেখুক আসিয়ে কর-পদ-নখে তার ॥  
 বেশ-ভূষা করে যদি সেই রূপবতী ।  
 রূপে তার কাছে রতি হবে এক রতি ॥

---

লয়লা মজ্‌নুর বাল্যাবস্থার প্রণয় ।

মরি কিবা পূর্বরাগের রস ।  
 শৈশবেই হলো প্রেমের বশ ॥  
 পঞ্চম বর্ষের হইল বালা ।  
 এখনি জানিল প্রেমের জ্বালা ॥  
 কার সাধ্য তারে ঘরেতে রাখে ।  
 সদাই রাজার ভবনে থাকে ॥  
 মজ্‌নুর প্রেমে মজায় মন ।  
 প্রহরী করিয়ে ছুটি নয়ন ॥  
 মজ্‌নু তাহারে হৃদয়ে লয়ে ।  
 বেড়ায় প্রেমেতে বিভোর হয়ে ॥  
 হেরিয়ে তাহার বদন-ইন্দু ।  
 উথলে তাহার প্রেমের সিন্ধু ॥  
 তিলেক বিরহ প্রাণে না সহে ।  
 মুখে মুখে দৌছে সদাই রহে ॥  
 লয়লারে পরে করিলে কোলে ।  
 কানেন মজ্‌নু ভাব-বিভোলে ॥  
 সে ভাবের ভাব না জানে কেহ ।  
 একে প্রাণ শুধু ভিন্ন সে দেহ ॥

শৈশব সময়ে প্রেম এমন ।  
না জানি যৌবনে হবে কেমন ॥  
আহা মরি কিবা প্রেমের গুণ ।  
শিশুতে জ্বলিল আবেশাগুণ ॥

---

লয়লা ও মজ্‌নুর এক পাঠশালায় বিদ্যা-  
ভ্যাস হেতু প্রেমাসক্তির প্রবলতা ।

মজ্‌নুর বয়স হল দ্বাদশ বৎসর ।  
অমৃতভিবিজ্ঞ বাক্য সহাস্য অধর ॥  
অপরূপ রূপবান সুশীল সুজন ।  
পুল্লে হেরি হরষিত হলেন রাজন ॥  
বিদ্যাশিক্ষা হেতু তার চিন্তিয়ে অন্তরে ।  
অনুমতি নেন যত পাত্র-মিত্রবরে ॥  
প্রাণাধিকে শিক্ষা দেওয়া উচিত মত্বর ।  
বয়োধিকে বিদ্যা হওয়া বড়ই চুকর ॥  
সৰ্ব্বশাস্ত্রবেত্তা গুরু আন এক জন ।  
করিব তাঁহার হস্তে সূত সমর্পণ ॥  
মন্ত্রিগণ রাজ-আজ্ঞা পাইয়ে স্বরায় ।  
পরম পণ্ডিত এক আনিম সভায় ॥

পণ্ডিত-গণ্ডিত সভামধ্যে দণ্ডধর ।  
 দলেন শিক্ষকবরে ঘোড় করি কর ॥  
 শুন ওহে বুধবর করি কৃপা লেশ ।  
 নানা শাস্ত্রে মজ্‌নুরে দেহ উপদেশ ॥  
 আপন সম্মান জ্ঞানে করি বিদ্যাদান ।  
 জগতে বিখ্যাত কর বিদ্যার সম্মান ॥  
 বিনয়ে পণ্ডিতে পুত্র করি সমর্পণ ।  
 দিলেন তাঁহারে কিছু আশামত ধন ॥  
 রাজপুত্রে সঙ্গে লয়ে শিক্ষক সৃজন ।  
 প্রবেশেন বিদ্যালয়ে হয়ে হুস্টমন ॥  
 লয়লা সে বিদ্যালয়ে এল শিথিবারে ।  
 দুই জনে মিলে পাঠ পড়ে একেবারে ॥  
 পরস্পর শুভাদৃষ্টে হইল মিলন ।  
 কিসে জানিবেন গুরু উভয়ের মন ॥  
 সর্বশাস্ত্র-বিশারদ পণ্ডিত প্রবীণ ।  
 কিন্তু উভয়ের মন বুঝা সে কঠিন ॥  
 পাঠাভ্যাসে মজ্‌নুর হয় অন্য মন ।  
 প্রেমসিদ্ধি উথলে হৃদয়ে অনুক্ষণ ॥  
 যখন করেন পাঠ পুস্তক দেখিয়ে ।  
 জনর্থ করেন অর্থ বিমনা হইয়ে ॥



বিদ্যাছলে প্রেম লাভ হইল দৌহার ।  
 পরস্পর হেরি দৌহে আনন্দ অপার ॥  
 উভয়ে উভয়ে চিত্র করে চিত্রপটে ।  
 ছুই দেহ এক প্রাণ বধে অকপটে ॥  
 প্রণয় বচন সুধা করে সদা পান ।  
 প্রণয়-পয়োধি-নীরে দৌহে করে স্নান ॥  
 প্রণয় পূরিত নেত্রে সদা বারি বহে ।  
 প্রণয়-গুণেতে দৌহে সদা বাঁধা রহে ॥  
 লয়লা মজনুর কর ধরি ধীরে কয় ।  
 দেখ প্রাণনাথ যেন বিচ্ছেদ না হয় ॥  
 অমৃত বচনে মজনু পরম প্রণয়ে ।  
 প্রমদার কর ধরি সম্ভাষে বিনয়ে ॥  
 অস্থির না হও প্রিয়ে স্থির কর মন ।  
 আমি ফণী ভূমি মণি জানিবে যেমন ॥  
 আমি আঁখি তুমি তাহা কহিলাম সার ।  
 বিচ্ছেদ হবে কি প্রাণ থাকিতে আমার ।  
 কখন দু জনে মিলে থাকিয়ে অন্তরে ।  
 ধীরে ধীরে বেড়াবেন সরস তন্তরে ॥  
 কখন করেন গান মিলাইয়ে স্বর ।  
 সেতো স্বর মনে দেন পঞ্চশর-শর ॥

কখন গুর ভয়ে ভয়াৰ্ত্ত হইয়ে ।  
 রোনন করেন দৌহে বিরলে বসিয়ে ॥  
 কদিক্ষেত্রে প্রেমবীজ করিয়ে রোপণ ।  
 দুজনে আবেশ বারি করেন সেচন ॥  
 এইরূপে বিন্যালে প্রেমময় মনে ।  
 এনে প্রেমময় পাঠ দেখেন দুজনে ॥  
 প্রেমভাষা ভিন্ন অন্য মনে নাহি লয় ।  
 বিরহে দৌহার হয় পনকে প্রলয় ॥  
 নিশিতে বিচ্ছেদ মাত্র হয় সে দুজনে ।  
 দৌহার মাধুরী দৌহে দেখেন স্বপনে ॥  
 শয্যাকটকের প্রায় শয্যার যন্ত্রণা ।  
 বিরহ না রহে যাত্ত করেন যন্ত্রণা ॥  
 এই রূপে কত কন্টে বঞ্চিত হামিনী ।  
 দিনে বিদ্যালয়ে মেলি কুমার কামিনী ॥  
 এক দিন কল ধীর প্রাণের প্রিয়ায় ।  
 নিশির বিচ্ছেদ আর সহ্য নাহি যায় ॥  
 ইহার সুযুক্তি এক শুন প্রাণপ্রিয়ে ।  
 লয়ে বাও লেখন-আধার বদলিয়ে ॥  
 তোমার নিকটে যাব বদল ভাঙ্গিতে ।  
 নিশিতে মিলিব নিত্য এরূপ ভাঙ্গিতে ॥

এই মুক্তি স্থির দৌঁছে করিয়ে গোপনে ।  
 করেন লেখনাধার বদল ছুঁতনে ॥  
 রজনী হইলে ধীর প্রেমপূর্ণ মনে ।  
 ওই ছলে যান স্মৃথে লয়লা-সদনে ॥  
 উভয়ের প্রেম-মাথা মধুর মূরতি ।  
 হেরিয়ে উভয়ে হন পুলকিত অতি ॥  
 দৌঁছে আঁখি ঠারে করে প্রেমসুধা পান ।  
 কোনমতে কেহ তার না পায় সন্ধান ॥  
 যাত্রা কালে মজনুর না চলে চরণ ।  
 “যায় যায় ফিরে চায় সজল নয়ন” ॥  
 এই রূপ কিছু দিন দৌঁছে কুতূহলে ।  
 বিচ্ছেদে করেন ছেদ বুদ্ধির কৌশলে ॥  
 যত শিশু বিদ্যালয়ে পড়ে নিরন্তর ।  
 অন্তর সবার সঙ্গে মজনুর অন্তর ॥  
 কেবল থাকেন সদা প্রিয়রূপ ধ্যানে ।  
 সর্বদা বিভোর চিত্ত প্রেমতত্ত্বজ্ঞানে ॥  
 প্রিয়াপ্রেমতরুপরি করি আরোহণ ।  
 সদাই আসক্তি ফল করেন ভোজন ॥

---

লয়লা-মজ্‌নুর প্রণয় প্রকাশ ।

এই রূপে ক্রমে বৎসরের গত হয় ।  
 ধর্ম্যে দিলে ঢাকে কাঠি ঢাকা কি তা রয় ॥  
 শিশুগণ পরস্পর কাণাকাণি করে ।  
 মজ্‌নু মজেছে বুনি লয়লা উপরে ॥  
 অহরহ মুখে মুখে রয়ে ছুই জন ।  
 তিলেক বিচ্ছেদ হলে বিরস বদন ॥  
 হাব হাসে রসোল্লাসে প্রেমের প্রসঙ্গে ।  
 নিরন্তর রঙ্গ করে রসের তরঙ্গে ॥  
 ক্ষণে হাসে ক্ষণে কাঁদে নেত্রনীরে ভাসে ।  
 ক্ষণে করে ধরে দৌঁছে ক্ষণে প্রিয়ভাষে ॥  
 শিশুর বদনে ক্রমে হইল প্রচার ।  
 লয়লা মজ্‌নুর প্রেম অতি চমৎকার ॥  
 ঘরে ঘরে পথে ঘাটে জানিল সকলে ।  
 মজেছে লয়লা মজ্‌নু প্রেমসিদ্ধ-জলে ॥  
 বিদ্যালয়ে পাঠপড়া সকলি সে ঠাট ।  
 ওই ছলে পড়ে দৌঁছে পিরীতের পাঠ ॥

পরম্পরা সাধুজায়া শুনি সে সম্বাদ ।  
 বলে হায় কেন হেন ঘটিল প্রমাদ ॥  
 আকাশ ভাঙ্গিয়ে যেন পড়িল মাতায় ।  
 ফোভানলে দক্ষ তনু করে হায় হায় ॥  
 লজ্জার মলিন মুখ সজল নয়ন ।  
 অভিমানে মনোহুঃখে কহেন তখন ॥  
 এমন সূতের ধনে হল কি অশুখ ।  
 অমৃত উঠিল বিষ কি বিষম দুখ ॥  
 ওরে নিদাকণ বিধি সাধিলি কি বাদ ।  
 অকলঙ্ক কূলে হল এত অপবাদ ।  
 কেমনে লোকের কাছে এ মুখ দেখাব ।  
 লুকায়ে রহিব ঘরে কোথায় না যাব ॥

লয়লার প্রতি শ্রেষ্ঠিনীর তিরস্কার ।

রক্ত বর্ণ আঁখি, লয়লারে ডাকি,  
 কহে সাধুসীমস্তিনী ।  
 হায় কি করিলি, কূলে কালি দিলি,  
 ওলো কুলকলঙ্কিনি ॥

এ মুখা বয়েসে, মজিল কয়েসে,

মুখা হয়ে প্রেমাবেশে ।

প্রগল্ভা যখন, হবি লো তখন,

না জানি কি হবি শেবে ॥

কি পড়া পড়িলি, কি মতি করিলি,

তোর সে সকলি ঠাট ।

করি পাঠছল, করিলি কেবল,

সদা পিরীতের নাট ॥

তোর পিতা সাধু, তার তুল্য সাধু,

ভূগুণে নাহি আর ।

আহা মরি মরি, ত্রিজগত্ ভরি,

কলঙ্ক রটালি তার ॥

যে কাল সাপিনী, বিষম সাপিনী,

জন্মোহিস মোর ঘরে ।

ধিক থাক্ তোরে, ধিক থাক্ মোরে,

ধিক থাক্ এ উদরে ॥

কি হল বালাই, ভাবিয়ে না পাই,

লাজ রাখিবার ঠাই ।

ওমা বনুন্ধরা, বিনর গো স্বরা,

তাহাতে বিশারে ঘাই ॥

আই মা কি লাজ, করিলি যে কাজ,  
 খেলি এ মায়ের মাতা ।  
 করি বিষ পান, তাজিব কি প্রাণ,  
 কি বাদ সাবিল মাতা ॥  
 হায় হায় হায়, এ কি হল দায়,  
 কত লোকে কত কয় ।  
 হাত ছুই ডোর, না যুড়িল তোর,  
 সে পাপ করিতে ক্ষয় ॥  
 মায়েরে জ্বলালি, দেশটা ঢলালি,  
 শিথিলি যে পোড়া গুণ ।  
 জানিলে আগেতে, স্মৃতিকা যরেতে,  
 তোরে খাওয়াতাম লুণ ॥  
 হইয়ে কুলটা, মজালি কুলটা,  
 হামালি নকল দেশ ।  
 লইয়ে নাগরে, রসের নাগরে,  
 ডুবিয়ে রহিলি শেষ ॥  
 বিদ্যার কারণ, ঘটিল এমন,  
 বিদ্যার কপালে ছাই ।  
 যে বিদ্যা শিথিলি, যে লেখা লিখিলি,  
 জাতি কুল টেরল নাই ॥

ছুখে দেহ দহে, এত পড়া নহে,  
 কেবল পোড়ান মোরে ।  
 অপযশে ভরা, হইল লো ধরা,  
 ধিক ধিক ধিক তোরে ॥  
 অতি শিশুবেলা, দৌছে করে খেলা,  
 সদা এক স্থানে রয় ।  
 কে জানে এমন, তোদের মনন,  
 তা হলে কি এত হয় ॥  
 ওরে সখীগণ, ধর রে বচন,  
 লয়লারে তোরা আর ।  
 পড়িতে না দিবি, গৃহেতে রাখিবি,  
 রহিল তোদের ভার ॥  
 নয়নে নয়নে, রাখিবি যতনে,  
 ছাড়িয়ে কোথা না যাবি ।  
 আমার এ কথা, হইলে অন্যথা,  
 হাতে হাতে ফল পাবি ॥  
 বিদ্যা অবিদ্যার, কাজ নাহি আর,  
 গুণ হয়ে হল দোষ ।  
 এতেক বলিয়ে, শ্রেষ্ঠিনী চলিয়ে,  
 গেল প্রকাশিয়ে রোষ ॥



## লয়লার বিলাপ।

মারের বচনে, ভাবে মনে মনে,  
 লয়লা প্রমাদ গুণি।  
 কি করি উপায়, একি হল দায়,  
 হায় হায় একি শূনি ॥  
 জীবনের সার, যে জন আগার,  
 মম বিকায়েছি যারে।  
 তাঁহার বিরহে, জীবন কি রহে,  
 একথা বুঝাব কারে ॥  
 আমার জীবন, সফরী যেমন,  
 তিনি নিরমল নীর।  
 কিবা আমি ফণী, তিনি তায় মণি,  
 জানি আমি এই স্থির ॥  
 সেই রসরূপ, প্রেমময় রূপ,  
 খোদিত আছে অন্তরে।  
 কেমন করিয়ে, তাহারে তাজিয়ে,  
 রহিতে পারি অন্তরে ॥  
 হায় হায় হায়, সে প্রিয় কোথায়,  
 আর কি পাইখ তাঁয়।

ওরে পোড়া বিধি, হাতে দিয়ে নিধি,  
 পুন হরেনিলি হায় ॥  
 যে প্রেম রতনে, কতই হতনে,  
 কত কষ্টে লাভ হয় ।  
 হরিষে সে ধন, অবলা নিধন,  
 করিলে হে নিরদয় ॥  
 যদি প্রাণ যায়, খেদ নাহি তায়,  
 পাছে সেই প্রাণধন ।  
 আমার লাগিয়ে, বিরহে দহিয়ে,  
 হয় অতি জ্বালাতন ॥  
 ভাবিতে ভাবিতে, লয়লার চিতে,  
 জ্বলিল বিরহানল ।  
 বরণ মলিন, তনু হল ক্ষীণ,  
 বিরস মুখমণ্ডল ॥  
 ক্ষণেক ধরায়, লুটায় সে কার,  
 ক্ষণে ক্ষণে মোহ যায় ।  
 ক্ষণে সচেতন, ক্ষণেকে কম্পান,  
 দশম দশা বা পায় ॥  
 ভজের অহরে, নাহিক সহরে,  
 কুন্তল নাহিক বাধে ।

সদা এক ভাবে, মজ্‌নুরে ভাবে,  
 যোগী যেন যোগ সাধে ॥  
 যত সখীগণ, বলে এ কেমন,  
 ছায় কি হবে উপায় ।  
 বিরহ জ্বালায়, এ নব বালায়,  
 গটিল বিষম দায় ॥

লয়লার বিরহে মজ্‌নুর বিলাপ ।

শিশুগণ মুখে সব শুনিয়ে বিশেষ ।  
 উন্মত্তের প্রায় হল সুবোধ করেস ॥  
 রসিক নাগরবর গুণের সাগর ।  
 প্রেমসীর বিরহেতে বিষম কাতর ॥  
 কহে প্রিয়ে একবার দেহ দরশন ।  
 তোমার বিরহে শূন্য দেখি ত্রিভুবন ॥  
 জনক জননী শত্রু হইল তোমার ।  
 পড়িতে আসিতে হেথা নাহি দেবে আর ॥  
 ছায় ছায় প্রাণ যায় তোমার বিরহে ।  
 জরজর হল তনু যাতনা না সহে ॥  
 এখানে আসিয়ে প্রিয়ে পাঠের ছলায় ।  
 কত সুধামাধা বাণী শুনাতে আশায় ॥

মনোভাব কার কাছে আর প্রকাশিব ।  
 প্রাণপ্রিয়ে বলি কার অধর ধরিব ॥  
 সুধাংশুবদনি তব সুধাংশু বদন ।  
 আর না কি হেরিবে এ তাপিত নয়ন ॥  
 তব মুখ হেরি সুখ যত হয় মনে ।  
 সে ভাব বুঝিবে কেবা ভাবুক বিহনে ॥  
 আর কে আসিয়ে বসিবেক মম পাশে ।  
 আর কে কহিবে কথা সুমধুর ভাষে ॥  
 আর কে আমার সঙ্গে কৌতুক করিবে ।  
 প্রাণনাথ বলি মোরে কে আর ডাকিবে ॥  
 কোথা বিনোদিনি মোর হৃদয়রতন ।  
 তোমাতে হারায়ে আমি তাজিব জীবন ॥  
 এত দিনে জ্বলিল রে বিরহ আগুন ।  
 বুঝি নিদাকণ বিধি হইল বিগুন ॥  
 পিরীতের পেটিকায় সে রূপ রতনে ।  
 হৃদয়-ভাণ্ডারে সদা রেখেছি বতনে ॥  
 সদা চিত্তপটে মোর প্রেম তুলিকায় ।  
 রেখেছি করিয়ে চিত্র প্রেমসি তোমায় ॥  
 কেমনে ভুলিব তবে থাকিতে পরাণ ।  
 তব প্রেম অগ্রে প্রাণে দিব বলিদান ॥

চারি দিকে চেয়ে দেখি সব অন্ধকার ।  
 কি কর জীবনে মোর বিরহে তোমার ॥  
 যে রূপ হেরিয়ে লাজে চপলা চপলা ।  
 দিন দিন হয় ক্ষীণ লাজে শশিকলা ॥  
 সেই রূপ রসকূপ আসিয়ে এখন ।  
 একবার তব নাথে করাও দর্শন ॥  
 বিদ্যাক্ষয় বোধ হয় বিষের আলয় ।  
 হেন মনে লয় শীঘ্র দেহ হবে লয় ॥  
 লিখিতে পড়িতে আর মন নাহি চায় ।  
 সহস্র হৃষ্টিক যেন দংশে আসি কায় ॥  
 ওহে প্রণয়িনি আগি হেথা তব সঙ্গে ।  
 পড়িতাম পাঠ থাকিতাম রস-রঙ্গে ॥  
 এখন বিরহানলে প্রাণ জ্বলে মরি ।  
 কেবল তোমার ভাব মনে মনে স্মরি ॥  
 পিরীতি বিষম বিষ কত দেয় জ্বালা ।  
 তথাপি পরেহি গলে তব প্রেমমালা ॥  
 প্রেমের ভিকারী আমি হইয়ে এখন ।  
 তব প্রেমভিক্ষা আশে করিব ভ্রমণ ॥  
 যত দিন বাঁচিব হইব প্রেমাদান ।  
 করিব তোমার ধ্যান হয়ে উদাসীন ॥

ঘরে ঘরে সকলেতে কলঙ্ক রটায় ।  
 বলে মজিয়াছে মজ্জু প্রিয়া লয়লায় ।  
 অবশে সে কথা মোর সুধা জ্ঞান হয় ।  
 মনে মনে কত ভাব হয় হে উদয় ॥  
 আমি ভাবি সে কলঙ্ক আমার ভূষণ ।  
 এ ভাব ভাবুক বিনা বুঝে কোন জন ॥  
 আর কি এমন ভাণ্ডা হবে মোর ধীরে ।  
 নিবাব বিরহানল ও লাভণানীরে ॥  
 ঘরে পরে সব হ'ল অতি প্রতিকূল ।  
 মিলন করাবে কেহ হয়ে অনুকূল ॥  
 এ রূপে তাঁহার মন বিষম ব্যাকুল ।  
 দুঃখের সাগরে ভাসে নাহি দেখে কুল ॥  
 বসন ভূষণ সব ফেলে দেন দূরে ।  
 অচেতন হন মুখে বাক্য নাহি স্মরণে ॥  
 কতক্ষণে পেয়ে জ্ঞান উত্তরের প্রার ।  
 ভাবিনীর ভাবে ঝাঁখিনীরে ভেসে যায় ॥  
 কহে ওহে প্রাণ তুমি তাজ্জ্ব আমারে ।  
 প্রিয়া ছাড়া হলে আর কি কাজ তোমারে ॥  
 যে প্রেম অমৃত বলি করিলাম পান ।  
 এখন সে প্রেম যেন গরল সমান ॥

দংশিতেছে বিচ্ছেদ-ভুজঙ্গ সর্ব কায় ।  
 হল প্রাণ ওষ্ঠাগত বিষম জ্বালায় ॥  
 এস প্রাণ মোহাগিনি হৃদয়ের ধন ।  
 বাক্যসুধা-বরিষণে জুড়াও জীবন ॥  
 এত বলি কাঁদে মজ্‌নু বিরস বদন ।  
 প্রেমসীর প্রেমার্ণবে হইয়ে মগন ॥

---

মজ্‌নুর ফকির বেশ ধারণ ।

প্রেমসীর বিরহ-বিকারে ।  
 বুনি মজ্‌নু প্রাণে মরে, সনা হাহাকার করে,  
 কোন শোভা নাহিক আকারে ॥  
 ললিত লাবণ্য রূপ, কেবল স্মার কূপ,  
 দিন দিন হইল বিরূপ ।  
 অন্য রোগ ত্রিসংসারে, বৈদ্যের ঔষধে সারে,  
 এ রোগে ঔষধ সেই রূপ ॥  
 বলে কি করিব হায়, কেননে পাইব তায়,  
 ভেবে কিছু না পাই উপায় ।  
 ডুবেছি আসক্তি-কূপে, মজেছে মন সে রূপে,  
 কি রূপে ভুলিব তবে তায় ।

পরে অতি সকাতরে, ডাকিয়ে গভীর স্বরে,  
 দাঁড়ালেন প্রেমদার দ্বারে ।  
 আগি অতি দীন-হীন, নিরাশয় উদাসীন,  
 কেহ মোর নাহি ত্রিসংসারে ॥  
 শুদ্ধ প্রেমভক্তি-পথে, দাঁড়ায়েছি মনোরথে,  
 মোরে প্রেমে ভিগ্ণানন্দ কর ।  
 মনস্কাম সিদ্ধ হবে, কোন ক্রোশ নাহি রবে,  
 করিবেন ককণা ঈশ্বর ॥  
 অন্তঃপুর হতে পনী, শুনিয়ে নাথের ধ্বনি,  
 অগনি উঠিল শোহরিয়ে ।  
 গবাক্ষের দ্বারে আসি, দেখে নিজ গুণরাশি,  
 ভিকারীর বেশে দাঁড়াইয়ে ॥  
 বলে আহা প্রাণ মোর, মোর ভাবে হয়ে ভোর,  
 হল এই ক'কির হইতে ।  
 নিক নিক নিক মোরে, নাথে বাঁদি প্রেমভোরে,  
 নারিলান প্রাণে গড়াইতে ॥  
 পিরীতের মত গুণ, কব আমি কত গুণ,  
 আগুন লাগুক তার মুখে ।  
 এ হেন রমিক রাজে, দাকণ হোঁগীর সাজে,  
 ভিক্ষা মাগাঁইল এত দুখে ॥



আবেশ কি অপরূপ, যার লাগি রসভূপ,

চক্রবর্তী রাজার নন্দন ।

পথের ভিকারী হয়ে, করেছে করজ লয়ে,

ভিক্ষা মাগি করেন ভ্রমণ ॥

কোন ভাবে কোন রূপে, ভেটিব নাগর ভূপে

রসরূপে মজাইব মন ।

নিরুখি নাথের মুখ, বিদরিয়ে যায় বুক,

বুঝি আর না রহে জীবন ॥

ধনৌ এত ভাবি মনে, জননীর নিকেতনে,

গিয়ে বলে বিনয় করিয়ে ।

শুন গো মা নিবেদন, দণ্ডধারী এক জন,

ভিক্ষা আশে দ্বারে দাঁড়াইয়ে ॥

যদি পাই অনুমতি, গিয়ে অতি শীঘ্র গতি,

ভিক্ষা দিয়ে আসি গো মা তাঁয় ।

শুনেছি শাস্ত্রেতে কয়, ভিক্ষা দিলে পুণ্য হয়,

মহাত্ম্যে দৈশ্বর যাঁহায় ॥

শুনিয়ে সাধুর জায়া, না বুঝি কন্যার মায়া,

অনুমতি দিলেন অচিরে ।

পেয়ে মাতৃ অনুমতি, প্রমদা প্রফুল্ল অতি,

ভিক্ষা লয়ে চলিল বাহিরে ॥

“ভাবে তনু ঢল ঢল; প্রেমে আঁখি ছল ছল ”  
 আসি প্রণমিল তাঁর পায় ।  
 প্রেমভিক্ষা লহ বলি, ইয়ে রামা কৃতাঞ্জলি,  
 নাখে লয়ে বিরলে দাঁড়ায় ॥

### লয়লার খেদ ।

কহে সতী, পতি প্রতি, যোড় করি কর ।  
 প্রাণকান্ত, কর শান্ত, বিরহের জ্বর ॥  
 পোড়া দেশে, সবে শোবে, কলঙ্ক রটায় ।  
 পড়িবারে, মা আমারে, আর না পাঠায় ॥  
 তদবদি, নিরবদি, আছি বন্দী প্রায় ।  
 মনোচোর, বিনা মোর, দুঃখ কব কায় ॥  
 ওহে প্রাণ, তব ধ্যান, বিনা নাহি জানি ।  
 অনুক্ষণে, জাগে মনে, তব মুখ থানি ॥  
 তব লাগি, নিশি জাগি, নিদ্রা পলায়েছে ।  
 প্রেমসুখা, পানে ক্ষুধা, আমারে তাজেছে ॥  
 সদা মন, উচাটন, তোমার বিরহে ।  
 দুঃখানল, করি বল, মমঃ প্রাণ দহে ॥  
 প্রেমদায়, প্রমদায়, করিবারে ত্রাণ  
 অপরূপ, ছদ্ররূপ, ধরেছে ধীমান ॥

তব পদ, কোকনদ, করিব হে সেবা ।  
 তব সম, বন্ধু গম, আর আছে কেবা ॥  
 বিরহিণী, অনাথিনী, দেখিয়ে আমায় ।  
 বন্ধু যারা, ছিল তারা, শত্রু কুল হায় ॥  
 পুশ্পোদ্যান, হরে জ্ঞান, বর্ষে যেন তীর ।  
 স্রপাকরে, করে করে, দহন শরীর ॥  
 পিককুল, প্রতিকুল, হয়েছে আমায় ।  
 তার স্বর, যেন শর, হারনে মোর কায় ॥  
 আর প্রাণ, কুল মান, রহে না আনার ।  
 শুদ্ধ আছি, প্রাণে বাঁচি, বিরহে তোমার ।  
 তিরস্কার, সবাকার, সয়েছি সদাই ।  
 তব মুখ, ভাবি দুখ, কিছু হয় নাই ॥  
 ওহে প্রাণ, কর ত্রাণ, প্রেমসুখা দানে ।  
 তোমা বিনা, এ নবানা, অন্য নাহি জানে ॥

### মজনুর খেদ ।

প্রেমসার ধরি কর, কহেন নাগর বর,  
 অনিবার বার বার প্রেমে জাঁথ করে হে ।  
 প্রেমসি তোমার লাগি, হরে আমি সর্বত্যাগী,  
 ফকির হলাম খেদে দেখ অতঃপরে হে ॥

তোমার বিচ্ছেদ-অসি, শরীরের মাতো পশি,  
 নিরন্তর ছেদ করে আমার অন্তর হে ।  
 বল দেখি প্রাণপ্রিয়ে, তবে আর কি করিয়ে,  
 পারিব তোমারে তাজি থাকিতে অন্তরে হে ॥  
 বাস ত্যাগ করিলাম, ছিন্ন বাস পরিলাম,  
 পরিলাম দেখ প্রিয়ে করঙ্গ এ করে হে ।  
 ভয়ে ভোর ভাব-ভরে, ভস্ম মাখি কলেবরে,  
 সন্ধ্যামুখি শুধু তব পিরীতের তরে হে ॥  
 এত বলি রসরায়, প্রেমরসে গলে যায়.  
 মুগ্ধ হয়ে মোহিনীর সন্ধ্যাপর ধরে হে ।  
 প্রেমসুখা করি পান, জুড়ায় তাপিত প্রাণ,  
 মুগ্ধ হয়ে প্রেমসীর প্রেম সরোবরে হে ॥

---

মজনুর ফকির-বেশ প্রকাশ ।

অতঃপর রসবতী লয়লা সুন্দরী ।  
 বিনয় করিয়ে কন কান্দ কর ধরি ॥  
 আনন্দের হেথা আর থাকা ভাল নয় ।  
 লোকে হবে জানাজানি ওহে রসময় ॥  
 এ অমূল্য পিরীতের শত্রু পায় পায় ।  
 দুঃগাথে জ্বালিলে তারা হবে বড় দায় ॥

প্রাণনাথ তুমি আর না পাবে আসিতে ।  
 তোমার দাসীরে হবে ছুঃখেতে ভাসিতে ॥  
 শুনিয়ে মজনু কহে সজল নয়নে ।  
 এই অনুরোধ মোর রাখ সুলোচনে ॥  
 প্রত্যহ এ বেশে আমি আসিব হেথায় ।  
 তুমি সম্ভাষিবে মোরে ছলেতে ত্বরায় ॥  
 ধনৌ কহে কেন এত অনুরোধ তার ।  
 ওহে কান্ত জেনো আমি একান্ত তোমার ॥  
 তুমি যদি এত ক্লেশ সহ গুণাগার ।  
 অবশ্য আসিব আমি কহিলাম সার ॥  
 পরেতে দৌহার দৌহে চুপিয়ে বদন ।  
 বিদায় হইয়ে যান আপন সদন ॥  
 নয়ন ফিরায় ঘরে যাওয়া হল ভার ।  
 আহা মরি পিরীতের কিবা ব্যবহার ॥  
 প্রেম অবতার মজনু আসিয়ে ভবনে ।  
 প্রিয়সীর রূপ ধ্যান করে মনে মনে ॥  
 জরজর কলেবর পিরীতের জ্বরে ।  
 ক্ষণে ওঠে ক্ষণে বসে ঠৈর্য্য নাহি ধরে ॥  
 ক্ষণেক ধরায় পড়ে ক্ষণেক শয্যায় ।  
 এই রূপে কত কষ্টে যামিনী পোহায় ॥

প্রভাত হইলে ধীর মনের আবেশে ।  
 পিয়া-দরশনে চলে ফকিরের বেশে ॥  
 সেই বেশে মহাবেশে আসি সাধুদ্বারে ।  
 ভিক্ষা দেহ বলি ধীর ডাকে বারে বারে ॥  
 শুনিয়ে নাথের ধ্বনি শীহরিয়া ধনী ।  
 ভাবে ওই এসেছেন গোর গুণমণি ॥  
 স্বরায় মায়ের কাছে আসিয়ে অমনি ।  
 মৃদুস্বরে কহে রামা শুন গো জননি ॥  
 দরিদ্র ভিকারী এক আসিয়াছে দ্বারে ।  
 ভিক্ষা হেতু উচ্চৈঃস্বরে ডাকে বারে বারে ॥  
 স্বকরেতে ভিক্ষা দিলে মহাফল হয় ।  
 জগদীশ তারে হন পরম সদয় ॥  
 অতএব ওগো মাগো এই ভিক্ষা চাই ।  
 ক্ষুধিত ভিক্ষুকে আমি ভিক্ষা দিতে যাই ॥  
 সরলা শ্রেষ্ঠিনী আজ্ঞা দিলেন তখনি ।  
 প্রেমিকা প্রেমিক-পাশে চলিল অমনি ॥  
 স্বরায় আসিয়ে রামা নাথে সম্ভাষিল ।  
 উভয়ে উভয়ে হেরি পরাণ পাঁইল ॥  
 এই রূপে নিত্য মিত্য নাগরী নাগরে ।  
 মনোসাধ পূরে ভাসে সুখের সাগরে ॥

এ ভাবেতে কিছু দিন সুখে গত হয় ।  
 গুপ্তকথা কত দিন আর ছাপা রয় ॥  
 প্রচার হইল ইহা ক্রমেতে নগরে ।  
 ঘরে ঘরে পরস্পরে কাণাকাণি করে ॥  
 মজনু ককির বেশে প্রেমে মত্ত হয়ে ।  
 প্রত্যাহ করেন ক্রীড়া লয়লারে লয়ে ॥  
 শুন্নিয়ৈ সাধুর জায়া এই সমাচার ।  
 কপালেতে করামাত করে অনিবার ॥  
 বলে ছায় একি দায় যটিল আবার ।  
 একটা মেয়েতে কুল মজালে আগার ॥  
 লাজে গেদে ক্রোধে রামা হইয়ে অস্থির ।  
 কন্যারে ভৎসনা করে চক্ষে বহে নীর ॥  
 ওলো কুলকলকিনি মজাইলি কুল ।  
 এখনো সে রোগ তোর হয় নাই ভুল ॥  
 ভিক্ষা দান ছলে গিয়ে প্রত্যাহ নাগরে ।  
 প্রেমভিক্ষা দিয়ৈ ভাস রসের সাগরে ॥  
 কেমনে জানিব আগে এ সব কৌশল ।  
 এক রতি মেয়ের এতেক বুজিবল ॥  
 যদি লো বাহিরে তুই যাস কভু আর ।  
 কহিলাম সমুচিত শাস্তি পাবি তার ॥

মায়ের বচনে মন উচাটন তার ।  
 বলে একি সর্বনাশ ঘটিল তাবার ॥  
 অতঃপর সাধুবর শুনি সে রুত্তান্ত ।  
 দ্বারপালগণে কহে কুপিত নিতান্ত ॥  
 ওরে দ্বারি তোদের নাহিক প্রাণে ভয় ।  
 না রাখ সন্ধান তার কোথায় কি হয় ॥  
 বিশ্বাস করিয়ে করি শির সমর্পণ ।  
 অনায়াসে তোরা তাহা করিম ছেদন ॥  
 চাকরী বজায় যদি চাও রে রাখিতে ।  
 ভিকারীরে বাচি মথো না দেবে আসিতে ॥  
 নাহিরেতে দেবে ভিক্ষা আইলে ভিকারী ।  
 অন্ধা না করিও আর দেখি দণ্ডারী ॥  
 শুনি দ্বারীগণ তবে মাজিল সঙ্কর ।  
 ত্রোদে রক্তবর্ণ আঁখি কম্পিত অধর ॥  
 কালান্তকালের সম ছুগারে দাঁড়ায় ।  
 পতঙ্গ এড়াতে নারে অন্যে কিবা তায় ॥

---

লয়লার নিবহে মজ্নুর বন-গমন ।

প্রমদার দ্বারে দীর বাইতে না পান ।  
 বিরহ-অনলে জ্বলে সদা মনঃ প্রাণ ॥



সঘনে নিশ্বাস বহে সজল নয়ন ।  
 বলে কোথা টেরলে প্রিয়ে দেহ দরশন ॥  
 উন্মাদের প্রায় ধীর হইল তখন ।  
 গৃহে না রহিতে পারে মন উচাটন ॥  
 কখন রহেন গৃহে বাহিরে কখন ।  
 কখন নগরে ঘান করিতে ভ্রমণ ॥  
 কিছুতে না পান সুখ সদা পোড়ে প্রাণ ।  
 বুঝে প্রেমিক সবে যে জান সন্ধান ॥  
 উপায় না পায় কিছু ভাবে মনে মনে ।  
 মনস্থ করিল শেষে বাইব কাননে ॥  
 পিতা মাতা ধন জনে কাজ নাহি আর ।  
 বিনোদিনী বিনা মোর সকলি অসার ॥  
 বনে গিয়ে যোগাসন করিয়ে বসিব ।  
 প্রিয়ঙ্গুরে পাইবারে তপস্যা করিব ॥  
 এত ভাবি চলে ধীর নিবিড় কাননে ।  
 সর্ব্ব স্ব ত্যজিয়ে প্রিয়াকরুণ ভাবি মনে ॥  
 সমাধি করিয়ে ধীর বসেন কাননে ।  
 প্রিয়ার মোহন-মূর্ত্তি ধ্যান করি মনে ॥  
 ক্ষুধা তৃষ্ণা নিদ্রা আদি কিছু নাহি হয় ।  
 ভাবিনীর ভাবামৃত পানে বেঁচে রয় ॥

এখানে ভূপতি শুনি সেই সমাচার ।  
 নয়নের জলে ভাসে করে হাহাকার ॥  
 শিরে যেন বজ্রাঘাত হইল তাঁহার ।  
 বলে বিধি দিয়ে মিথি হরিলে আবার ॥  
 অন্ধকার ঘর মোর আলোময় করি ।  
 কেন পুন সে দীপ লুকালে আহামরি ॥  
 কত দুঃখে পালিয়াছি সে পুত্র রতন ।  
 হায় হায় হারালাম করি অযতন ॥  
 গুণের সাগর সেই তনয় আমার ।  
 কেন হেন দুর্ঘট বুদ্ধি ঘটিল তাহার ॥  
 গগকে গণিয়ে মোরে বলেছিল যাহা ।  
 মরি মরি মোর ভাগ্যে ঘটিল কি তাহা ॥  
 হাহা মোর প্রাণাধিক গুণের সাগর ।  
 হাহা মোর বংশধর সংসারের সার ॥  
 হাহা মোর প্রেমাপার প্রাণের রতন ।  
 হাহা মোর প্রিয় কোথা রহিল এখন ॥  
 পুত্রের বিরহে রাজা হলেন অস্থির ।  
 বার বার দুঃখনে নারিতেছে নীর ॥  
 পাত্র-মিত্রগণ প্রতি কন মহারাজ ।  
 রাজ্যধনে আর মোর নাহি কিছুকাজ ॥

যদি সে প্রাণের ধন রহিল কাননে ।  
 বল না কি ফল তবে এ সামান্য ধনে ॥  
 এত বলি মহারাজ বিষাদিত মনে ।  
 পুত্র অন্বেষণে চলে নিবিড় গহনে ॥  
 পাগলের প্রায় রায় পুত্রের কারণে ।  
 কান্নিয়ে কান্নিয়ে ভ্রমে কাননে কাননে ॥  
 জিজ্ঞাসা করেন দেখি উচ্চ শাখিগণে ।  
 তোমরা দেখেছ কি হে মম প্রাণধনে ॥  
 তোমরা অনেক দূর পাও দরশন ।  
 বল কোথা আছে মোর হৃদয়-রতন ॥

এই রূপে ভূপতি ভ্রমেন বনে বনে ।  
 হেনকালে কোন বনে দেখেন নন্দনে ॥  
 যোগী যেন যোগে বসি মুদিয়ে নয়ন ।  
 এক মনে করে পরব্রহ্মের সাধন ॥  
 স্মৃথে ছুঃখে রাজার নয়টন-জল বরে ।  
 পেয়ে গিয়ে প্রেমভরে ষ্ট্রোত্র কোলে করে ॥  
 স্নেহাবেশে করে রায় বদনে চুম্বন ।  
 বলে কেন বাপ তুমি হইলে এমন ॥  
 সুরুদ্ধিশেখর তুমি সর্ব গুণাধার ।  
 কেন কেন এ কুবুদ্ধি ঘটিল তোমার ॥

কিসের অভাব তব তুমি রাজেশ্বর ।  
 চল রাজ্যে তোমারে করিব দণ্ডন ॥  
 এই বেশ দেখি তব প্রাণ মোর কাঁদে ।  
 আহানরি এ বেশ সাজিলে কেন মাথে ॥  
 রাণী তব শোকেতে হয়েছে অচেতন ।  
 আছে কি না আছে প্রাণে বেঁচে এতক্ষণ ॥  
 বাপ মার ক্রোধ দিলে মহা পাপ হয় ।  
 তোমারে বুঝাব কিবা তুমি গুণময় ॥

তখন হয়েছে প্রেমোন্মাদ ভাব তার ।  
 পিতারে চিনিতে নারে একি চমৎকার ॥  
 কহিছে কে তুমি মোরে দেহ পরিচয় ।  
 কেন মোরে এত ঘেঁষ কর মহাশয় ॥  
 কেন মোরে দিতে চাহ রাজ্য পন জন ।  
 শুনিয়ে বিম্বিত হয়ে কহেন রাজন ॥  
 তোমার জনক আমি ওরে প্রাণপন ।  
 আরও রাজ্যের রাজ্য দিখাত ভুবন ॥  
 নইতে তোমারে আমি এসেছি এখন ।  
 বিলম্ব না সহে চল আপন ভবন ॥

ঈশ্বর হানিরে পীর ভূপে দেন বোধ ।  
 কেন মহারাজ এত কর অনুরোধ ॥

পিতা মাতা ভ্রাতা বন্ধু রাজ্য ধন জন ।  
 কিছুতে আমার আর নাহি প্রয়োজন ॥  
 শুদ্ধ লয়লার ভাব মনে মনে জাগে ।  
 শুদ্ধ লয়লার প্রেমে সিদ্ধ হব রাগে ॥  
 সেই মোর রাজ্য ধন ভবন বিভব ।  
 সেই মোর ধ্যান জ্ঞান সেই মোর সব ॥  
 সেই মোর গতি মুক্তি ভক্তির কারণ ।  
 সেই মোর শুদ্ধ সত্য ব্রহ্ম সমাধন ॥  
 সেই মোর নিত্যধন আর সব রূপা ।  
 তারে বিনা কারে আমি চাহি না গো পিতা ॥  
 কে বুঝিবে মোর ভাব কহিব কাহারে ।  
 যে বুঝে তাহারে প্রাণ সঁপেছি সংসারে ॥  
 কেন রূপা ক্লেশ পাও কানন ভিতরে ।  
 তাজিয়ে আমার আশা চলে যাও ঘরে ॥  
 অবাক হইল রায় সে কথা শুনিয়ে ।  
 কি করি উপায় কিছু না পান ভাবিয়ে ॥  
 পুত্রের দেখিয়ে ভাব ভাবেন রাজন ।  
 ইহার উপায় আমি কি করি এখন ॥  
 প্রেমোন্মাদ ভাব দেখি এখন ইহার ।  
 গৃহে লয়ে বেতে সাধ্য নাহিক কাহার ॥

যে সর্বনাশিনী মোর সর্বনাশ করে ।  
 তবে যদি তার নামে ফিরে যায় ঘরে ॥  
 এই যুক্তি করি রায় হইয়ে কাতর ।  
 ধীরে ধীরে কন তার ধরিয়ে অধর ॥  
 লইয়ে যাইতে তব প্রিয়ার নিকটে ।  
 আইলাম বহু কষ্টে পড়িয়ে সঙ্কটে ॥  
 তোমার প্রেমেতে মত্ত লয়লা যুবতী ।  
 কাঁদিতেছে নিরবধি গৃহে নাই মতি ॥  
 কঠিন হৃদয় তব নাহি স্নেহ ভাব ।  
 বিপরীত দেখি তব ভাবের অভাব ॥  
 অতিশয় দুঃখ সহ করিছে সে প্রাণে ।  
 কেহ নাহি জানে শুদ্ধ বিধি কিছু জানে ॥  
 অতএব চল পুত্র প্রিয়া-সন্নিধানে ।  
 তাহার নিকটে গিয়ে স্তম্ভ কর প্রাণে ॥  
 মজ্‌নু শুনিয়ে বাণী সম্মত হইল ।  
 প্রমদা মিলনে তবে গমন করিল ॥  
 গৃহেতে আসিয়ে নৃপ সন্তানে লইয়ে ।  
 প্লহিবীর করে তারে দিল সমর্পিয়ে ॥  
 নন্দনে পাইয়ে রাণী কোলেতে বসায় ।  
 স্নেহ ভাবে কাঁদে কত ধরিয়ে গলায় ॥

অপনের ধন তুমি নয়নের তারি ।  
 কেমনে ঝাঁচিব আমি তোরে হয়ে হারি ॥  
 অমূল্যরতন তুমি সংসারের সার ।  
 তোমার বিরহে দেখি সকলি আঁধার ॥  
 প্রেমাসক্ত হয়ে পুত্র হারাইলে জ্ঞান ।  
 ত্যজিয়া হৃদয়া মায়া করি নারী-ধান ॥  
 কুকর্মেতে নাহি সুখ দুঃখ অতিশয় ।  
 যত ভাব তার তরে তার তত নয় ॥  
 তুমি তার জনো কর অরণ্যে ভ্রমণ ।  
 সে রয়েছে সদা সুখে গৃহেতে আপন ॥  
 তাহার কারণে সদা হয়েছে উদ্বিগ্ন ।  
 সে আছে পরম সুখে নাহি করে তত্ত্ব ॥  
 নৃপতি কহেন পুত্র এই যুক্তি ধর ।  
 তাগ কর রূথা আশা রাজ্যপাট কর ॥  
 রাজার রাজত্ব যায় কুমতি হইলে ।  
 রাজ্য নষ্ট হয় রাজা দুর্কর্ম করিলে ॥  
 রাজার গুণেতে সব প্রজা সুখী হয় ।  
 লম্পাট স্বভাবে হয় দুঃখের উদয় ॥  
 মিছে কেন ভাবিতেছ লয়লা কারণ ।  
 রাজত্ব করিয়ে সুখে রহ অনুগণ ॥

বেশ-ভূষা করি তবে বস মিঃহাসনে ।  
 নিয়ত নিবিষ্ট হও প্রজার পালনে ॥  
 ছুফের দমন কর শিফের পালন ।  
 আসক্ত-পিঙ্গরে বদ্ধ টেঁও না কখন ॥  
 সে সন্না গৃহেতে আছে উল্লাস অন্তরে ।  
 তুনি কেন বনে বনে ভ্রম তার তরে ॥  
 অতএব ওরে বাপু রাজকার্য্য কর ।  
 লয়লার ধ্যান ছাড় মোর বাক্য ধর ॥

মাতাপিতার প্রতি মজ্জুর উত্তর ।

পিতার বচন শুনি চক্ষে বহে নীর ।  
 কাতরে কহেন ধীর পরাণ অস্থির ॥  
 জনক-জননি শুন আমার বচন ।  
 লয়লারে ত্যজি কিসে স্থির করি মন ॥  
 প্রেমসীর প্রেম-পাশ লাগিয়াছে চিতে ।  
 সঁপিয়াছি মনঃপ্রাণ তাহার পিরীতে ॥  
 কেমনে তাহারে ত্যজি থাকিব অন্তর ।  
 নিরন্তর দক্ষ করে আমার অন্তর ॥  
 তাই ভাবি সদা আমি লয়লার রূপ ।  
 উথলিয়ে উঠিছে বিরহ-বিষকূপ ॥



বিচ্ছেদ-অনলে মোর দহিছে শরীর ।

নিভান না যায় বিনা প্রিয়া-প্রেমণীর ॥

মম মনঃ স্থির নহে তাহার কারণে ।

প্রেমসীর দেখা পাব বল না কেমনে ॥

আমার মনের ভাব কে জানিবে আর ।

সেই জানে প্রেমের শরীর হয় যার ॥

তোমাদের স্নেহে মোর নাহি প্রয়োজন ।

শেল সম লাগে বুকে ওসব বচন ॥

প্রিয়ার না পেলৈ মোর মরণ মঙ্গল ।

দেশে না রহিব শুধু ভ্রমির জঙ্গল ॥

এত বলি হেলা করি পিতার বচন ।

পুনর্ব্বার কাননেতে করিল গমন ॥

প্রেমাগুন শতগুণ বাড়িয়ে উঠিল ।

বিচ্ছেদ বাতাসে তাহা আরো জ্বলে দিল ॥

কাননে কাননে ধীর করেন ভ্রমণ ।

প্রেমসীর নাম ধরি ডাকেন সঘন ॥

বাতুল হইল পুত্র দেখি দগুধর ।

হাহাকার করে সনা শিরে হানেন কর ॥

মজ্‌নুর বায়ুরোগ নিবারণ জন্য রাজার  
এক মুনি-সমীপে গমন ।

মৃতের লাগিয়ে, ভূপতি ভাবিয়ে,  
না পান কিছু উপায় ।  
মজ্‌নু দুর্মতি, হইয়াছে অতি,  
হয়েছে পাগল প্রায় ॥  
হায় হায় হায়, কি করি উপায়,  
কেমনে হবে সে ধীর ।  
জীবনের ধনে, হারায়ে কেমনে,  
রহিব হইয়ে স্থির ॥  
এ বড় বিষাদ, প্রমোদে প্রমাদ,  
ঘটিল কপালে মোর ।  
বিধি বাদ সাধে, কি করিবে সাধে,  
হায় একি দায় ঘোর ॥  
এমন সময়, তথায় উদয়,  
ধীর পান্থ এক জন ।  
নৃপে আশ্বাসিয়ে, কহেন হাসিয়ে,  
মুস্থির হও রাজন ॥

ধর হে বচন, সম্বর রোদন,  
 ঠৈরষ ধর হে মনে ।  
 মনোছুঃখ তব, নষ্ট হবে সব,  
 চল হে আগার সনে ॥  
 ইষ্ট-পরায়ণ, এক তপোধন,  
 বসিয়ে আছেন বনে ।  
 মনের বেদন, তাঁরে নিবেদন,  
 কর গিয়ে এই ক্ষণে ॥  
 শূনি নরবর, হরিষ অন্তর,  
 কন আগন্তুক জনে ।  
 ওহে মহাশয়, বিলম্ব না সয়,  
 চল যাব তব সনে ॥  
 এতক বলিগে, পথিকে লইয়ে,  
 ভূপতি কাননে যান ।  
 সগাধি করিয়ে, আছেন বসিয়ে,  
 মুনিরে দেখিতে পান ॥  
 দ্রুত নৃপবর, যোড় করি কর,  
 মুনিরে বিনয়ে ভাষে ।  
 তনয় আগার, হল দুরাচার,  
 গৃহ-বাসে নাহি আসে ॥

করি প্রেমভঙ্গ, হয়েছে উন্মত্ত,  
 তাজে গৃহ বাপ যায় ।  
 কর হে উপায়, যাতে গৃহে যায়,  
 ধরি প্রভু তব পায় ॥  
 করি হে নিনতি, রাখ হে ভারতী,  
 বাঁধা রব তব কাছে ।  
 এক মাত্র মম, পূত্র প্রিয়তম,  
 আর নাহি কেহ আছে ॥  
 বিধি বিড়ম্বন, কপালে লিখন,  
 করিয়াছি কত পাপ ।  
 সেই কর্মফলে, এই কল ফলে,  
 আছে বুনি কার পাপ ॥

তপস্বি-কর্তৃক মজনুর প্রতীকার ।

এতক শুনিয়া শ্রমি কন নৃপবরে ।  
 ইহার উপায় তাগি করিব সজ্বরে ॥  
 অনূঢ়া কন্যাতে সূতা যতনে কাটিবে ।  
 তাতে তাগা করি লয়লা মজনুরে দিবে ॥

পরে লয়লার গৃহ-মৃত্তিকা লইয়ে ।  
 দেবে হে উহার চক্ষে অঞ্জন করিয়ে ॥  
 শঙ্করা পড়িয়ে দেবে করিতে ভোজন ।  
 শান্ত হবে মৃত তবে শুন হে রাজন্ ॥  
 দ্বরা করি কর নৃপ এই আয়োজন ।  
 অন্যথা না হবে কভু আমার বচন ॥  
 এতেক শুনিয়ে নৃপ গৃহেতে আসিয়ে ।  
 দিলেন ঐষধ সব সংগ্রহ করিয়ে ॥  
 তাহে মজ্‌নু ক্রমে শান্ত হইতে লাগিল ।  
 দেখি রাজা রাণী অতি হর্ষিত হইল ॥  
 কবি কহে ইহা শুদ্ধ লয়লার কল ।  
 আপাততঃ ভাল কিন্তু রূথা এ কোশল ॥

### মজ্‌নুর বিবাহের উদ্যোগ ।

নৃপতি দেখেন নিজ নন্দনে যখন ।  
 উৎকণ্ঠিত চিত নহে সনা সুস্থ মন ॥  
 হইয়াছে গৃহে মতি নাহি অন্য ধ্যান ।  
 কুমতি কুতর্ক ছাড়ি পাইয়াছে জ্ঞান ॥

একুণে বিবাহ দিতে উপযুক্ত হয় ।

মনস্থ করিয়ে তবে পাত্র প্রতি কয় ॥

শুন পাত্রমিত্রগণ বচন আমার ।

পরম সুন্দরী কন্যা তত্ত্ব কর তার ॥

অতিশয় সুকুমার যম প্রাণধন ।

চক্ষু মুখী কন্যা সঙ্গে করাব মিলন ॥

নৃপ আজ্ঞা শুনি কহে সভাসদগণ ।

উচিত ইহার সঙ্গে লয়লা-মিলন ॥

বার প্রেমে মত্ত হয়ে ছিলনাক জ্ঞান ।

তাহার মিলনে পাবে পুন প্রাণদান ॥

এতক শুনিয়ে রাজা সম্মত হইল ।

পাত্র-মিত্র বন্ধুজনে আদেশ করিল ॥

ত্বরায় সাজ ছে তবে এখনি যাইব ।

সম্বন্ধ নির্বন্ধ আজি করিয়ে আসিব ॥

হরষিত হইয়ে সাজিল সর্বজন ।

নৃপতির সঙ্গে রঙ্গে করিল গমন ॥

আজ্ঞা পেয়ে যত সেনা চলে অগণন ।

ঢাল তলয়ার-ধরা সদা সিংহ-স্বন ॥

তথায় শুনিল সাধু এই সমাচার ।

আসিছেন মহীপাল তবনে আমার ॥

মিত্রগণ লয়ে সঙ্গে ভবন হইতে ।  
 রাজার নিকটে গেল আস্থান করিতে ॥  
 উভয়ে উভয়ে দেখি মহা সুখী মনে ।  
 সমানরে ভূপে সাধু আনিল ভবনে ॥  
 বাণীতে আনিয়ৈ সাধু দিল সিংহাসন ।  
 ভূপেরে ভবনে পেয়ে আনন্দিত মন ॥  
 মণিষয় সভামাজে সকলে বসায় ।  
 যথাযোগ্য সম্ভাষণ করে সে সবায় ॥  
 আতর চন্দন চুয়া থরে থরে রয় ।  
 যার যাহা ইচ্ছা হয় তার আন লয় ॥  
 পুষ্পের সুগন্ধি বায়ু করিছে ব্যজন ।  
 মনে জ্ঞান হয় যেন ইঞ্জের ভবন ॥  
 নর্তক নর্তকী নাচে অপরূপ মাজে ।  
 তাঁড়ামি করিছে তাঁড়ে সেই সভা মাজে ॥  
 তধুর সারঙ্গ বাজে নধুর মৃদঙ্গ ।  
 গায়কে গাইছে গান নাহি তানে ভঙ্গ ॥  
 ভূপতি সাধুর কর ধরিয়ে করেতে ।  
 কাতরে কহেন কথা তাহার পরেতে ॥  
 রাখ ওহে মিত্র এক আমার বচন ।  
 এক ভিক্ষা চাই আমি তোমার সদন ॥

উত্তর করিছে সাধু কর অনুমতি ।  
 তামিতো কিঙ্কর তব তুমি নরপতি ॥  
 খণ্ডিতে কি পারি আমি তোমার বচন ।  
 যে আজ্ঞা করিবে তাহা করিব পালন ॥  
 অবশেষে নৃপবর পাইয়ে আভাস ।  
 কহেন বিনয়ে তবে সুধাময় ভাষ ॥  
 মম পুত্র সঙ্গে তব কন্যার সহিত ।  
 ওহে বন্ধু বিভা দিগে সুস্থ কর চিত ।

### নৃপতির প্রতি সাধুর উত্তর ।

বিনয়ে কহিছে সাধু শুন হে রাজন্ ।  
 কেমনে সম্মত হই ইচ্ছাতে এখন ॥  
 জীবনের আশা তাজি হয়ে অচেতন ।  
 মজনু ভ্রমিছে সনা বিজন কানন ॥  
 ক্ষিপ্ত প্রায় হইরাছে প্রচার নগরে ।  
 উদ্ধত হইয়ে সদা ফেরে ঘরে ঘরে ॥  
 কুপথে প্রবৃত্ত তারে নিশ্চয় জানিয়ে ।  
 কেমনে কন্যারে নিব জলেতে কেলিয়ে ॥



তাহার সহিত বিভা দিতে না পারিব ।

উদ্বাস্ত কয়েস তব আর কি কহিব ॥

শুনিয়ে ভূপতি কন তাহে নাহি ভয় ।

ধরাতলে তার তুল্য জ্ঞানী কেবা হয় ॥

প্রেমেতে মজিয়ে হল ক্ষিপ্ত নাম তার ।

সন্ধেহ ইহাতে আর নাহি আপনার ॥

প্রত্যক্ষ দেখেহ যদি আনি এই স্থান ।

দেখিলে তাহারে তব সুস্থ হবে প্রাণ ॥

এতেক শুনিয়ে সাধু সম্মত হইল ।

রাজসূতে আনিবারে আদেশ করিল ॥

ভূপতি কহেন তবে পাত্র মিত্রবরে ।

স্বরায় আন হে সূতে সভার ভিতরে ॥

নৃপতির আজ্ঞা মাত্রে মন্ত্রী এক জন ।

রাজনিকেতনে তবে করিল গমন ॥

রাজপুত্র নিকটেতে কহে বিবরিয়ে ।

তব সঙ্গে সাধুকন্যা দিব মিলাইয়ে ॥

শুনি সুখী হয়ে ধীর বাস-ভূষা পরে ।

মণিময় অভরণ পরে তার পরে ॥

রূপের মাধুরী বেশে দ্বিগুণ বাড়িল ।

পূর্ণিমার চাঁদ যেন ভুতলে পড়িল ॥

সৈন্যগণ সঙ্গে ধীর আরোহিয়ে করী ।  
 সাধুর সননে গেল অতি ভরা করি ॥  
 সদাগর নিকটেতে প্রণাম করিল ।  
 হেরিয়ে সে রূপ সাধু আলিঙ্গন দিল ॥  
 সভাস্থ সমস্ত লোক কহে পরম্পর ।  
 হেরি নাই হেন রূপ অবনি ভিতর ॥  
 সাধু বলে বুঝিলাম নহে জ্ঞানহীন ।  
 প্রেমেতে আসক্ত হয়ে হইয়াছে হীন ॥  
 বিবাহ কারণ যত সভাসদগণ ।  
 কন্যা সম্প্রদানে তবে করে আয়োজন ॥  
 প্রফুল্লিত সর্বজনে নাহি দুঃখলেশ ।  
 সুখের সাগর-নীরে ভাসিল নরেশ ॥  
 সুমঙ্গল ধনি করি নাকিব ফুকারে ।  
 সেলাম জানায় ফিরি প্রতি দ্বারে দ্বারে ॥  
 নর্তকে নাচিছে তালে গায়ক গাইছে ।  
 কাড়া চোল নহবত সতত বাজিছে ॥  
 ইতিমধ্যে আসি এক কুকুর ছুরায় ।  
 নির্ভয়েতে রঙ্গ করি প্রবেশে সভায় ॥  
 অপূর্ণ কুকুর দেখি মজ্নু সুজন ।  
 সভাসদে জিজ্ঞাসা কলিল সেইজন ॥

আহাগরি কুকুরের হেরি কি লাবণ্য ।  
 পুষেছে ইহারে যেবা সেই জন ধন্য ॥  
 সভামধ্যে কহে কেহ শুনিয়ে বচন ।  
 লয়লার প্রিয় অতি করে সে যতন ॥  
 স্নেহভাবে সদা রাখে নিকটে আপন ।  
 এরে লয়ে বিভাবরী করে সে যাপন ॥

শুনিয়ে ধীরের মনে ভাব উপজিল ।  
 প্রিয়াপ্রিয় কুকুরেরে আলিঙ্গন দিল ॥  
 চুম্বন করিয়ে করে বক্ষেতে ধারণ ।  
 তদন্তর করিলেন মন্তকে স্থাপন ॥

আশ্চর্য্য মানিয়ে কহে সভাসদগণ ।  
 কি হেতু ইহারে বল দিলে আলিঙ্গন ॥  
 শুনিয়ে কহেন ধীর সত্ত্বর হইয়ে ।  
 বিধি সাধিলেন বাদ বিরহে নহিয়ে ॥  
 প্রেমসীর প্রিয়বর হয় যেই জন ।  
 বহু ভাগ্যফলে হয় তাহার মিলন ॥  
 প্রেমসীর রূপ জাগে মনে নিরন্তর ।  
 কেমনে তাহারে আমি রাখিব অন্তর ॥  
 হায় রে প্রাণের প্রাণ এ অধীন জমে ।  
 তাজিয়াছ তিন্ন ভাবে কহ না কেমনে ॥

প্রিয়ার মিলন সম ধরিল তাহায় ।  
তর্ক উন্মীলিত নেত্রে চারি দিগে চায় ॥

এ রূপ দেখিয়ে তায় সাধু মনে করে ।  
কোনুগুণে কন্যা দিব এ বাতুল বরে ॥

অনন্তর কহিলেন নৃপ-সম্মিধান ।  
না হয় স্বদেশ ছাড়ি করিব প্রয়াণ ॥  
তোমার নন্দন সহ বিবাহ না দিব ।  
বাতুলে বরিলে কন্যা মরমে মরিন ॥  
হেঁদার মিলনে হবে কলঙ্ক অদিক ।

পুরবাসী লোকে দেবে শত শত দিক ॥  
সাধুর শুনিয়ে বাণী হরিয়ে বিষাদ ।  
কহে রায় বিধি বুঝি গাদিল এ বাদ ॥  
সিংহাসনে তবে আর নাহি প্রয়োজন ।  
করিব এ দেহ-যাত্রা বন পর্য্যটন ॥

জগতের সার মন পুলকেরে তাজিয়ে ।  
কিছু স্মৃথ নাই মোর এ রাজ্য লইয়ে ॥  
বুঝিলাম নিতান্ত বিধির বিড়ম্বন ।  
উপায় না পাই আর কি করি এখন ॥

এত বলি তথা হতে গমন করিল ।  
তনয়নে বারি ধারা বহিতে লাগিল ॥

পুঞ্জের প্রতীকারার্থে রাজার পুনর্ব্বার অন্য  
মুনি-সমীপে গমন ।

---

করি গৃহে আগমন, নৃপতি মৌনেতে রন,  
সতত নয়নে নীর বয় ।

চিন্তায়ুত অনুক্ষণ, সনাই বিরস মন,  
পাত্র-মিত্র দেখিয়ে সভয় ॥

রাজ্য নাহি পালে আর, দেশ হল ছারখার,  
বঞ্চিত বিবাদে প্রজালোক ।

কার ধন কেবা হরে, কেহ বা প্রাণেতে মরে,  
ব্যাপিল রাজত্বময় শোক ॥

হেরিয়ে রাজ্যের গতি, মন্ত্রী মনে দুঃখী অতি,  
রাজার নিকটে আসি কয় ।

তুমি টৈলে অন্য মনে, রাজ্য চলে হে কেমনে  
গেল রাজ্য ওহে মহাশয় ॥

শুনি কন নরেশ্বর, কি কব হে মন্ত্রিবর,  
প্রাণ কাঁদে পুঞ্জের লাগিয়ে ।

এ দুঃখনাগর-পারে, লয়ে যেতে যেবা পারে,  
তুবি তারে বহু ধন দিয়ে ॥

হারাইয়ে সে কুমার, সব দেখি শূন্যাকার,  
 রাজ্যে আর নাহি প্রয়োজন ।  
 সবে মাত্র সেই ধন, থাকে কিসে সে রতন,  
 কর সবে তাহার চিন্তন ॥  
 ঘাতে তাজি এ কুমতি, গৃহধর্ম্যে করে মতি,  
 বন তাজি ভাল বাসে গেল ।  
 তুমি প্রিয় মস্তিবর, মম এই বাক্য পর,  
 এমন উপায় করি দেহ ॥  
 এক আসক্তক জন, আসি তথা সেই ক্ষণ,  
 নিবেদিল ছুপতি সমুখে ।  
 গ্রামের নিকটতর, আছে এক মুনিবর,  
 শুনিয়াছি আমি লোকমুখে ॥  
 পৃথিবী মধ্যোতে আর, কেহ নহে তুল্য তার,  
 জপ বজ্র হোমেতে তৎপর ।  
 ইচ্ছ-নিষ্ঠ সাধুমতি, সদা প্রীতি ধর্ম্য প্রতি,  
 যারে সদা সদয় ঈশ্বর ॥  
 তাঁহার নিকটে চল, হবে সব সুমঙ্গল,  
 করিবেন রূপাকণা দান ।  
 জানাইলে দুঃখ তব, শীঘ্র শান্ত হয়ে সব,  
 গৃহে রবে ওই সুসন্তান ॥

শুনি নৃপ স্বরাহুরি, পুত্র নিল সন্ধে করি,  
বন্ধন হইয়ে আশা-পাশে ।

মুনীজ্ঞ আছেন যথা, উপনীত হয়ে তথা,  
নিবেদিল অতি নত্ৰ ভাবে ॥

এই শ্রিয় পুত্র মোর, শ্রিয়া-শ্রেমে হয়ে ভোর,  
হইয়াছে বাহুজ্ঞানহীন ।

নাহি মানে বাপ মায়, হায় হায় একি দায়,  
হইতেছে ক্ষিপ্ত দিন দিন ॥

বুসাই ইহারে যত, আরো ক্ষিপ্ত হয় তত,  
তারে ভাবি তাজিল সকল ।

বিষম পিরীতে মন, ভাবি ভাবি অনুক্ষণ,  
মিতান্ত্র ই উন্নত কেবল ॥

উপায় করিয়া দেহ, পুত্র বিনা নাহি কেহ,  
রূথা মম সকল সংসার ।

রূপা করি এই দীনে, দিন দিয়া দিনে দিনে,  
মর্ম্ম ব্যথা ঘুচাও আমার ॥

রাজার বিষাদ শুনি, মুনি মহা দুঃখ গুণি,  
কহিলেন কয়েক তখন ।

তাজি হেন রাজ্য ধন, পিতামাতা আত্মাজন,  
কেন ভ্রম বন উপবন ॥

মজি প্রেম-পারাবারে, মায়া-পাশ একেবারে,

কেন কেন করিলে ছেদন ।

পিরাতে মজিয়ে গিয়ে, কুলে জলাঞ্জলি দিয়ে,

ক্ষিপ্ত বেশ করেছ ধারণ ॥

তাই বলি যুক্তি ধর, মিছে প্রেম প্রেম কর,

মনোমুখে রহ গৃহবাসে ।

জ্ঞানবান হয়ে কেন, হইলে উন্নত যেন,

গৃহ ত্যাগী পোড়া প্রেম-আশে ॥

না বুঝ তাহার মর্ম্ম, কুলটার কোথা মর্ম্ম,

বাহিরেতে প্রণয় প্রকাশে ।

অন্তরে গরল-ভার, বুঝে উঠে সাধ্য কার,

ছলে কলে কত মত ভাষে ॥

শুনি ধীর এই বাণী, ঘোড় করি ছুই পানি,

কহিছেন মুনি-সম্মিধানে ।

মম মন কে জানিবে, মম ভার কে বুঝিবে,

আমি জানি আর সেই জানে ॥

মাতী মম সিংহাসন, করেছেন নিরঞ্জন;

এতে সুখ বড় তপোদন ।

মাতাপিতা আত্ম্যাগণ, কোথা রবে বন্ধু জন,

সবে শব হইবে যখন ॥



ধরাতলে ধন্য সেই, ভালবাসা জানে যেই,

আর আমি কব কি গোমাই ।

মুখে প্রেম করে দান, না হেরিলে যায় প্রাণ,

সেই বন্ধু বিনা আর নাই ॥

প্রকাশিয়ে অনুরাগ, আমার প্রেমের যাগ,

জাগে তার মনে অনুক্ষণ ।

মম স্রুথে সেই স্রুথী, মম দুখে সেই দুখী,

স্নেহ করে কে আর তেমন ॥

ভিন্ন কায়া মাত্র তার, ভিন্ন নহে কিছু আর,

সেই মোর পন জন গেহ ।

সেই মম ধ্যান জ্ঞান, সেই সে আমার প্রাণ,

সেই ভিন্ন নাহি মোর কেহ ॥

অসার সংসার সব, ক্ষণ নাহি হয় শব,

কি করিবে পরিবারগণ ।

আশা-পাশ করি নাশ, যখন ফুরাবে শ্বাস,

কেবা কোথা রহিবে তখন ॥

কেহ নাহি যাবে সঙ্গে, শুদ্ধ যাবে প্রেম-রঙ্গে

পূর্বরূপ হয়ে আগে আগে ।

তাই বলি তপোপন, কর সেই আয়োজন,

যাতে পাই তারে অনুরাগে ।  
 তেমন রূপতো আর, ত্রিভুবনে পাওয়া ভার, }  
 হেরিলে অমনি মর'জাগে ॥

লয়লার যৌবনাবস্থার রূপ বর্ণন ।

বর বেণী যখন বিনায় বিনোদিনী ।  
 হেলে দোলে খেলে যেন কাল ভুজঙ্গিনী ॥  
 শশীতে কলরু আছে রুদ্ধি আর হাস ।  
 সে মুখ-চাঁদেতে সদা পূর্ণিমা প্রকাশ ॥  
 কে বলে উত্তম পঞ্চশর-শরাসন ।  
 প্রায়সীর চুক-ধনু মরবিমোহন ॥  
 নিদ্দি ইন্দ্রীর আর কুরঙ্গ গঞ্জন ।  
 রচিয়াছে বিপি তার নগন-রঞ্জন ॥  
 নাসা দেখি খগপতি হইল খচর ।  
 জিনিয়ৈ মৃপক বিশ্ব তার ওষ্ঠাধর । }  
 দশন মুকুতা পীতি জিনি মনোহর ॥  
 মৃদু হাসে তনো নাশে নিদ্দি সৌদামিনী ।  
 কোকিল বিকল করি অমৃততায়িণী ॥  
 ভুজলতা দেখিয়ে মৃণাল অভিমানৈ ।  
 জলে প্রবেশিল গিয়ে বিকলিত প্রাণে ॥

স্তনের তুলনা তার করিকুন্ত নয় ।  
 তবে কেন অক্লুণের শান্তি তায় হয় ॥  
 জিনিয়ে ডমক চাক হরি-মধ্যস্থান ।  
 মাজা খানি বিবি তার করেছে নির্মাণ ॥  
 মরি কিবা যুগ ভীর নাভি-সরোবর ।  
 থরে থরে ত্রিবলির শোভা মনোহর ॥  
 নিতম্বের শোভা তার কি বর্ণিব আর ।  
 হতে পারে নাটীর মহী কি তুলা তার ॥  
 রাম-কদলীর তরু সরল কে কয় ।  
 করিকর জিনি উক চাক অতিশয় ॥  
 কোকনদ জিনি তার চরণ-যুগল ।  
 কনক চম্পক জিনি অঙ্গুলী সকল ॥  
 গজেন্দ্র মরাল জিনি সুচাক-গামিনী ।  
 দে রূপের তুল্য নহে হির সৌদামিনী ॥  
 হাব হাস লাবণ্য নাধুর্য্য ভঙ্গী ভাব ।  
 হেরিলে হরে রে চিত্ত উঠে কত ভাব ॥  
 লয়লার রূপ না দেখেছে যেই জন ।  
 ধরা তলে ধরে সেই রুথাই জীবন ॥  
 বলিতে বলিতে ধীর হয়ে অন্য মন ।  
 সে স্থান হইতে শীঘ্র করে পলায়ন ॥

এবনেচ্ছালাম নামক ভূপতির সহিত  
লয়লার বিবাহোদ্যোগ ।

লয়লার রূপ বার্তা গেল দেশে দেশে ।  
মজ্নু হয়েচে যোগী যার প্রেমাবেশে ॥  
রূপের মাদুরী শুনি সকলে বিস্মিত ।  
না দেখিয়ে সবে হয় অতি উৎকণ্ঠিত ।  
কেহ বা অমনি যায় আরব নগরে ।  
মোহিত হইয়ে অতি কন্দর্পের শরে ॥  
যে রূপ সুন্দর কবি বিদ্যার কারণ ।  
৬য় দিনে বর্জমানের করে আগমন ॥  
এবনেচ্ছালাম নামে ভূপতি-ডময় ।  
লয়লার রূপ শুনি বিমোহিত হয় ॥  
মনোহুখে অধোমুখে রহে নিরন্তর ।  
অধৈর্য্য হইয়ে স্মরশরে স্মর জর ॥  
চইল উদ্বাস্ত প্রাণ ভেবে ভেবে মনে ।  
সদা ইচ্ছা রূপ তার দেখিলে কেমনে ॥  
কুণ তৃষ্ণা নাহি সদা সেই রূপ ধ্যান ।  
প্রেমেতে উদ্বাস্ত হয়ে হারাইল জ্ঞান ॥

ভূপাল-তনয়ে দেখি পাত্র-মিত্রগণ ।  
 যত উপদেশ দেয় না করে শ্রবণ ॥  
 ভাবিয়ে চিন্তিয়ে শেষে সকলে সত্বর ।  
 সকল রত্নান্ত কহে নৃপের গোচর ॥

বাকুল হলেন রাজা এসব শুনিয়ে ।  
 ভুংখানলে দক্ষ হন পুত্রের লাগিয়ে ॥  
 কহে রায় কেবা দিল দাকণ সংবাদ ।  
 সাজিল প্রমোদে মোর বিষম প্রমাদ ॥  
 আরব-পতির পুত্র কয়েস সুজন ।  
 ক্ষিপ্ত প্রায় হইয়াছে যাহার কারণ ॥  
 যে কারণে সে জন সংসার ত্যজিয়াছে ।  
 মম পুত্র সেই রূপ ক্ষিপ্ত হয় পাছে ॥  
 ইহার উপায় নাই সে বালা-বিহনে ।  
 এই যুক্তি স্থির তবে করে মনে মনে ॥  
 পাত্র-মিত্র-সভাসদে কহেন তখন ।  
 আরব নগরে আমি করিব গমন ॥  
 অনুমতি পেয়ে সবে সাজিল ত্বরায় ।  
 ভূপতির সঙ্গে রঞ্জে চলিল সবায় ॥

উপনীত হল সবে আরব নগরে ।  
 সাধু আসি গৃহে লয়ে গেল সমাদরে ॥

নগিময় সভাগৃহে অপূৰ্ণ আসনে ।  
 বসাইল মহারাজে পরম যতনে ॥  
 সুগন্ধি চন্দন চূয়া নানা পুষ্পহার ।  
 থরে থরে সাজাইয়ে রাখে চনৎকার ॥  
 সবাঁকার অঙ্গে দেয় গোলাপ আঁতর ।  
 সৌরভে মোহিত হয় সবার অন্তর ॥  
 মহাপাল সদাগর বসি এক স্থলে ।  
 ছুই জনে কথোপকথন কুতূহলে ॥  
 ভূপতি কহেন তবে সদাগর প্রতি ।  
 নম নিবেদন এক শুন মহামতি ॥  
 প্রভ এক আছে মোর পরম সুন্দর ।  
 রূহম্পতি সম সেই বুদ্ধির সাগর ॥  
 ততি প্রিয়ম্বদ ধীর বয়স নবীন ।  
 তার রূপ বর্ণে কেবা এমন প্রবীণ ॥  
 তব কন্যা সহ দেহ বিবাহ তাহার ।  
 এই নিবেদন মোর নিকটে তোগার ॥  
 রাজার বচনে সাধু সম্মত হইল ।  
 প্রণয় বচনে তবে উত্তর করিল ॥  
 এ দানে ককণা করি আইলে হেথায় ।  
 পূর্ণ হইল মন আশা তব ককণায় ॥

অঙ্গীকার করিলাম শুন নরপতি ।  
বিভা দিব কন্যা তব পুত্রের সংহতি ॥

### লয়লার বিবাহের উদ্যোগ ।

রাজার বচনে সাধু করিয়ে যতন ।  
কন্যা সম্প্রদানে তবে করে আয়োজন ॥  
আত্মীয়গণেরে সাধু সমাচার দিল ।  
শুনিয়ে সে কথা সবে হরিষ হইল ॥  
নগরেতে এই রব হইল ঘোষণা ।  
প্রমোদে প্রমদাগণ হইল মগনা ॥  
আড়্য-জন যত সাধু-বাসে উপনীত ।  
সংহাস্য-বদনে সবে পুলকে পূর্ণিত ॥  
রাগভরে কুলাচার্য্য বিবাহ কারণ ।  
অতি শুভক্ষণ এক করে নিরূপণ ॥  
প্রফুল্ল হইয়ে সাধু দাসগণ প্রতি ।  
অতি অনুরাগে সবে করে অনুমতি ॥  
যে যে দ্রব্য বিবাহেতে হয় প্রয়োজন ।  
দ্বরায় কর রে তাহা সব আয়োজন ॥  
বিবাহের দিন যবে নিরূপণ ছিল ।  
কাল সম সেই কাল নিকট হইল ॥

লয়লা ভাবিছে মনে একি হল দায় ।  
 প্রাণপ্রিয় পতি মম রহিল কোথায় ॥  
 হায় কি হইল মোরে না দেখি সে জনে ।  
 অন্য কারে নাহি জানি শয়নে স্বপনে ॥  
 অন্যেরে বরিবে মোরে একি গোর দায় ।  
 কি আর कहিব আমি সে পিতামাতায় ॥  
 একে মোর লেগে আছে কপালে আগুন ।  
 আবার ইহাতে তাহা বাড়িল দ্বিগুন ॥  
 এই রূপ চিন্তা করে গোপনে বসিয়ে ।  
 গৌন ভাবে রহে সদা দুঃখিতা হইয়ে ॥  
 সখীগণ মেলি কভু পরিহাস করে ।  
 এত দিনে পোলে তুমি মনোমত বরে ॥  
 আমন্দিত সর্ব্ব জনে আমোদ প্রমোদে ।  
 মনোদুঃখে রহে বাঙ্গা পড়িয়ে বিপদে ॥  
 নর্তক নর্তকী যত সুন্দর নাচিছে ।  
 কলাবত আদি যত গায়ক গাইছে ॥  
 গাইছে মধুর স্বরে নাহি তালে ভঙ্গ ।  
 ভাঁড়ে করে ভাঁড়ামি করিয়ে কত রঙ্গ ॥  
 এমন সময়ে তবে পাত্র-মিত্রগণ ।  
 সাধু প্রতি কহে সবে বিনাই কারণ ॥



শুভক্ষণে শুভ কৰ্ম কর সমাপন ।  
 কন্যার বিবাহ নিতে উচিত এখন ॥  
 অনুমতি পেয়ে সবে প্রফুল্ল হইল ।  
 নৃপমুত সঙ্গ করি সভায় আইল ॥  
 সাধুর গৃহিণী হয়ে হরষিত যতি ।  
 ঘটকিনী প্রতি শীঘ্র করে অনুমতি ॥  
 লহ বস্ত্র অভরণ অতি ত্বরায় করি ।  
 মাজাও বতনে আজি লয়লা সুন্দরী ॥  
 ঘটকিনী যায় তবে লয়লার কাছে ।  
 দেখে ধনী মৌনেতে মাটিতে বসি আছে ॥  
 ঈষদ্ হাসিয়ে গিয়ে নিকটে বসিয়ে ।  
 আঁখি ঠারি মৃদুভাষে কহে বিনাইয়ে ॥  
 দিয়াছেন বিধি তোরে যৌবনের ভার ।  
 যুবক-বিহীনা হলে সকলি অসার ॥  
 রসিক সৃজন বর এসেছে সভায় ।  
 প্রেমামৃত রসে শীঘ্র সুস্থ কর তায় ॥  
 নবীন যুবতী হয়ে কিসের কারণ ।  
 হরণ করিছ কাল বৃথাই এমন ॥  
 আজি তব শুভ দিন বিবাহ হইবে ॥  
 সুখাকর কুয়ুনিদী একত্রে গিলিবে ॥

হে নব-ললনা দেখ এ সুখ-শরীরী ।  
 বিফলেতে নষ্ট হয় আঁহা মরি মরি ॥  
 ভাগ্যক্রমে পাবে আজি বর মনোমত ।  
 রাজার মহিষী হয়ে সুখী হবে কত ॥  
 স্বরায় ধারণ কর বস্ত্র অভরণ ।  
 সুগন্ধি চন্দন কর অঙ্গেতে লেপন ॥  
 নয়নে অঞ্জলি দেহ করিয়ে রঞ্জন ।  
 সাজ, সাজ বিনোদিনী ভুবনমোহন ॥  
 কেন কেন হলে হেন বিষাদিনী প্রায় ।  
 ক্ষান্ত হও রসবতি পরি তোর পায় ॥  
 সুখের রজনী আজি বিফলেতে যায় ।  
 রহিয়াছে তব পতি তোমার আশায় ॥  
 সুলসরি বিলম্বে আর নাহি প্রয়োজন ।  
 বেশ-ভূষা করি শীঘ্র কর আগমন ॥

একপ বচনে ধনী কুপি তা হইয়ে ।  
 ঘটকিনী প্রতি কহে তর্জিয়ে গর্জিয়ে ॥  
 শোন্ ঘটকিনি তুই আমার বচন ।  
 প্রবোধ বাক্যেতে তোন নাহি প্রয়োজন ॥  
 বিরহ-দহনে মোরে করিছে দহন ।  
 জীবনের আশা তাজি প্রিয়ের কারণ ॥

সেই মম প্রাণনিধি সেই সে জীবন ।  
 দিয়াছেন বিধি মোরে সেই রত্নধন ॥  
 এত বলি কঁাদে বালা ব্যাকুল অন্তরে ।  
 ধারা বহে ধরাতলে নয়ন-সম্বরে ॥  
 কঁাদিয়ে কঁাদিয়ে হানে কপালে কঙ্কণ ।  
 অধীরা হইল ধীরা নাথের কারণ ॥  
 বলে বিধি একি তব বিধি নিদাক্ষণ ।  
 কি দোষ পাইয়ে পুন হইলে বিগুণ ॥  
 দিন কত দিয়ে সুখ অবশেষ পুন ।  
 জ্বলে দিলে একেবারে কপালে আগুন ॥  
 উন্মত্ত বারণ মন মানেন কি বারণ ।  
 তাঁর প্রেম-পথে সদা করিছে ভ্রমণ ॥  
 ধরাতলে তিনি বিনে কে আছে আমার ।  
 তাঁরে ছাড়া হয়ে মোর প্রাণ বাঁচা ভার ॥  
 হায় হায় একি দায় কি কব বিধিরে ।  
 সম্পদ ঘটায়ে জুঃখ ঘটায় অচিরে ॥  
 মস্তকের শিরোমণি হৃদয়-রতন ।  
 হায় হায় কোথার সে রহিল এখন ॥  
 হৃদয়ের মণিহার সুখের নিধিরে ।  
 দিলে কেন ওরে বিধি পুন লও ফিরে ॥

আলু থালু হল বালা কান্নিয়ে কান্নিয়ে ।  
 ঘন ঘন শ্বাস বহে অনল জ্বিনিয়ে ॥  
 ঘটকিনী প্রতি কহে কত কুবচন ।  
 বনে বেশ-ভূষা আর নাহি প্রয়োজন ॥  
 এ আশা ত্যজিয়ে তুই কর পলায়ন ।  
 নিরর্থক অনুযোগ কিসের কারণ ॥  
 সেই মম ধ্যান জ্ঞান সেই প্রাণদন ।  
 তাহার বিরহে নাহি জানি অন্য জ্ঞান ॥

লয়লার নিবাহের অসম্মতি-শ্রবণে  
 মাতার তিরস্কার ।

জ্বরা করি ঘটকিনী, হয়ে অতি বিষাদিনী,  
 চলিল সে গৃহিণীর কাছে ।  
 আলু থালু কেশ-বেশ, দুর্গতির নাহি শেষ,  
 আইল শ্রেষ্ঠিনী যথা আছে ॥  
 কহে শুন ঠাকুরাণি, না শোনে সে হিতবাণী,  
 বসে আছে বিরস-বদন ।  
 শোণী যেন যোগাসনে, বসে রহে এক মনে,  
 নাহি কিছু বাক্য আলাপন ॥

বিবাহের বার্তা শুনি, বিষম বিষাদ গুণি,  
 বারিধারা বহিছে নয়নে ।  
 মিছে কেন অকারণ, কর আর জ্বালাতন,  
 বিভা দেহ মজনুর মনে ॥  
 ঘটকিনী-বাণী শুনি, শ্রেষ্ঠিনী প্রমাদ গুণি,  
 শীঘ্র যায় কন্যার মহলে ।  
 বহি জিনি বহে স্বাস, আলু থালু কেশ-বাস,  
 লাজে খেদে নেত্র ভাসে জলে ॥  
 কন্যা দেখি উগাদিনী, হয়ে অতি বিষাদিনী,  
 ঘন শিরে করাঘাত করে ।  
 বলে ওলো অভাগিনি, হলি কুলকলঙ্কিনী,  
 কি কণে জন্মিলি মোর ঘরে ॥  
 কেন এ কুমতি তোর, হইলি পাগল ঘোর,  
 প্রমাদ পাড়িলি ভাল শেষে ।  
 ভাল পড়া পড়েছিলি, ওই বিদ্যা কি শিখিলি,  
 কলঙ্ক রটালি দেশে দেশে ॥  
 সকলে শুনি এ কথা, নিন্দা করে যথা তথা,  
 ছার খার হয় কুল-মান ।  
 শুনিলে সাধু এ কথা, পাইবে মরমে ব্যথা,  
 হবে তার অতি অপমান ॥

হায় কে সাধিল বাদ, প্রমোদনেতে কি প্রমাদ,  
কতই গঞ্জনা আর সব ।

তোরে রুখা করি রোষ, মোর কপালের দোষ,  
ইহা আনি কারে আর কব ॥

কে না যায় বিদ্যাগারে, বিদ্যা লাভ করিবারে,  
তুই বিদ্যা এই কি শিখিলি ।

শুদ্ধ করি প্রেম-তদ্ব, হলি লো বিয়নমন্ত্র,  
জন্মে তুই কেন না মরিলি ॥

ওরে বিদ্যি নিদাকণ, তোমার কি কব গুণ,  
কপালে আগুন ছেলে দিলি ।

কেন দিলি হেন মেয়ে, তুই কেন এর চেয়ে,  
মোরে বন্ধা করে না রাখিলি ॥

তানি জানি মহীদনা, লয়লা আমার কন্যা,  
প্রশংসা আছে রে সর্বস্বাই ।

অতি রূপ-গুণ-যুত, মহীমান্য রাজমুত,  
মনোমুখে করিব জামাই ॥

নেপি তোর কি কুরীত, হিতে হল বিপরীত,  
হেলা কর আমার বচন ।

কেন পাংগলের তরে, কাল কাট সকাতরে,  
তারে আর না পারি কখন ॥

রমা বেশ-ভূষা পর, স্ফুরা যাও বাসঘর,  
 পাবি বর রূপের নাগর ।  
 মনেতে ধৈর্য ধর, যৌবন সফল কর,  
 লয়ে সুখে গুণের সাগর ॥  
 মাতার বচন শুনি, বিষম বিষাদ গুণি,  
 মনোদুখে রহিল যুবতী ।  
 বলে বিনা মনোচোর, বিরহ-অনল মোর,  
 নিবাইতে কাহার শক্তি ॥

---

মাতার প্রতি লয়লার উত্তর ।

মাতা যত কহে, কন্যা মৌনে রহে,  
 কেবল মজনু ধ্যান ।  
 আঁখি ছল ছল, কাঁদিয়ে বিকল,  
 সেই ভিন্ন নাহি জ্ঞান ॥  
 কেঁদে কহে ধনী, শুন গো জননি,  
 কেন কহ কুবচন ।  
 তাহার পিরীতে, মজায়েছি চিতে,  
 সেই মম প্রাণ-ধন ॥  
 সেই মম পতি, নাহি অন্য গতি,  
 নাহি অন্যো প্রয়োজন ।

না পাই ভাবিয়ে, পাই কি করিয়ে,

সেই মম প্রিয়জন ॥

ঐপদ তাঁহার, জানি আমি সার,

সেই পদে মতি গতি ।

সেই ধ্যান জ্ঞান, সেই মম প্রাণ,

সেই সে আমার পতি ॥

জানে জগজন, লয়লার মন,

মজ্জেহে মজনু প্রতি ।

কেন বাক্য-শর, হান নিরন্তর,

নাহি অন্যো মম মতি ॥

তাঁরে কিসে পাব, জীবন জুড়াব,

যে করে আমার মন ।

প্রেম-আশে তাঁর, জীবন আমার,

বৈচে আছে এতক্ষণ ॥

তিনি বিনে আর, কেহ গো আমার,

নাহি ত্রিভুবন মাজে ।

বস্তু আভরণ, সব অকারণ,

তিনি বিনা নাহি মাজে ॥

কি কাজ জীবনে, হারায়ে সে মনে,

অন্যো কিবা প্রয়োজন ।



জননী হইয়ে, বাৎসল্য ত্যজিয়ে,  
কেন কর জ্বালাতন ॥

বিবাহ রাত্রিতে লয়লা কর্তৃক এবনে-  
চ্ছালামের দুর্গতি ।

সাপুর গৃহিণী দেখে নিজ তনয় ।  
পাঠাতে বাসর ঘরে নাহিক উপায় ॥  
বলে হায় একি দায় ঘটিল এখন ।  
পাগলের প্রেমে মজি না শোনে বারণ ॥  
অবশেষে কহে রামা ক্রোধে করি ভর ।  
ওরে ঘটকিনি শোন্ আমার উত্তর ॥  
অতি বল করি ধরি লয়লার করে ।  
দ্বরিতে প্রবেশ কর জামাতার ঘরে ।  
মিলাইয়ে দেহ দৌহে সুখদ বাসরে ॥  
এতেক শুনিয়া ঘটকিনী দ্বরা করি ।  
লয়লারে লয়ে গেল বলে করে ধরি ॥  
ভূপতি-তনয়ে কন্যা দিল সমর্পিয়ে ।  
বলে সুখে বঞ্চ রাতি কামিনী লইয়ে ॥

এত দিনে হলে তুমি লয়লার কাস্ত ।  
 প্রমোদে প্রমদা লয়ে স্মৃখী কর স্মান্ত ॥  
 এত বলি ঘটকিনী এল শীঘ্রগতি ।  
 লয়লার রূপ দেখি ভুলিল ভূপতি ॥  
 নত শিরে রহে কন্যা ভাবে মনে মনে ।  
 হায় রে বিধাতা তোর এই ছিল মনে ॥  
 বসেছিল বর তার শয্যার উপর ।  
 খাট হতে নামি ধরে প্রেমসীর কর ॥  
 তার পরে শয্যোপরে বসাইতে চায় ।  
 সাধিয়ে তুষিয়ে কত পড়িয়ে ধরায় ॥  
 লয়লার ভাব দেখি বিস্মিত হৃদয় ।  
 বলে হায় বিধি কেন হইলে নিদয় ॥  
 মৃদুভাষে তোষে তারে চরণেতে ধরি ।  
 এ অধীনে কেন বাগ হইলে সুন্দরি ॥  
 এই আসে আসে বলি আসার আশায় ।  
 রহিয়াছে মনঃপ্রাণ চাহিয়ে তোমায় ॥  
 চাহিয়ে তোমার পথ রয়েছে নয়ন ।  
 পলকে পলকে হয় প্রলয় যেমন ॥  
 না তুমিবে প্রাণ যদি কেন তবে আসা ।  
 আশা পক্ষে আসা নর আসা প্রাণ-নাশা ॥

প্রাণ মন সঁপিলাম ভাবিয়ে সরল ।  
 কে জানে তোমার মনে ছলনা গরল ॥  
 হরে নিলে মনঃ প্রাণ হে নব-ললনা ।  
 তবে কেন দীন-দামে কর হে ছলনা ॥  
 আসিবা মাত্রত মোর হর প্রাণ মন ।  
 উচিত কি হয় তব করিতে এমন ॥  
 নিরখি নবীন চাঁদ চকোর যেমন ।  
 সম্মল গগণে করে সঘন গমন ॥  
 এ সময়ে হয় যদি ভাস্কর প্রকাশ ।  
 আকাশে গিয়ে সে শুধু নিরখে আকাশ ॥  
 সেই রূপ মম ভাব হইল এখন ।  
 প্রাণ মন আমার হতেছে জ্বালাতন ॥  
 তোমার অপীনা আমি জানিবে নিতান্ত ।  
 তুমি ছুঃখ শান্ত কর অথবা ক্লান্ত ॥  
 রাজসুত কহে যত প্রেমের প্রসঙ্গে ।  
 লয়লা সতীর যেন বাণ বৈধে অঙ্গে ॥  
 প্রেমের আবেশে বর হইল অধর ।  
 ক্ষণে উঠে ক্ষণে বসে স্মরে জর জর ॥  
 ভাবেতে বুঝ হে যত রমিক সৃজন ।  
 অগ্নি-তাপে স্নত করে যে ভাব ধারণ ॥

অস্থির হইয়ে বর ধরে তার করে ।  
 পদাঘাত করে বামা মস্তক উপরে ॥  
 লাধি খেয়ে পড়ে নৃপ ধরায় স্বরায় ।  
 ছিল না এমন কেহ ধরে আসি তায় ॥  
 বিষম কাতর বর ছুঃখে দেহ দহে ।  
 আবার ভাবেন পেটে খেলে পিঠে সহে ॥  
 এবার লয়লা বুনি ভঞ্জিবে আগায় ।  
 আবার ধরায় বসি ধরে তার পায় ॥

পুন কোপভরে ধর্মী পদাঘাত করে ।  
 অচেতনে পড়ে বর ভূমির উপরে ॥  
 সত্রোদে কামিনী কহে করিয়ে তর্জ্জন ।  
 চাহ দুষ্ট পর জ্বা করিতে হরণ ॥  
 কেমন সাহস তোর মনে ভয় নাই ।  
 হইবে আমার পতি ভেবেছ কি তাই ॥  
 শুন রে তুর্জ্জন তোরে করি আমি মানা ।  
 শিবা হয়ে সিংহ-দ্বারে দিস নাকো হানা ॥  
 তোরে যদি ভজি তবে ধিক্ এ জীবনে ।  
 হেন মতি হলে ডুবে মরিব জীবনে ॥  
 দূর হও হেথা হঠে এখনি সত্বরে ।  
 আপনার প্রাণ ময়ে ঘাই নিজ ঘরে ॥

জন্ম কালে বিধি মোর লিখিয়াছে ভালে ।  
 মজ্নু বিহনে পতি নাহি কোন কালে ॥  
 সেই মম প্রাণপতি নাহি জানি অন্যে ।  
 কলঙ্কের ডালা গোর শিরে যার জন্যে ॥

লয়লা সুন্দরী ইহা বলিয়ে অমনি ।  
 ক্রোধে পুন কিল লাখি মারিল তখনি ॥  
 লাখি কিলে নৃপমুত অস্থির হইয়ে ।  
 পড়িল অধর হয়ে চীৎকার করিয়ে ॥  
 শব্দ শুনি অমনি রমণীগণ ধায় ।  
 বর-কন্যা যথা আছে আইল ত্বরায় ॥  
 দেখে আসি ধরাতলে পড়িয়ে সে বর ।  
 নয়নের নীরে ভাসে বিষম কাতর ॥  
 বলে হায় একি দায় ঘটিল আবার ।  
 দুর্ঘটি লয়লা বুঝি করিল প্রহার ॥  
 সাধুর গৃহিণী আর সেই ঘটকিনী ।  
 দেখে বর পড়ে আছে লোটায়ে মেদিনী ॥  
 দ্রুত ঘটকিনী তারে লয় কোলে করি ।  
 বসাইল পুন বরে পালক উপরি ॥  
 কহে নৃপমুত ইহা করিয়ে রোদন ।  
 দাক্ষণ প্রহারে মোর কাতর জীবন ॥

প্রিয়ার প্রেমের দায় প্রাণ বাঁচা তার ।  
 এ প্রেমের চেয়ে ভাল বিরহ আমার ॥  
 ইহাৱে আমার আর নাহি প্রয়োজন ।  
 স্বেচ্ছায় ইহাৱে আমি করিব বর্জন ॥  
 বুনি বা ভাগ্যের বলে বাঁচিল জীবন ।  
 নতুবা যেতাম আমি শগন ভবন ॥  
 এত বলি ত্বরা করি তাজিয়ে আসন ।  
 লানমুখে বাহিরেতে করিল গমন ॥

লয়লার প্রতি পিতার তৎসনা ।

লাজে খেদে ক্রোধে সাধু হইয়ে অপর ।  
 কন্যারে তৎসনা করে ভালে হানি কর ॥  
 কুকর্মেতে নাহি সুখ দুঃখ অতিশয় ।  
 একবারে জলাঞ্জলি দিলি লাজ ভয় ॥  
 কুল-মান সব গেল তোমার কারণ ।  
 কলঙ্ক রটিল মোর জুড়িয়ে ভুবন ॥  
 তোর গত দুচ্চা মেয়ে আছে কোথা কার ।  
 বিবাহ রাত্রিতে করে বরেরে প্রহার ॥  
 জগত্ জুড়িয়ে মোটের সবে বান্ধ করে ।  
 উঠিল কলঙ্ক-বৃজা নগরে নগরে ॥

উচ্চ মাতা হল হেট কে মানিবে আর ।  
 যত গর্ব্ব হল থর্ব্ব মান ছারখার ॥  
 কালামুখি কলঙ্কিনি কুল মজাইলি ।  
 ধর্ম্মভয় জাতি-কুল সকলি ত্যজিলি ॥  
 প্রথম বয়সে গুণ ছিল কত মত ।  
 পাগলে মজিয়ে শেষে সব হল হত ॥  
 ভাল বরং ছিল তোর জন্মিয়ে মরণ ।  
 বাঁচিয়ে রহিলি বুনি ইহারি কারণ ॥  
 এমন পাপিনী আর কে আছে ভুতলে ।  
 গুণের সাগরে ত্যজি ভজে কে পাগলে ॥  
 সবে বলে কন্যা মম অতি বিদ্যাশালী ।  
 কি বিদ্যা শিখিলি শুধু কলঙ্কের ডালি ॥  
 সম্ভান না হত বরং তাহা ছিল ভাল ।  
 কেন বা জন্মিলি তুই ত্রিকুলের কাল ॥  
 দূর হও কলঙ্কিনি কুল ডুবাইলি ।  
 আপনি মজিলি আর মোরে মজাইলি ॥

---

পিতার প্রতি লয়লার উক্তি ।

যাতাপিতা সঙ্গে মম নাহি প্রয়োজন ।  
 যাতে কার্য্য সিদ্ধি হয় করিব এমন ॥

মহোদর মহোদরা চাহিনাক কারে ।  
 যার আশে ধৈচে আছি তাজিব না তারে ॥  
 পাগলের হেতু মোর দহিতেছে মন ।  
 তাহার বিরহে আর না রহে জীবন ॥  
 যে করে আমার মন কহিব কাহারে ।  
 যে জানে আমার মন চাহি আমি ডারে ॥  
 যা জান তা কর ত্বরী তাজিয়ে আমায় ।  
 তোমাদের আর কিছু না রহিবে দায় ॥  
 ওগো পিতা মোরে তুমি দেহ বনবাস ।  
 কি ভয় দেখাও মোর নাহি কিছু আশ ॥  
 কলঙ্ক হগেহে মম এগের কারণে ।  
 জেনে শুনে অন্য বর আনিলে কেমনে ॥  
 বিভা দিতে চাহ মোরে আনি অন্য বর ।  
 মম প্রাণ বরে চাহ করিতে অস্তুর ॥  
 এ রূপ কে করে বল পৃথিবী ভিতর ।  
 তাজি পতি করে উপপতি সমাদর ॥  
 কার পিতানাতা বল আছে গো এমম ।  
 কনারে কুলটা করে না শুনি কখন ॥  
 যত নিম আমার থাকিবে এ জীবন ।  
 তিনি বিদ্যা অন্য মোর নাহি প্রয়োজন ॥



বার বার আর না কর গো জ্বলাতন ।  
নাথের বিরহে মোর দহিছে জীবন ॥

মজ্‌নুর নিকটে শ্রেষ্ঠি কর্তৃক এক দূতী প্রেরণ

ছুহিতার এ উত্তর করিয়ে শ্রবণ ।  
অধোবদনেতে সাধু ভাবেন তখন ॥  
প্রাচীনা রমণী এক ছিল সে নগরে ।  
তাহার অসাধ্য ক্রিয়া নাহি চরাচরে ॥  
কত শত সুরূপিণী কুলবধুগণ ।  
দেখিতে না পায় যারা রবির কিরণ ॥  
তাহারাও তার মিস্তি বচনেতে ভুলে ।  
অনায়াসে তার বাক্যে কালী দেয় কুলে ॥  
উপপতি-পরায়ণা যত নারীচয় ।  
সমাদর করে তারা তারে অতিশয় ॥  
আহা কিবা গুণ তার বলিহারি যাই ।  
তাহার তুলনা আমি কোথায় না পাই ॥  
কথার কোশলে কতু বিচ্ছেদ ঘটায় ।  
তাহার অগম্য নাই সর্বত্রই যায় ॥

সেই রমণীরে সাধু আনি সম্বোধিয়ে ।  
 সুমধুর ভাষে ভাষে আদর করিয়ে ॥  
 শুন শুন এগো মেয়ে কহি তব কাছে ।  
 তোমার অসাম্য কিবা ত্রিভুবনে আছে ॥  
 তব গুণ আগার নহেতো অগোচর ।  
 তব যশে ভরা ধরা জানে সর্ব নর ॥  
 এই হেতু বলি আমি তোমার সদন ।  
 রূপা করি মম আশা কর গো পূরণ ॥  
 মজ্‌নুর সহ মোর কন্যার প্রণয় ।  
 হইয়াছে জানে সবে গোপনীয় নয় ॥  
 ধরায় ধরে না মোর অপমশ আর ।  
 ঘরে ঘরে সবে করে নিন্দা অনিবার ॥  
 দুজন্যার মন বাটে অন্য রূপ হয় ।  
 এই রূপ কর তুমি হইয়ে সদয় ॥  
 ঘাছা চাবে তাছা দিব কহিলাম সার ।  
 বল ধন দানে মন তুষিব তোমার ॥  
 মজ্‌নু কাননে আছে লয়লা কারণ ।  
 স্বরায় তথায় তুমি কর গো গমন ॥  
 গরবেতে কহে দ্বিতী সাধুর কথায় ।  
 অসাম্য ঘটতে মোর নহে কিছু দায় ॥

এ কোন আশ্চর্য্য কর্ম্ম কহ মহাশয় ।  
 ধরাতলে কোন কার্য্য অসাম্য তো নয় ॥  
 কারো গলে দিতে পারি পিরীতের ফাঁদ ।  
 কারো হাতে ধরে দি গো গগণের চাঁদ ॥  
 ছলেতে ভুলাতে পারি মুনিজন-মন ।  
 তাই বলি ইহা লাগি না কর চিস্তন ॥  
 এত বলি হাসি হাসি হইয়ে বিদায় ।  
 মজ্নু উদ্দেশে দূতী দ্রুত বনে যায় ॥  
 রোদন-বদনে বনে করিয়ে প্রবেশ ।  
 ভ্রমিয়ে বেড়ায় যেন পাগলিনী বেশ ॥  
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে দেখে কুমারে তথায় ।  
 ধূলায় পড়িয়ে আছে যেন শব প্রায় ॥  
 নাহি জ্ঞান অচেতন হয়ে শক্তিহীন ।  
 জলাভাবে যে রূপেতে পড়ে থাকে মীন ॥  
 প্রেয়সীর ভাব মনে ভাবিতে ভাবিতে ।  
 অচেতনে শয়ন করেছে ধরণীতে ॥

মজ্নু নিকটে দূতী গিয়ে করি ছল ।  
 সুধা মাখা বাণী কহে নেত্রে যারে জল ॥  
 আমার বচন শুন ওরে বাছাধন ।  
 কেন ক্লেশ পাও আর লয়লা কারণ ॥

সেতো স্বীয় প্রিয় সহচরীগণ সঙ্গে ।  
 মনের হরিষে হরিতেছে কাল রঙ্গে ॥  
 জনক-জননী তাজি কানমেতে আসি ।  
 যার প্রত্যাশাতে তুমি হলে বনবাসী ॥  
 বিয়া করিয়াছে সেই নৃপতি-নন্দন ।  
 তোমারে সে মনে যাকু না করে কখন ॥  
 যার লাগি বাপধন তুমি দুঃখী অতি ।  
 সেতো বঞ্চিতহে সুখে লয়ে অন্য পতি ॥  
 ভূমণে ভূষিতা হয়ে পরিয়ে বসন ।  
 কবরী বেঁধেছে শিরে অতি সুশোভন ॥  
 গজমতি হার গলে অতি অপরূপ ।  
 লক্ষ্মী দেবী লজ্জা পান হেরিলে সে রূপ ॥  
 কি শোভে কমল-দ্বয় রুদয়-কাননে ।  
 হাস্যমুখে মনোমুখে বঞ্চিতহে ভবনে ॥  
 অপরূপ আরো রূপ বাড়িয়াছে তার ।  
 তারাপতি লজ্জা পান কি কহিব আর ॥  
 মনোলোভা কিবা শোভা হয়েছে তাহার ।  
 প্রেমনারীতে সুখে সদা দিতেছে সঁতার ॥  
 অহঙ্কারে কার সহ, কথা নাহি কহে ।  
 অবিরত ভূপসুত-প্রেমে মজি রহে ॥

একবার যদি তারে দেখে কোন জন ।  
 পঞ্চশর পঞ্চ শর হানে সেইক্ষণ ॥  
 কি কব তাহার গুণ ওহে মহামতি ।  
 এখন তোমারে ত্যজি ভজে অন্য পতি ।  
 নবীনা রমণী পেয়ে নবীন রমণ ।  
 একবারে ভুলেছে সে তোমা হেন ধন ॥  
 যার মধু লাগি তুমি হয়েছ কাতর ।  
 সে ফুলে বসেছে যাদু নব মধুকর ॥  
 তব প্রিয়া যাদুমণি ভুলেছে তোমায় ।  
 পাইয়ে নবীন পতি তোমারে না চায় ॥  
 নারীর চরিত কভু বুনা নাহি যায় ।  
 নারীর মনের কথা কেবা তত্ত্ব পায় ॥  
 মুখে এক মনে আর করে কত ছলা ।  
 কি হেতু নারীরে বলে অবলা সরলা ॥  
 আগে একে প্রাণপণে সঁপেছিল প্রাণ ।  
 এবে অন্য পতির ত্যজি কোন বিধান ॥  
 আমার আমার তুমি করিছ যাহারে ।  
 ভুলে একবার সেতো না ভাবে তোমারে  
 নৃপমুত লয়ে সনা তোমার প্রেমসী ।  
 দিবানিশি একাসনে থাকে মুখে বসি ॥

তাই বলি মিছে কেন ভাবি সে রমণী ।  
 আপনার তনু কালী কর যাদুঘনি ॥  
 তার আশা তাজি বাছা চিত্র কর স্থির ।  
 পরের কারণে কেন নেত্রে বহে নীর ॥  
 অঙ্গনা-চরিত্র আমি জানি ভাল রূপ ।  
 নারীর অন্তর হয় হলাহল-কূপ ॥  
 জ্ঞানিজন বিচক্ষণ সুধার ধীমান ।  
 সমর্পণ নারীতে না করে মনঃপ্রাণ ॥  
 নারীর চরিত্র বাছা অতি চমৎকার ।  
 কহি এক অপরূপ ইতিহাস তার ॥  
 নারীর অসামান্য কার্য্য নাহি ত্রিভুবনে ।  
 বাপ ধন পাবে জ্ঞান একথা শ্রবণে ॥

---

স্ত্রীলোকের দূশচরিত্রের উদাহরণ ।

---

ইতিহাস ।

শুন যাদুঘন এক গল্প পুরাতন ।  
 বিশ্বাসঘাতিনী ততি রমণীর মন ॥

পূর্বে ছিল এক নর প্রভুপরায়ণ ।  
 গুণাকর যশোধর সুবোধ সুজন ॥  
 রূপে গুণে ধন্য ছিল তার সীমাস্তিনী ।  
 কাঁচা স্বর্ণ জিনি বর্ণ যেন সোদামিনী ॥  
 থাকিতেন সদা দৌহে প্রেম-আলাপনে ।  
 বিচ্ছেদ না ছিল কভু ছুজনার সনে ॥  
 প্রেম-রসার্ণবে ডুবে রমণ রমণী ।  
 করিত অনঙ্গ-খেলা জাগিয়ে রজনী ॥  
 নয়নে নয়নে সদা রহিত ছুজন ।  
 তিলেক না ত্যজে মীন যেমন জীবন ॥  
 এক দিন পতি কহে কামিনীর প্রতি ।  
 শুন শুন প্রাণপ্রিয়ে আমার ভারতী ॥  
 তব আগে যদি আঁনি মরি রসবতি ।  
 মোর গোরস্থানে তুমি করিবে বসতি ॥  
 কবরের ধূলা ভূমি বাড়িবে সর্বদা ।  
 এই নিবেদন মোর শুন হে প্রমদা ॥  
 মম আগে যদি প্রাণ যায় তব প্রাণ ।  
 আমিও করিব ইহা থাকি গোরস্থান ॥  
 এই রূপ দুই জনে করিলেন পণ ।  
 ভবিতব্য যাহা তাহা কে করে লংঘন ॥

আগে পরমায়ু শেষ হল রমণীর ।  
 শমন ভবনে গেল ত্যজিয়ে শরীর ॥  
 পড়িয়ে রহিল মায়াময় করেবর ।  
 শোকেতে স্বপতি তার হইল অধর ॥  
 শিরে করাঘাত করি করে হাহাকার ।  
 শোকের সাগরে ভাসে যেন শবাকার ॥  
 নারী হেতু অচেতনে করে সে রোদন ।  
 প্রবোধ বচনে শান্ত করে সর্বজন ॥  
 অবিলম্বে করি গতিক্রিয়া আয়োজন ।  
 মৃত নারী গোরস্থানে লইল তখন ॥  
 মাজীর ভিতরে তারে করায় শয়ন ।  
 আপন আলয়ে গেল যত বন্ধু জন ॥  
 গোরের রক্ষক হয়ে আপনি সে পতি ।  
 সেই স্থানে রহিলেন বিধানিত মতি ॥  
 পত্নীর বিরহানলে হয়ে প্রজ্বলিত ।  
 কবরের পাশে রহে সতত ছুঃখিত ॥  
 প্রতিদিন পূর্ব পণ পালন কারণে ।  
 ধূলা মাড়ে সজ্জা দেয় কবরে যতনে ॥  
 একপেতে গত হয় কতক অয়ন ।  
 কোন জন নাহি জানে বিশেষ কারণ ॥



অতঃপর শুন এক কথা চমৎকার ।  
 ঈশ্বরের লীলা খেলা বুঝে সাধ্য কার ॥  
 প্রভুর প্রেরিত মছি নামে মহাজন ।  
 সেই পথে ঠৈব ক্রমে করেন গমন ॥  
 গোর সন্নিধানে তিনি দেখি সে যুবারে ।  
 অতিশ্বেছ প্রকাশিয়ে জিজ্ঞাসেন তারে ॥  
 কহ বন্ধু সত্য করি কিবা তব নাম ।  
 কাহার নন্দন তুমি কোন স্থানে ধাম ॥  
 কিবা প্রয়োজন হেতু বিরস বদনে ।  
 অধোমুখে বসে আছ গোরের সদনে ॥

শুনিয়ে যুবক কহে কঁাদিতে কঁাদিতে ।  
 মম সমুদ্ভূতগা নাহিক পৃথিবীতে ॥  
 কি কহিব মহাশয়, তোমার গোচর ।  
 দেখ দেখ এই মম প্রিয়ার কবর ॥  
 পতিব্রতা গুণবতী ছিল এ কামিনী ।  
 কি কব রূপের কথা যেমন পদ্মিনী ॥  
 করিয়েছিলাম মোরা দৌঁছে এই পণ ।  
 আয়ু অস্তে অশ্রুতে মরিবে যেই জন ॥  
 তাহারে গোরের পাশে হইবে থাকিতে ।  
 যত দিন বাঁচিয়ে রহিবে ধরনীতে ॥

প্রতিজ্ঞা পালন হেতু শুন মহাশয় ।  
 এখানে আমার বাস জানিবে নিশ্চয় ॥  
 প্রেমসীর বিচ্ছেদেতে বিদরে হৃদয় ।  
 অসহ্য যাতনা আর প্রাণে নাহি সয় ॥  
 ভাবিয়ে চিন্তিয়ে কিছু না পাই উপায় ।  
 স্মরণে তাহার মুখ বুক ফেটে যায় ॥  
 কিবা প্রয়োজন মোর এদার জীবনে ।  
 ইচ্ছা হয় মরি গিয়ে ডুবিয়ে জীবনে ॥  
 যুবর বচনে মছি কহেন তখন ।  
 ধর হে প্রেমিকবর আমার বচন ॥  
 যদি অর্দ্ধআয়ু তুমি কর হে প্রদান ।  
 তোমার ভার্য্যারে পারি দিতে প্রাণদান ॥  
 এরূপ মধুর বাণী শুনিয়া তখন ।  
 যুবর কহে ধরি মল্লির চরণ ॥  
 অর্দ্ধেক প্রমায়ু মোর দিলাম দারারে ।  
 রূপাকণাদানে ধাঁচাইয়ে দেহ তারে ॥  
 অর্দ্ধ আয়ু দান যুবা করিল যখন ।  
 প্রাণ পেয়ে চন্দ্রাননী উঠিল তখন ॥  
 প্রভুর প্রেরিত মছি করিল গমন ।  
 আনন্দ সাগরে ভাসে রমণী-রমণ ॥

মজ্জির রূপায় সেই মারী পেয়ে প্রাণ ।  
 স্থির নয়নেতে হেরে স্বকান্ত বয়ান ॥  
 পতিমুখ পূমঃপুনঃ করিয়ে চুম্বন ।  
 পরম আনন্দে দিল প্রেম-আলিঙ্গন ॥  
 রসবতী রসভরে সহাস্য বদনে ।  
 কহিতে লাগিল প্রাণনাথের সদনে ॥  
 কহ নাথ কি রূপেতে বাঁচালে আমার ।  
 কত ক্লেশ পাইয়াছ থাকিয়ে এতর ॥  
 মরিয়ে কে কোথা পুন পেয়েছে জীবন ।  
 কেমনে ঘটিল এই আশ্চর্য ঘটন ॥  
 তোমার অধীনী আমি শুন প্রাণপতি ।  
 পতি বিনা রমণীর নাহি অন্য গতি ॥  
 বহু দুঃখ হইয়াছে আমার কারণে ।  
 প্রিয়া বলি ক্ষমা কর এ অধীনা জনে ॥  
 কহে কান্ত একে একে সব বিবরণ ।  
 শুনি সবিস্ময় অতি রমণীর মন ॥  
 প্রিয়সী-বিগোণে শোকে বহু দিন তার ।  
 সাক্ষাত্‌ নিদ্রার সহ হয় নাই আর ॥  
 দিন পেয়ে দিল নিদ্রা নেত্রে আলিঙ্গন ।  
 অবশ হইল অঙ্গ হরিল চৈতন ॥

নিদ্রাবেশে রসময় বনিতার কোলে ।  
 কহিতে কহিতে কথা পড়িলেন চোলে ॥  
 অচেতনে নিদ্রা বায় ছাড়ে দীর্ঘ শ্বাস ।  
 সমভাবে নিদ্রা যায় নাহি ফেরে পাশ ॥  
 অকস্মাত্ এক জন পুরুষ রতন ।  
 অশ্বারূঢ় হয়ে দ্রুত করিছে গমন ॥  
 রাজার নন্দন সেই বল্ল গুণানয় ।  
 রূপে শশধর তার তুল্য নাহি হয় ॥  
 হেরি সেই অপরূপ রূপ রমণীর ।  
 চলিতে না পারে আর হইল অস্থির ॥  
 অনন্দের পঞ্চবাণ হৃদয়ে পশিল ।  
 প্রেমরস পারাবার উথলি উঠিল ॥  
 স্মরণপাশে বদ্ধ হয়ে পরিহারি হয় ।  
 মৃদুস্বরে নৃপসুত নারী প্রতি কয় ॥  
 শুন ধনি চন্দ্রামনি কুরঙ্গ-ময়না ।  
 তব কোলে নিদ্রাতুর কেবা এ বল না ॥  
 স্বপতি হইবে কিম্বা অন্য কোন জন ।  
 সত্য করি বিধুমুখি কহ না কারণ ॥  
 মৃদুস্বরে হাস্য মুখে কহে রসবতী ।  
 শয়ন করেছে কোলে যম প্রাণপতি ॥

প্রাণনাথ প্রাণাধিক ভাল বাসে মোরে ।  
দৌঁছে বাঁধা আছি সুখময় প্রেম-ডোরে ॥

নৃপতি-নন্দন বলে শুন বিনোদিনি ।  
শুনালে কি স্বর মোরে অমৃত-বাহিনী ॥  
নয়ন-রঞ্জিনী তুমি অতি মনোহরা ।  
রূপেতে তোমার সমা না হয় অপ্সরা ॥  
কিবা कह আন আন মধুর বচন ।  
জ্ঞান হয় হইতেছে পীযুষ বর্ষণ ॥  
তব যোগ্য স্বামী এই নহে সুবদনি ।  
কেমনে ইহার সহ পোছাও রজনী ॥  
কি রূপে একুপে তুমি বয়েছ মজিয়ে ।  
কিবা সুখ পাও এই বদন চুম্বিয়ে ॥  
করুণা করিয়ে যদি চল মম সহ ।  
মমালয় থাকি সুখ পাবে অহরহ ॥  
রাজরাণী হবে পাবে অগণন আলী ।  
সকলের উপরে করিবে ঠাকুরালী ॥  
হৃদয়ে রাখিব আমি করিয়ে ষতন ।  
অশেষ প্রকার দিব অমূল্য রতন ॥  
মাণিক ভূষণে সাজাইব তব অঙ্গ ।  
তিলেক তোমার আমি না ছাড়িব সঙ্গ ॥

অপূর্ণ পালকে ছুই জন নিরস্তর ।

রসকেলি করি প্রিয়ে জুড়াব অন্তর ॥

শুনি রামা ক্রোড় হতে নিদ্রিত রমণ ।

ভূমে রাশি তার সহ করিল গমন ॥

অতএব দেখে যাদু নারীর চরিত ।

নারীরে বিশ্বাস করা নহেত উচিত ॥

অর্দ্ধ আয়ু দিয়ে যেনা দিল প্রাণ দান ।

তাঁহারে ত্যজিয়ে ছুটা করিল প্রস্থান ॥

কি অদ্ভুত নারী-রীতি দেখে যাদুযনি ।

কত ছলা গায়া জানে অবলা রমণী ॥

মিছা কেন আপনারে কর জ্বালাতন ।

লয়লা তোমারে হইয়াছে বিশ্বরণ ॥

নৃপসুত লয়ে সুখে আছে সেই ধনী ।

তুমি কেন তার তরে লোটাও ধরণী ॥

দূতীমুখে এই বাণী করিয়ে শ্রবণ ।

ধূলায় লোটায়ে ধীর করেন ক্রন্দন ॥

আক্ষেপ-অনল চিত্তে জ্বলিয়ে উঠিল ।

নিবাহিতে সে অনল না পারে সলিল ॥

দূতীয়ে বলেন ধীর কহিলে কি কথা ।

অন্তরেতে আজি বড় পাইলাম ব্যথা ॥

সাধুর ভবনে বাছা থাক কি আপনি ।  
 ছলনা কর না মোরে কহ সত্য বাণী ॥  
 রুদ্ধা বলে বাছা মিথ্যা কথায় কি কাজ ।  
 যথার্থ সে বিয়া করিয়াছে সুবরাজ ॥  
 নব পতি রূপবতী লয়ে হৃষ্ট মনে ।  
 সদা সুখে আছে তোরে না ভাবে স্বপনে ॥  
 এত শুনি কয়েস হলেন অচেতন ।  
 ভাবেন কণেক পরে পাইয়ে চেতন ॥  
 কেবল আমার জন্যে জন্মে যে রূপসী ।  
 কেমনে জানিব বিয়া করে সে প্রেয়সী ॥  
 দ্রুতগতি লিখি পাতি করিয়ে বিচার ।  
 জানিব এখনি আমি সত্য সমাচার ॥

---

মজনু কর্তৃক লয়লার প্রতি পত্র প্রেরণ ।

দৌনে রূপাকরি, শুন প্রাণেশ্বরি,  
 আমার সম্বাদ সব ।  
 ঈশ্বর-সদশ, করি অনুক্ষণ,  
 মঙ্গল প্রার্থনা তব ॥  
 তোমার লাগিয়ে, স্বজন ত্যজিয়ে,  
 করি হে বিজনে বাস ।

নাহি মৃত্যু ভয়, সদা মন দয়,  
 বিষম প্রেম-ভ্রান্তাশ ॥  
 তোমার বিহনে, কি কাজ জীবনে,  
 জীবনে ত্যজিব তায় ।  
 তব আশা করি, আছি প্রাণ ধরি,  
 কি আর কব তোমায় ॥  
 পিরীতের ডোরে, বাধিয়াছ মোরে,  
 সঁপেছি তোমারে প্রাণ ।  
 কেবল এখন, রেখেছি জীবন,  
 তোমারে করিয়ে ধ্যান ॥  
 হায় হায় হায়, বুক ফেটে যায়,  
 বিরহ-অনল জ্বলে ।  
 শুন প্রাণধন, মহে নিবারণ,  
 বাঁপ দিলে সিঁকু-জলে ॥  
 মনোছুঃখ যত, জান সে তাবত,  
 তুমি মোর মনোচোর ।  
 তোমার লাগিয়ে, অগত্ জুড়িয়ে,  
 কলঙ্ক রটিল মোর ॥  
 রয়েছি গহনে, বিষাদিত মনে,  
 মজিয়ে ছুঃখ-সাগরে ।



তনু হল ক্ষীণ, বুদ্ধি-জ্ঞান-হীন,  
কেবল তোমার তরে ॥

দূতীর বদনে, শুনেছি শ্রবণে,  
অতি চমৎকার বাণী ।

মোরে পরিহরি, অন্যে বিয়া করি,  
হইয়াছ রাজরাণী ॥

নৃপসুত সঙ্গে, সুখে রস-রঙ্গে,  
সদা থাক কুতূহলে ।

ভুলিয়ে আশায়, লইয়ে তাহার,  
সুখেতে আছ বিরলে ॥

অতি সুশোভন, হৃদয়-কানন,  
তাহাতে কমল-কলি ।

যেমন যৌবনী, পেয়েছ তেমনি,  
নবীন তরুণ অলি ॥

আহা বিধুমুখি, তোমাদের সুখী,  
করুন করুণাময় ।

প্রাণপ্রিয় সহ, প্রেমালোকে রহ,  
হবে কত সুখোদয় ॥

ওরে প্রাণধন, আমি পুরাতন,  
বলি হলে বিস্ময়ণ ।

তব মধু-আশে, পিরীতের পাশে,

বাঁধা আমি অনুক্ষণ ॥

কমল-নয়না, করো না বাসনা,

তাজিবারে স্বীয় পতি ।

কহি শুন সার, নিতাস্ত তোমার,

জেন আমি রসবতি ॥

করিলে কি কৰ্ম, না রাখিলে ধর্ম,

মোরে দিয়ে বিসর্জন ।

তব প্রেম লাগি, হয়ে দুঃখ-ভাগী,

সার হল মোর বন ॥

সরল স্বভাব, নাহি অন্য ভাব,

জানিতাম তব আমি ।

হায় কি অদ্ভুত, মহীপাল-মুত,

হইল তোমার স্বামী ॥

নারীরে প্রত্যয়, করা ভাল নয়,

ইহা কহে সর্ব জনে ।

স্ত্রীর ব্যবহার, বুনা বড় ভার,

মুখে সুধা বিষ মনে ॥

এখন সুন্দরি, মোরে পরিহরি,

হলে ভূপমুত-দারা ।

বিচ্ছেদ না সহে, প্রাণ মম দহে,  
 সদা ভেবে হই সারা ॥  
 যাহা ছিল ভালে, যাটিল কপালে,  
 কি দিব দোষ তোমার ।  
 তোমার কারণ, আমি সর্বক্ষণ,  
 সহিলাম তিরস্কার ॥  
 পেয়েছি যে দুখ, বিদরিছে বুক,  
 জীবন্ত ত হয়ে আছি ।  
 পাঠশালাবধি, দুঃখের জলধি-  
 জলে ডুবে রহিয়াছি ॥  
 লোকের জ্বালায়, এলাম হেথায়,  
 ত্যজিয়ে সর্বস্ব ধন ।  
 প্রাণ-আশা নাশি, ইলাম সম্রাসী,  
 হইয়ে রাজনন্দন ॥  
 মম দুঃখ বত, লিখিতে কি তত,  
 পারে এ ক্ষুদ্র লেখনী ।  
 করি তব ধ্যান, রাখিলাম প্রাণ,  
 শুন সুধামুখি ধনি ॥  
 পরে গুণধাম, শীঘ্র শিরোনাম,  
 লিখিয়ে লেখনোপরে ।

প্রেমসী-সদন, করিতে প্রেরণ,  
 দিলেন দূতীর করে ॥  
 লেখন লইয়ে, সত্বর হইয়ে,  
 দূতী করে আগমন ।  
 সদাগর ঘরে, লয়লার করে,  
 করে পত্র সমর্পণ ॥

লয়লা কর্তৃক মজ্‌নুর লিপির উত্তর প্রেরণ ।

দুঃখিনীর সছুত্তর, শুন শুন প্রাণেশ্বর,  
 প্রাণের অধিক প্রিয়জন ।  
 তোমায় করিল বিধি, আমার প্রাণের নিধি,  
 জন্মাবধি জানি অনুক্ষণ ॥  
 তুমি মম প্রাণবঁধু, মম হৃদিপদ্ম-মধু,  
 তুমি বিনে কে আছে আমার ।  
 ঘাঁহার কটাক্ষে হয়, জগতের স্থিতি লয়,  
 করিবেন মঙ্গল তোমার ॥  
 মম হৃথে তুমি দুখী, তিলেক না হও সুখী,  
 ব্যথা পাও আমার ব্যথায় ।  
 দেখি এই লিপি তব, উথলিল প্রেমার্ণব,  
 দুঃখানলে দহে সর্বকায় ॥

দ্বিগুণ করিয়ে বল, জ্বলিল বিরহানল,

নাশিবারে এ দাসীর প্রাণ ।

ছুঃখকর পত্র দিয়ে, দহিলে আমার হিয়ে,

দেখা দিয়ে কর মোরে ত্রাণ ॥

আমি দিবা-বিভাবরী, তব গুণ ধ্যান করি,

বৈঁচে আছি কেবল আশায় ।

তোমা ভিন্ন অন্য নাম, নাহি জানি গুণধাম,

মিথ্যা দোষ দিতেছ আমায় ॥

তব গুণ প্রাণকান্ত, স্মরণেতে হই শান্ত,

নামে ছুঃখ যায় পলাইয়ে ।

তব লাগি অভাগিনী, হইয়াছে কলঙ্কিনী,

সবে জানে জগত্ জুড়িয়ে ॥

বিধি মোর জন্মকালে, এই লিখেছেন ভালে,

খণ্ডন হবে কি তার আর ।

তুমি মম প্রাণপতি, তুমি মম রতি গতি,

আমি দাসী একান্ত তোমার ॥

দিবারাত্রি করি ধ্যান, আমি দেহ তুমি প্রাণ,

কি আর কহিব প্রাণধন ।

আমার ছুঃখের ভার, ধরায় ধরে না আর,

নিরন্তর দক্ষ হয় মন ॥

সাধের ভূষণ ষত, ত্যজিয়াছি সে তাবত,  
 প্রাণান্তেতে নাহি করি সাজ ।  
 তোমার বিরহ-জ্বালা, দেয় মোরে কত জ্বালা,  
 অবিরত হৃদে হানে বাজ ॥

আমার যে করে মন, কি জানিবে অন্য জন,  
 কেবল জানেন নিরঞ্জন ।  
 করিয়ে তোমারে ধ্যান, হরিল আমার জ্ঞান,  
 ম্মর সদা করে জ্বালাতন ॥

নেত্রে সদা সারে জল, কলেবরে নাহি বল,  
 যেন চিররোগিনীর প্রায় ।  
 আমি আছি মহাছুখে, তুমি বরং আছ সুখে,  
 স্বাধীন হইয়ে রসরায় ॥

হেরিয়ে বনের শোভা, অতিশয় মনোলোভা,  
 মুগ্ধ হতে পারে তব মন ।  
 পড়েছি দুর্গতি ঘোরে, গৃহ-কারাগারে মোরে,  
 বন্ধ করিয়াছে অনুক্ষণ ॥

জান না কি প্রাণনাথ, পরমেশ জগন্নাথ,  
 নারীকে করেন পরাধীনী ।  
 নারীর রক্ষক ভর্তা, সকল কর্মের কর্তা,  
 পতি দিনা নারী অনাথিনী ॥

নামা পশু পক্ষি সব, যথা করে কলরব,  
 তুমি নাথ তাহ সে কাননে ।  
 সুখে কর পর্যটন, শান্ত থাক সর্বক্ষণ,  
 নানা স্বর শ্রবণে শ্রবণে ॥  
 নব নব তরুপরে, বসি যত পিকবরে,  
 অমৃত স্বরেতে করে গান ।  
 সারি সারি শুক শারী, গান গায় মনোহারী,  
 শুনিয়ে জুড়ায় তব প্রাণ ॥  
 সুশীতল সদাগতি, করে তথা সদা গতি,  
 চন্দনের বায়ু লাগে কায় ।  
 রুক্ম শোভে নামা জাতি, অতি মনোহর ভাতি,  
 হেরি সদা অনুর জুড়ায় ॥  
 তমাল পিগাল শাল, মন্দার গান্ধার তাল,  
 হিন্তাল বকুল মনোহর ।  
 পনস বদরী চাক, আশ্র জম্বু দেবদাক,  
 শোভিয়াছে অটবী সুন্দর ॥  
 জাজুর খজ্জুর কত, ফলভরে হয়ে নত,  
 গুণি-গুণ প্রকাশে তৎপর ॥  
 বসন্তের আগমনে, কুসুমিত তরুগণে,  
 হাসি হাসি বায়ুভরে দোলে ।

কত ফুল বিকসিত, সুশোভিত সুবাসিত,  
 বিরাজিত রূক্ষাবলি-কোলে ॥  
 হংস হংসী সরোবরে, মহানন্দে কেলি করে,  
 কমলিনী শোভা করে তায় ।  
 মরি কিবা শোভাকর, মধু লোভে মধুকর,  
 গুন গুন রবে দ্রুত ধায় ॥  
 এরূপ সুখদ বনে, আছ প্রফুল্লিত মনে,  
 আমি এথা দুঃখে জ্বলে মরি ।  
 বিষম পিরীতি-ডোরে, বন্ধন করেছ মোরে,  
 তুমি কর্ণধার আমি তরি ॥  
 তোমার অধীনী আমি, শুন ওহে চিত্তগামি,  
 তব গুণে বদ্ধ অনুক্ষণ ।  
 পিতা মাতা আদি যত, করে ছল বল কত,  
 তাহে কি আমার মজে মন ॥  
 প্রভুর ককণা হে তু, পাপার্ণবে পেয়ে সে তু,  
 অনায়াসে হইয়াছি পার ।  
 দিবা করি কহি সার, নাহি জানি অন্যে আর,  
 তব প্রেম সাক্ষী আছে তার ॥  
 কি আর সন্দেহ কর, তুমি মম প্রাণেশ্বর,  
 তব পাশে আছে প্রাণ মন ।



পাপ থাকে ইহকালে, ব্যক্ত হবে পরকালে,

গেলে পরে শমন-সদন ॥

লিখিতে দুর্গতি ঘোর, না পারে লেখনী মোর,

দক্ষ করে বিরহের জ্বর ।

তাহে নাথ নীরধার, নেত্রে বহে অনিবার,

দরশন না হয় অক্ষর ॥

এই রূপে রসবতী, হইয়ে কাতরা অতি,

লিখিলেন পত্রের উত্তর ।

লিখিয়ে আপন নাম, দেন শীঘ্র শিরোনাম,

প্রেমময় পত্রের উপর ॥

পরে অতি সমাদরে, দেন অন্য দূতী-করে,

মনোদুঃখ-প্রকাশক পত্র ।

লয়ে তার অনুমতি, দূতী অতি শীঘ্রগতি,

উপনীত বনস্থলী যত্র ॥

প্রেমিকের পদ্য-করে, সে পত্র প্রদান করে,

তিনি তাহা পড়েন যতনে ।

প্রিয়ার উত্তর শুনি, পরম প্রমোদ গুণি,

প্রেমসিকু উখলিল মনে ॥

অনুভব হয় হেন, শুদ্ধ তরুর যেন,

মঞ্জরিল কিবা শোভা অহা ।

সরস মুখেতে সুখে, চুস্থিয়ে লিপির মুখে,  
 প্রাণের কবচ করে তাহা ॥  
 তবে সেই গুণাকর, রসময় সুনাগর,  
 বিচারিয়ে বুঝোন নিশ্চয় ।  
 প্রিয়া অতি পতিত্বতা, নহে অন্য পতিরতা,  
 নাহি তার পাপের সঞ্চয় ॥

মজ্‌নুকে দশনার্থে কাননে তদাশ্রয়-  
 গণের আগমন ।

তাঁহার স্বজন যত বিবাদিত মনে ।  
 কহিতে লাগিল যবে রোদন-বদনে ॥  
 চল চল যাই যবে কয়েস-দর্শনে ।  
 বহু দিন হল তারে না হেরি নয়নে ॥  
 তাহার লাগিয়ে কাঁদে সদা প্রাণ মন ।  
 ঠৈরজ না ধরে চিত্ত সদা উচাটন ॥  
 লয়লার আসক্তিতে রাজ্য পরিহরি ।  
 বিরহেতে পড়ে আছে কানন ভিতরি ॥  
 মরিল কি বেঁচে আছে সেই প্রিয়জন ।  
 চল না দেখিব তারে যাইয়ে কানন ॥

এই রূপ করি সবে কথোপকথন ।  
 মজ্‌নু উদ্দেশে বনে করিল গমন ॥  
 আবাল-বনিতা আদি করিয়ে সকল ।  
 একত্রেতে সবে যায় নয়ন সজল ॥  
 কতক্ষণ পরে প্রবেশিয়ে ঘোরবনে ।  
 ইতস্ততঃ ভ্রমে সবে মজ্‌নু কারণে ॥  
 চতুর্দিকে করি তত্ত্ব সন্ধান না পায় ।  
 ব্যাকুল হইয়ে সবে করে হায় হায় ॥  
 কেহ কেহ কহে অতি শোকাকুল মন ।  
 শুন বন্ধুচয় সেতো ত্যজেছে জীবন ॥  
 জীবিত থাকিলে দেখা পাইতাম তার ।  
 সুরপুরে গেছে পরিহরি এ সংসার ॥  
 হায় হায় কোথা গেল কয়েস সূজন ।  
 হইল ব্যাকুল চিত্ত তাহার কারণ ॥  
 হায় রে নিষ্ঠুর বিধি কি কাজ করিলি ।  
 কয়েস অমূল্য ধনে কেমনে হরিলি ॥  
 কজন জন্মনী তার রহিবে কেমনে ।  
 ত্যজিবে জীবন তারা পশি লুতাশনে ॥  
 এ রূপ বিলাপ সবে করিতে করিতে ।  
 তরুতলে মজ্‌নুরে পাইল দেখিতে ॥

ঘসিয়াছে মজ্‌নু মস্তকে দিয়ে কর ।  
 বিরস বদন অতি ক্লেশ কলেবর ॥  
 কত শত বনচর অত্যন্ত ভীষণ ।  
 মজ্‌নুরে ঘেরে আছে গ্রহরী যেমন ॥  
 শাদ্দুল তল্লুক সিংহ বরাহ ভুজঙ্গ ।  
 গণ্ডার মহিষ আদি করে কত রঙ্গ ॥  
 ভাবে সবে কেমনেতে যাব তার পাশ ।  
 এখনিতো জন্তুগণ করিবেক ঐশ ॥  
 ভাবিয়ে চিন্তিয়ে কিছু না পায় উপায় ।  
 দূরেতে থাকিয়ে সবে করে হায় হায় ॥  
 দেখি সবে পশুগণ গণিয়ে প্রমাদ ॥  
 স্থানান্তরে গেল সবে করি মহানাদ ।  
 তাহা দেখি মজ্‌নুর যতেক স্বজন ।  
 দ্বারায় তাহার কাছে করে আগমন ॥  
 গলে ধরি তার সহ করি সংমিলন ।  
 কহিতে লাগিল কিছু মধুর বচন ॥  
 কহ প্রিয় কেমনে আছে হে গোরবনে ।  
 বহুকাল সাক্ষাত নাহিক তব সনে ॥  
 কেন বা সম্মান-বেশ করিলে ধারণ ।  
 মলিন হয়েছে কেন ও বিধু বদন ॥

তুমিতো ছিলে হে আগে বুদ্ধিমান ধীর ।  
 পাগল হইলে প্রেমে চালিয়ে শরীর ॥  
 ত্যজি মাতাপিতা আদি যতেক স্বজন ।  
 হয়েছ কাননবাসী নারীর কারণ ॥  
 সোনার মাধুরী তব গেল হে কোথায় ।  
 এই দশা হল প্রাণ সঁপিয়ে তাহায় ॥  
 লজ্জা ভয় ত্যজি কূলে জলাঞ্জলি দিয়ে ।  
 পরিবারে দিলে দুঃখ উন্নত হইয়ে ॥  
 আসক্তি-অনলে জ্বলাইয়ে তব দেহ ।  
 মিছামিছি জীবনের কেন কষ্ট দেহ ॥  
 মনেরে প্রবোধ দিয়ে চল হে ভবনে ।  
 তোমার কারণে কারো সুখ নাহি মনে ॥  
 আমাদের কথা ধীর রাখ হে এক্ষণে ।  
 বাস না কর হে আর এ ঘোর গহনে ॥  
 নগরেতে আছে চাক কুসুম কানন ।  
 যাহার সৌরভে সদা জুড়ায় জীবন ॥  
 কমলিনী জাতি যুথী মল্লিকা বকুল ।  
 তব আশে আছে তারা হইয়ে ব্যাকুল ॥  
 তব লাগি গন্ধরাজ দিবস যামিনী ।  
 পথ পানে চেয়ে আছে যেন পাগলিনী ॥

গোলাপের গন্ধে দিক করে আমোদিত ।  
 শোকেতে কাতরা তারা নহে বিকসিত ॥  
 কমল কুমুদ বত সরোবর মাজে ।  
 তোমার বিরহে আছে অতি হীনসাজে ॥  
 ভ্রমর আইলে কাছে নাহি করে কোলে ।  
 সমীরণ ভরে আর কখনো না দোলে ॥  
 সুচাক টগর জবা সনা করে খেদ ।  
 সহিতে না পারে আর তোমার বিচ্ছেদ ॥  
 সূর্য্যমুখী অধোমুখী না মেলে নয়ন ।  
 স্বর্ণচাঁপা নাগেশ্বরী করিছে রোদন ॥  
 মালধ্বজে অপরাজিতার নাহি সুখ ।  
 বিকসিত হয়ে পুন ঢেকে রাখে মুখ ॥  
 পারুল পলাশ আর মাধবী অশোক ।  
 তোমাতে না দেখি তারা সনা করে শোক ॥  
 রুষ্ণচূড়া-কলিকা সেফালী রুষ্ণকলি ।  
 শুকায়ে গিয়েছে তারা নাহি ফুটে কলি ॥  
 মধুকরগণ মধু পান নাহি করে ।  
 কুঞ্জে কুঞ্জে নাহি গুঞ্জে গুন গুন স্বরে ॥  
 মনোহর সরোবর উদ্যান ভিতর ।  
 স্থানে স্থানে আছে কত অতি শোভাকর ॥

তাহাতে উঠিছে কত লহরী সঘন ।  
 দেখিলে সে ভাব শীঘ্র জুড়ায় জীবন ॥  
 মরাল মরালী নাহি পায় সুখ তায় ।  
 সারস সারসী তাহা দেখিতে না চায় ॥  
 তোমার লাগিয়ে সবে ছুঃখিত অন্তর ।  
 পথ নিরখিয়ে সবে কাঁদে নিরন্তর ॥  
 পিকবর তরুপারি বসি যেন মুক ।  
 তব ছুঃখে নিরবেতে রহে শারী শূক ॥  
 চাতক তোমার ছুখে মৌন হয়ে থাকে ।  
 জল দে জল দে বলি জলদে না ডাকে ॥  
 উদ্যানের শোভা নাহি তোমার কারণে ।  
 কাঁদিতেছে তরুগণ বিরস বদনে ॥  
 এখন রাখ হে ধীর হিত উপদেশ ।  
 ঠৈরজ ধরিয়ে মনে চল নিজ দেশ ॥  
 কি ছার এ বনে কেন হারাবে জীবন ।  
 আমাদের লজ্জা আর দিওনা কখন ॥  
 ছুর্নাম হয়েছে তব যে শারীর তরে ।  
 সে কি বড় রূপবতী জানে সর্ব্ব নরে ॥  
 নয়নে দেখেছি সবে তাহার যে রূপ ।  
 তার লাগি ছুঃখী হওয়া অতি অপরূপ ॥

আপন মন্দিরে প্রিয় চল শীত্ৰগতি ।  
 তোমাতে মিলায়ে দিব অতি রূপবতী ॥  
 দিবাকর নিশাকর হেরিয়ে যাহার ।  
 লজ্জান্বিত হয়ে জলধরেতে লুকায় ॥  
 এমন রূপসী বিয়া দিব তব সহ ।  
 তাহারে লইয়ে সুখে রবে অহরহ ॥  
 আনন্দ প্রমোদ করি সে প্রমদা সঙ্গে ।  
 সতত থাকিবে গৃহে প্রেম-রস-রঙ্গে ॥  
 লয়লাকে কিবা কাজ ধর হে বচন ।  
 স্বজনে কর হে তুষ্ট গিয়ে স্বভবন ॥  
 কুঃখানল সবার জ্বলিয়ে ওঠে মনে ।  
 গৃহে গিয়ে সবে তুষ্ট কর হে একনে ॥  
 কেঁদে কেঁদে হল অন্ধ মাতাপিতা তব ।  
 কাননে রহিলে তুমি একি অসম্ভব ॥  
 বনচরে কবে তব বধিবে জীবন ।  
 কেন করিয়াছ তুমি বাসনা এমন ॥

স্বজন প্রতি মজনুর উত্তর ।

স্বজন বচন, করিয়ে শ্রবণ, মবীন রমণ,  
 মজনু কহে ।



প্রিয়ার কারণ, সদা সর্কক্ষণ, মম মনোবন,  
বিষাদে দহে ॥

কিবা প্রয়োজন, এছার জীবন, ত্যজিব এখন,  
ডুবিয়ে বনে ।

প্রিয়সী কারণ, ছাড়িয়ে স্বজন, বিষাদিত মন,  
রয়েছি বনে ॥

হায় হায় হায়, কব আগি কায়, আসক্তি জ্বালায়,  
জ্বলিয়ে মরি ।

প্রিয়সীর রূপ, অতি অপরূপ, নাই অনুরূপ,  
জিনি অপসরী ॥

না হেরি তাহায়, বুক কেটে যায়, তাহার আশায়,  
এ প্রাণ আছে ।

সেই মম ধ্যান, সেই মম জ্ঞান, মম মনঃ-প্রাণ,  
তাহার কাছে ॥

বিনা সেই ধন, বত ধন জন, সকলি নিধন,  
হকু ভুবনে ।

প্রেমাপীন তার, মনঃপ্রাণামার, নাহি বাঁচে আর,  
তার বিহনে ॥

কি সুখ নগরে, কিবা সুখ ঘরে, পাইব অন্তরে,  
বিনা সে বাল্য ।

কি কাজ উদ্যানে, প্রেমাসক্তি-বাণে, দেয় সদা প্রাণে,  
কতই জ্বালা ॥

প্রিয়া প্রাণধন, করিলে স্মরণ, কোথায় গমন,  
করে গো স্মৃধা ।

তৃষ্ণা দূরে যায়, স্মরিলে প্রিয়ায়, বর্ণিব কি তায়,  
যেমন স্মৃধা ॥

মম বাক্য ধর, আশা পরিহর, ফিরে যাও ঘর,  
তোমরা সবে ।

একে জ্বলে মরি, কেন তছুপরি, বাকা রুষ্টি করি,  
জ্বাও তবে ॥

আগার বিহনে, কাতর স্বজনে, না হও একগনে,  
রুথায় আর ।

নাহি থাক বনে, যাহ নিকেতনে, আমি প্রিয়াধনে,  
করেছি সার ॥

যাহার কারণ, দহিছে জীবন, নহিলে সে জন,  
কে করে শাস্ত ।

হয়েছি পাগল, ত্যজেছি সকল, নিতান্ত বিকল,  
আমার শাস্ত ॥

প্রিয়ার লাগিয়ে, আত্মীয় ত্যজিয়ে, সম্মাসী হইয়ে,  
আছি বসিয়ে ॥

নাহি যাব ঘর, কামন ভিতর, আমি নিরন্তর,  
রব পড়িয়ে ॥

লয়লার রূপ, অতি অপরূপ, সে রূপ স্বরূপ,  
নাই কোথায়।

করি তার নাম, করি গো বিরাম, বিধি হল বাম,  
বড় আনায় ॥

তাহার বিহনে, কি কাজ জীবনে, তাজিব জীবনে,  
জীবন মোর।

বিরহ অনল, অত্যন্ত প্রবল, করে মহাবল,  
যাতনা মোর ॥

এতেক বচন, করিয়ে শ্রবণ, যতেক স্বজন,  
ছুঃখিত মনে।

রোদন-বদনে, সজল-ময়নে, গেল সর্ব জনে,  
স্বীয় ভবনে ॥

মজ্নুর স্বপ্নে লয়লা-দর্শন ও তাহার  
নিকটে আগমন।

স্বজন-বচনে আরো সেই গুণাকর।

প্রিয়ার বিরহে হল বিষম কাতর ॥

বিরহ-অনল হৃদে প্রবল হইল ।  
 মনোবন অবিলম্বে দহিতে লাগিল ॥  
 প্রেমাসক্তি হৃদিপদ্মে করে আক্রমণ ।  
 নিদ্রা আসি নেত্র সহ করিল মিলন ॥  
 ধরাপরে সকাতরে পড়িল ঢুলিয়ে ।  
 শয়ন করিল ধীর ব্যাকুল হইয়ে ॥  
 নয়নেতে আগিতেছে প্রেমসীর রূপ ।  
 স্বপনেতে দেখে তাহা অতি অপরূপ ॥  
 কতক্ষণে নিদ্রা তঙ্গ হল আচরিতে ।  
 প্রিয়ারে না হেরি ধীর লাগিল ভাবিতে ॥  
 উথলিল প্রেমার্গব হৃদয়-মন্দিরে ।  
 যুগল-নয়ন ভাসে অনিবার নীরে ॥  
 কহে আহা আহা ওরে নিদারুণ বিধি ।  
 হাতে দিয়ে হরে নিলি পুনঃ প্রাণনিধি ॥  
 এই ছিল প্রাণপ্রিয়া হৃদয়েতে মোর ।  
 কোথা গেল হায় হার এ কি দুঃখ গোর ॥  
 প্রাণকান্তা রূপ এই করি দরশন ।  
 নেত্র মিলি নাহি হেরি এ আর কেমন ॥  
 এই রূপে গুণমণি হইয়ে কাতর ।  
 অতি বিষাদিত হয়ে কাঁদিল বিস্তর ॥

বিষম ব্যাকুল তাঁর হইল অন্তর ।  
 অন্তরে প্রিয়ার রূপ জাগিল সত্তর ॥  
 উন্মত্তের ন্যায় তাজি নিবিড় কানন ।  
 নগর ভিতরে ধীর করিল গমন ॥  
 ধীরে ধীরে ভ্রমে ধীর উন্মত্তের বেশে ।  
 প্রতি ঘরে ঘরে ভ্রমে প্রিয়া-প্রেমাবেশে ॥  
 কহে রূপ ভিক্ষা মোরে দেবে কোন জন ।  
 কাতর হয়েছি প্রিয়া-রূপের কারণ ॥  
 কয়েসে হেরিয়ে নগরের শিশুগণ ।  
 মার মার করি সবে আইল তখন ॥  
 কেহ ধূলা দেয় কেহ ঢিল মারে গায় ।  
 ধর ধর শব্দ করি পিছু পিছু ধায় ॥  
 তাহাদের ফিরে ধীর না করে দর্শন ।  
 যথা তথা করে প্রেয়সীর অন্বেষণ ॥  
 এসময়ে রসবতী লয়লা যুবতী ।  
 পিত্রালয়ে অট্টালিকা-পরে করে গতি ॥  
 হেরিয়ে নয়নে তবে প্রিয়ার মূর্তি ।  
 প্রেমের মন্দির ধীর হরষিত অতি ॥  
 হাত বাড়াইয়ে যেন গাইল গগন ।  
 আন্তরিক দুঃখ-ভার হল বিস্মরণ ॥

দাঁড়ায়ে তখন কহে প্রেয়সীর প্রতি ।  
 তিকারীর তত্ত্ব প্রিয়ে লও হে সংপ্রতি ॥  
 নাথের ধ্বনিতে ধনী চিনিল তখন ।  
 ক্রতগতি ধায় তবে করিতে দর্শন ॥  
 কান্ত্বেরে হেরিতে শীঘ্র-খুলি বাতায়ন ।  
 কহে নাথ এস এই গৃহের সদন ॥  
 মনে মনে রূপবতী করেন ভাবনা ।  
 মোর লাগি নাথ এত পেলেন যাতনা ॥  
 আমার আসক্তি হেতু ত্যজিয়ে স্বজন ।  
 সম্যাসীর বেশ শেষ করেন ধারণ ॥  
 মোর লাগি হল প্রাণনাথের দুর্গতি ।  
 এই কি কপালে লিখেছেন প্রজাপতি ॥  
 অভাগিনী গম সম কেহ নাহি আর ।  
 মোর হেতু প্রাণেশের সম্ভাপ অপার ॥  
 এরূপে সুন্দরী মনে করেন চিন্তন ।  
 আসক্তি-অনলে হল ব্যাকুল জীবন ॥  
 চপলা চপলা প্রায় কান্ত্বেরে হেরিয়ে ।  
 রঙ্ঘু বাধি অবিলম্বে নামিলেন গিয়ে ॥  
 প্রাণেশের গনেঃপরি সজল নয়নে ।  
 মিলন করিল ধনী প্রাণনাথ মনে ॥

মন অভিলাষ দৌহে করেন প্রকাশ ।

ভিজিল নয়ন-নীরে দৌহাকার বাস ॥

নয়ন-সলিলে ধারা বহিতে লাগিল ।

তায় দৌহে বিরহ অনল নিবাইল ॥

পরে সুলোচনা ধরি স্ননাথের করে ।

সন্নিহিতে বসাইয়ে নিবেদন করে ॥

কহ প্রাণনাথ তব দুঃখের কাহিনী ।

তোমার বিরহে আমি সদা অনাথিনী ॥

রেখেছি এ প্রাণ, নাথ তোমার কারণ ।

একেবারে মুখ মোরে করেছে বর্জন ॥

তোমার প্রেমের দায় আমার নয়ন ।

বার বার করে সদা ওহে প্রিয়জন ॥

অসুখ সাগরে মন ডুববেহ আমার ।

তোমা বিনে তারে তারে হেন সাধ্য কার ॥

দিবা-বিভাবরী সম কেঁদে উঠে প্রাণ ।

সহিতে না পারি আর মন্থনের বাণ ॥

দুঃসহ বিরহ-ভরে নিদ্রা তো আমার ।

দেখা নাহি দেয় গেজ পলায়ে কোথায় ॥

বিচ্ছেদ বায়ুতে ভরা টুদর আমার ।

ক্ষুধা তৃষা নাই করি কেমনে আহার ॥

সতত অনঙ্গফণী করিছে দংশন ।  
 বিষম বিষেতে হয় সংশয় জীবন ॥  
 কেবল তোমার নাম মস্তবলে মনে ।  
 বিষ নিবারণ করি ঝাঁচাই জীবনে ॥  
 পিকবর মধুকর হয়ে স্মরচর ।  
 জ্বালাতন করে ~~কৈ~~রে শুন প্রাণেশ্বর ॥  
 ..সুমধুর স্বরে শর করে বরিষণ ।  
 তোমা বিনে করে তারা হৃদি বিদারণ ॥  
 সুগন্ধি কুসুম সব ধরে নানা গুণ ।  
 বিরহিণী দেখি মোরে তাহারা বিগুণ ॥  
 যেই দিকে চাই সেই দিক অন্ধকার ।  
 দেখি আমি প্রাণকান্ত বিরহে তোমার ॥  
 যে প্রেমে শীতল করে মন প্রাণ মন ।  
 সে প্রেম বিরহে মোরে করিছে দহন ॥  
 কেমনে ছুর্নান মোর কর রসনয় ।  
 কহিতে এমন বাণী লজ্জা নাই হয় ॥  
 লিখেছিলে কি প্রকারে সেরূপ লিখন ।  
 হৃদয় বিদীর্ণ হয় করিলে স্মরণ ॥  
 আদ্যারে কহিলে যাহা কহিবার নয় ।  
 অন্তরেতে পাইয়াছি দুঃখ অতিশয় ॥



কাস্তকরে ধরি ধনী এই রূপ কহে ।  
 শুনিয়ে লাজেতে ধীর অধোমুখে রহে ॥  
 মনোহুঃখে প্রেরসীরে মধুর বচনে ।  
 কহিতে লাগিল তবে রোদন-বদনে ॥  
 হুঃখিত না হও প্রিয়ে কহি তব কাছে ।  
 তোমা বিনে এজগতে আর কেবা আছে ॥  
 মনে ভেবে দেখ প্রিয়ে দেখ না চাহিয়ে ।  
 ধরেছি যোগীর বেশ তোমার লাগিয়ে ॥  
 দূতীর বদনে প্রিয়ে শুনেছি যেমন ।  
 এই হেতু লিখিলাম সেরূপ লেখন ॥  
 ত্বরায় জানিতে আমি তব বিবরণ ।  
 লিখিয়াছিলাম সেই লিপি প্রাণধন ॥  
 কাতর পরাণ হলে প্রবোধ না মানেন ।  
 সংসারের রীতি এই আছে সর্বস্থানে ॥  
 প্রিয়ের বচনে প্রিয়া-স্বাস্থ্য হল শান্ত ।  
 প্রেমরসে চিত্ত তার মজিল নিতাস্থ ॥

---

লয়লা মজ্‌নু একত্র দর্শনে মজ্‌নুকে বধার্থ  
দ্বারীর আগমন ।

প্রিয়-প্রিয়া দুই জনে বসি একাসনে ।  
জীবন জুড়াতে ছিল প্রেম-আলাপনে ॥  
এসময়ে সেই নিকে দ্বারী আচম্বিতে ।  
মজ্‌নুরে দেখে তথা লয়লা সহিতে ॥  
কোপে দ্বারপাল করবাল করে করে ।  
দুর্গতি লোচনে কহে অতি ক্রোধভরে ॥  
হারাতে জীবন বেটা এখানে আইলি ।  
আসিতে কালের হাতে ভয় না করিলি ॥  
সাক্ষাত্‌ শমন সম হই আমি তোর ।  
কে রাখে এখন তোরে ওরে বেটা চোর ॥  
এত বলি মজ্‌নুরে করিতে প্রহার ।  
ক্রোধভরে উর্দ্ধে দ্বারী তোলে তলোয়ার ॥  
মজ্‌নু মাছাছো দেখ দুর্গতি দ্বারীর ।  
নাশাতে না পারে আর ভুজ হল স্থির ॥  
উর্দ্ধ হতে নীচে নী আসেতো সেই কর ।  
হেঁয়ৈে এরূপ দ্বারী চিন্তিত অন্তর ॥

অতি সলজ্জিত হয়ে ভবিছে তখন ।  
 নজ্‌নু মাহাভোয়া বুনি ঘাটিল এমন ॥  
 এই এই কর ছিল অত্যন্ত সবল ।  
 এই কর্মে বুনি ইহা হইল বিকল ॥  
 এখন উচিত ধরা মজ্‌নুর পদে ।  
 ইহা বিনা পরিজ্ঞান নাহি এ বিপদে ॥  
 বিবেচনা করি দ্বারী তাঁর পদোপরি ।  
 রাখিয়ে আপন শির কহে স্তুতি করি ॥  
 করুণায় করুন স্বার্জ্জন মম পাপ ।  
 নাহি দাও মহাশয় আর মনতাপ ॥  
 আপনি পরম ভক্ত বুঝেছি এখন ।  
 সার্থক করিলে তুমি প্রেমের সাধন ॥  
 যে কাজ করেছি হাতে হাতে ফল তার ।  
 রূপা করি মহাশয় কর হে নিস্তার ॥  
 দ্বারপাল-বাণী শুনি কহেন কয়েম ।  
 যে কাজ করিলি ফল দিতাম বিশেষ ।  
 কেবল প্রিয়ার প্রেম হেতু তোর দোষ ॥  
 ক্ষমা করিলাম তোরে পরিহারি রোষ ॥  
 পুন এইরূপ কর্য প্রাণ গেলে আর ।  
 কভু না করিবি ছুট কহিলাম সার ॥

এরূপে তৎসনা ধীর করিয়ে দ্বারীরে ।

জগত-ঈশ্বরে স্তব করে ধীরে ধীরে ॥

জয় জয় জগদীশ জগত আধার ।

জগজন প্রাণ ধন সকলের সার ॥

তুমি বিশ্বরূপ বিশেষ্বর বিশ্বস্তর ।

দেবের দেবতা তুমি অনানি ঈশ্বর ॥

তুর্কলের বল বিভূ নির্ধনের ধন ।

পুণ্যবানে ফলদান কর অনুক্ষণ ॥

রূপা করি রূপাকর কর রূপাদান ।

দ্বারিভূজ সুস্থ করি রাখ মম মান ॥

কয়েসের স্তবে প্রভু হলেন সনয় ।

দ্বারপাল সে বিপদ হতে মুক্ত হয় ॥

রসবতী কয়েসের মহিমা-দর্শনে ।

প্রভুর পরম ভক্ত বুঝিলেন মনে ॥

পরম সাধক সেই জানিল তখন ।

মনে মনে সুবদনী করেন চিস্তন ॥

পরম সৌভাগ্যে পাই এই প্রিয় জনে ।

মম সম ভাগ্যবতী আছে কি ভুবনে ॥

সংগোপনে প্রিয় দ্বার বিহরে সতসারে ।

সিদ্ধুমধ্যে রত থাকে কে জানে তাহারে ॥

প্রভু-প্রিয়তম মনো এই মহাজন !  
 করিলেন মান্য তিনি ইহাঁর বচন ॥  
 দয়া করি দিল বিদ্যি হেন গুণময় ।  
 মম প্রতি প্রজাপতি পরম সদয় ॥  
 এরূপ ভাবিয়ে মনে লয়লা সুন্দরী ।  
 মিলন করিল প্রাণনাথে গলে ধরি ॥  
 বচনেতে নিবাইল মনের আগুন ।  
 দৌহে মহানন্দে গান দৌহাকার গুণ ॥  
 মুখে মুখ দিয়ে দৌহে হরষিত মন ।  
 মৃত দেহাগারে প্রাণ করে আনয়ন ॥  
 নিবিল বিচ্ছেদানল যামিনী পোহায় ।  
 প্রস্ফুটিত পঙ্কজিনী শশী অন্তে যায় ॥  
 প্রভাত সময় আসি হল উপস্থিত ।  
 তরুণ অরুণ আভা হল প্রকাশিত ॥  
 এসময়ে কামিনীমোহন রসময় ।  
 চলিল কাননে তবে তাপিত হৃদয় ॥  
 চিত্তোদয়াচলে পুন বিরহ তপন ।  
 উদ্দিত হইল যেন করাল শমন ॥  
 নিবিড় বিপিনে ধীর করিলেন বাস ।  
 প্রিয়াদানে থাকে সদা যন বহে শ্বাস ॥

অন্তঃপুরে গুণবতী লয়লা যুবতী ।  
রহিল প্রিয়ের ধ্যানেন অতি দুঃখমতি ॥

---

নওফল নামক নৃপতির যুগয়ার্থ কাননে  
আগমন ।

নওফল নামে মহীপাল,  
যেমন সে কালান্তের কাল ।  
মহাবীর মহাজন, বুদ্ধে অতি বিচক্ষণ,  
যার রাজ্যে না ছিল জঞ্জাল ॥  
রাজচক্রবর্তী রাজ্যেশ্বর,  
নামে তাঁর শত্রু পায় ডর ।  
ছিল যত নরবর, সব দিত তাঁরে কর,  
ধরাধন্য গণ্য ভাগ্যধর ॥  
স্বদেশ বিদেশ অধিকার,  
বাল্যেই হয়েছিল তাঁর ।  
হয়-হতী অগণন, পদাতিক কত জন,  
ছিল ধনপূর্ণ কোষাগার ॥  
তঙ্করা দি সন্তে দস্তে তাঁর,  
তাজেছিল মন্দ ব্যবহার ।

ছুটে দিবে বহু কষ্ট, সতত করিত নষ্ট,  
 সাধুর করিত পুরস্কার ॥  
 এক দিন সেই রাজ্যেশ্বর,  
 সভা করি অতি মনোহর ।  
 পাত্র মিত্রগণ লয়ে, পুঙ্কে পূরিত হয়ে,  
 বসিলেন সিংহাসনোপর ॥  
 মৃগয়ায় যাইতে কাননে,  
 নৃপতি করিয়ে সাধ মনে ।  
 আদেশিল সমতনে, প্রিয়জন সভাজনে,  
 সাজিতে ত্বরায় সেনাগণে ॥  
 পাত্রমিত্র আনি বত জন,  
 হয়ে সবে প্রফুল্লিত মন ।  
 ডাকি সব সৈন্যগণে, কহিলেন সেইক্ষণে,  
 দ্রুতগতি করিতে সাজন ॥  
 সৈন্যচয় পেয়ে অনুমতি,  
 অগ্রসর হল শীঘ্রগতি ।  
 কুঞ্জর আকৃষ্ট হয়ে, সভ্যহৃদ সঙ্কে লয়ে,  
 ভূপ বনে চলে ক্ষয়তি ॥  
 প্রবেশ করিয়ে ঘোর বন,  
 করিয়ে কুরঙ্গ অন্বেষণ ।

করে নৃপ পর্যাটন, করি করি আরোহণ,  
 সঙ্কেতে নাহিক অন্য জন ॥  
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে নরবর,  
 মজ্নু পাশে গেলেন সত্বর ।  
 হেরিয়ে তাহারে বনে, জিজ্ঞাসেন ক্ষুদ্র মনে,  
 স্নেহভাবে করি সমাদর ॥  
 ওহে যুবা কও হে কারণ,  
 কেন কেন এবেশ ধারণ ।  
 কহ তব কিবা নাগ, কোন নগরেতে ধাম,  
 কাননেতে কেন আগমন ॥  
 জনক জননী বন্ধুগণ,  
 বল কেন করিলে বর্জ্জম ।  
 আছ সদা কি অশুখে, বনবাসী হয়ে দুখে,  
 কহ মোরে যথার্থ কারণ ॥  
 এখনি উপায় করি তার,  
 নাশিব তোমার দুঃখভার ।  
 পুরাইব তব আশ, কহ সব গম পাশ,  
 তোমার করিব উপকার ॥  
 বাহা চাবে তুহা দিব আমি,  
 করে দিতে পারি রাজ্যস্বামী ।



কিন্মা প্রেমরসে কার, সঁপ প্রাণ আপনার,  
 বিহিত করিব দ্রুতগামী ॥  
 কে তোমারে দিয়েছিল আশা,  
 তব হৃদে করি প্রেম-বাসা ।  
 তব দশা নিরখিয়ে, বিষাদে বিদরে হিয়ে,  
 বল মোরে কি তব প্রত্যাশা ॥

---

নৃপতি নিকটে মজনুর পরিচয় ।  
 দেখি দয়া ভূপতির, কয়েক হইয়ে স্থির,  
 কহে তবে মজল নয়ন ।  
 শুন শুন ধরাপতি, বিচকণ মহামতি,  
 অভাগার দুঃখ বিবরণ ॥  
 উদ্বৃত্ত হইয়ে বনে, পড়ে আছি ক্ষুণ্ণ মনে,  
 বিন্মৃত হয়েছি বাসস্থান ।  
 মাতাপিতা পরিহরি, সম্মাসীর বেশ ধরি,  
 এথা আছি হইয়ে অজ্ঞান ॥  
 জীবন বিকল মম, মহীতলে মম সম,  
 দুঃখী নাহি আর কোন জন ।  
 স্বজন্ম ভবন ত্যজি, এক দারী প্রেমে মজি,  
 আসক্তিতে হয়েছি এমন ॥

কি কহিব রূপ তার, অতিশয় চমৎকার,

পদ্ম লাজে পশিল জীবনে ।

জগজন-মনোলোভা, হেরিয়ে তাহার শোভা,

সুধাকর উঠিল গগনে ॥

পুষ্প সম কলেবর, হেরে তায় মধুকর,

মধু লোভে ভ্রমে ভ্রমে তথা ।

যদি সেই চতুর্মুখ, দেন মোরে বহু মুখ,

বর্ণিতে কি পারি রূপ কথা ॥

লয়লাতো অভিশান, আগি দেহ সে যে প্রাণ,

শুধু সে আমার আমি তার ।

মুগ্ধ হয়ে তার রূপে, ডুবেছি প্রেমের কূপে,

আকুলিত জীবন আমার ॥

কিবা সুধামাখা বাণী, কিবা তার পদ্মপানি,

মনে হলে জ্ঞান শূন্য হই ।

স্মরণেতে সেই নারী, ধৈর্যজ ধরিতে নারি,

মোর দুঃখার্ণবে ডুবে রই ॥

শুনি মজ্‌নুর বাণী, কহিলেন দণ্ডপানি,

অতিশয় করিয়ে সাহস ।

শুন শুন গুণমণি, এনে দিব সে রমণী,

যার লাগি হয়েছে বিরস ॥

কহিতেছি সত্যবাণী, তোমার প্রিয়ারে আমি,  
তব সহ করাব মিলন ।

যাবে তব দুঃখভার, চিন্তা না কর হে আর,  
তারে হেরি সুস্থ হবে মন ॥

লয়লার পিতা সাধু, সুদীর সুজন সাধু,  
তারে আমি লিখিয়ে লেখন ।

লওয়ায়ে তাহার মন, শুন ওহে প্রিয়জন,  
তব আশা করিব পূরণ ॥



নওফল নৃপতি কর্তৃক লয়লার পিতার  
নিকটে পত্র প্রেরণ ।

মজনুর ধরি কর, নওফল নৃপবর,  
উত্তরিয়ে স্বনগর, বসি সভা-সদনে ।

প্রেমিকরাজের তরে, আদেশিল মন্ত্রিবরে,  
লিখিবারে সদাগরে, পত্র আঁতি ঘটনে ॥

শুন প্রিয় মন্ত্রিবর, আমার বচন ধর,  
লেখ পত্র শীঘ্রতর, এইরূপ তাহারে ।

দ্বরা করি মনোরঞ্জে, স্বীয় তনয়ার সঙ্গে,  
বিয়া দেহ মজনু সঙ্গে, মান্য করি আমারে ॥

নতুবা বিপদ হবে, কারাগারে বদ্ধ হবে,  
 প্রাণ নষ্ট হবে তব, কহিলাম সার হে ।  
 পাঠাইব রসাতল, দেখিবে আমার বল,  
 হাতে হাতে পাবে ফল, না পাবে নিস্তার হে ॥  
 শুন ওহে সাধুবর, তুমি নানা গুণধর,  
 তব সন সাধু নর, নাহি হেরি ভুবনে ।  
 তব কন্যা মহাসতী, রূপে গুণে ধন্যা অতি,  
 অতিশয় গুণবতী, শুনিয়াছি অবশে ॥  
 যদি মজ্জুর সনে, বিয়া তার এইক্ষণে,  
 দাও হে প্রফুল্ল মনে, তবে হবে ভাল হে ।  
 যদি এ বচন মোর, নাহি শুন করি জোর,  
 করিব সমর গোর, ঘটিবে জঞ্জাল হে ॥  
 শীঘ্র তুমি ছারেখারে, যাইবে সপরিবারে,  
 পাঠাব শমনাগারে, জানিবে নিশ্চয় হে ।  
 ধনা তুমি মানে ধনে, কহিতেছি সে কারণে,  
 কর হে বিচারি মনে, যাতে ভাল হয় হে ॥  
 এই রূপ রাজাদেশে, মঙ্গিবর মহাবেশে,  
 লিখিলেন পত্র শেষে, হরষিত হইয়ে ।  
 দূতেরে ডাকিলে রাস, লেখন দিলেন তায়,  
 পত্র লয়ে দূত যান, রাজাদেশ পাইয়ে ॥

দূত অতি হরষিত, হয়ে তথা উপনীত,  
 নিল পত্র ত্বরান্বিত, সদাগর-করেতে ।  
 সাধু অতি সমাদরে, লেখন লইয়ে করে,  
 পঠন করিয়ে পরে, কহে সুধা-স্বরেতে ॥  
 লিখেছেন নৃপবর, শুন দূত তছুত্তর,  
 করো তাঁরে সুগোচর, বাচনিক কথনে ।  
 মম নমস্কার আগে, জানাইবে মহাভাগে,  
 কবে পরে অনুরাগে, মহীশের সদনে ॥  
 মম কন্যা ধন্যা অতি, আলো করে বসুমতী,  
 কয়েস বাতুল মতি, তারে দিব কেমনে ।  
 কত শত রাজসুত, অতি রূপ-গুণযুত,  
 আসে যায় অবিরত, সদা যার কারণে ॥  
 শুন দূত সারোদ্ধার, এই অনুরোধ তাঁর,  
 প্রাণান্তেতো আমি আর, নাহি পারি রাখিতে ।  
 থাকিতে আমার প্রাণ, ত্যজি ভূপ ভাগ্যবান,  
 পাগলেরে কন্যা দান, পারিব না করিতে ॥  
 সাধুর শুনিয়ে কথা, দূত পেয়ে মর্মে ব্যথা,  
 গিয়ে নরবর বখা, সব কথা কহিল ।  
 শুনে তাহা নৃপবর, ক্রোধে কাঁপে থর থর,  
 যুগল নয়নবর, রক্তবর্ণ হইল ॥

কহে সৈন্যগণে সবে, সমরেতে যেতে হবে,  
 বিলম্ব নাহিক সবে, চল দ্রুত গমনে ।  
 সদাগর করে জোর, সহ নাহি হয় মোর,  
 করিয়ে সংগ্রাম ঘোর, বিনাশিব সে জনে ॥  
 দেখ না বচন মম, না শুনিল নরাদম,  
 নাশিব তাহার তম, যাবা মাত্র অমনি ।  
 সঙ্কে করি সৈন্যগণ, চল গিয়ে করি রণ,  
 শান্তি তারে বিলক্ষণ, দিব দ্রুত এখনি ॥  
 ঘোর রণবাদ্য বাজে, শূনি সেনাচয় সাজে,  
 সঘন কামান গাজে, কোলাহল হইল ।  
 করি রণজয় আশ, পরে সবে রণ-বাস,  
 বিহীন হইয়ে ত্রাস, সমরেতে চলিল ॥

লয়লার পিতার সহিত নওকলের যুদ্ধ ।

ঘন সিংহরব, চলে সেনা সব,  
 অতি দ্রুত রণস্থলে ।  
 কত হতী হয়, সঙ্খ্যা নাহি হয়,  
 সেনাপতি সহ চলে ॥  
 কহে নৃপ রায়, ক্রোধে কাঁপে কায়,  
 মম সেনা আহ যত ।

নির্ভয় অন্তরে, বাঁধ সদাগরে,

শান্তি দিয়ে নানা মত ॥

লুট রে আগার, লুট রে ভাণ্ডার,

লুট রে নগর তার ।

দেখিব এখন, করিয়ে কেমন,

সাধু রক্ষা পায় আর ॥

শুনি নৃপবাণী, সহিত সেনানী,

করি মার মার ধ্বনি ।

সেনাপতিচয়, উপনীত হয়,

সমর-ভূমে অগনি ॥

অশ্বারোহিগণ, যেমন শমন,

বেগে ফেরে আসি করে ।

কার করে শর, ঘমের দোসর,

কেহ সিংহনাদ করে ॥

আরব ভিতর, মার ধর ধর,

এই মাত্র রব হয় ।

দ্রুত কোন জম, সাধুর সদন,

আসিয়ে সংবাদ কয় ॥

নওফল ভূপতি, স্ববল সংহতি,

রণ হেতু আনিয়াছে ।

লুটিছে নগর, নির্ভয় অনুর,  
 বলে দেশ ঘিরিয়াছে ॥  
 একথা অবগে, সাধু ক্রোধ-মনে,  
 কহে বীর সেনাগণে ।  
 রণসজ্জা করি, চল স্বরাঙ্গুরি,  
 অস্ত্র শস্ত্রে সর্বজনে ॥  
 আসিয়াছে অরি, ঘোর দস্ত করি,  
 বধ রে স্বরায় তারে ।  
 সঙ্গী যত তার, আছে সঙ্গে আর,  
 পাঠাও শমনাগারে ॥  
 সাধুর বচনে, যত সেনাগণে,  
 দ্রুত যায় রণস্থলে ।  
 কেহ পদব্রজে, কেহ অশ্বে গজে,  
 সৈন্যশ্রেণী সব চলে ॥  
 সেনাপতি মাজে, রণবাদ্য বাজে,  
 শুদ্ধ মার মার রব ।  
 গিয়ে রণস্থলে, মিলিল ছুরলে,  
 ভয়ে লোক প্রায় শব ॥  
 নওফল বলে, শুন রে সকলে,  
 বিলম্ব না কর আর ।



না করিহ ডর, লয়ে ধনুঃশর,  
 যারে পাও তারে মার ॥  
 নৃপাদেশ পেয়ে, সৈন্যগণ পেয়ে,  
 তর্জ্জন গর্জ্জন করে ।  
 কেহ খজা ছানি, বধে কত প্রাণী,  
 কেহ মারে ধরি করে ॥  
 কেহ ছাড়ে তীর, গরে কত বীর,  
 কনিরেতে নদী বহে ।  
 হস্তপদহীন, হয়ে কোন দীন,  
 ধরা তলে পড়ি রহে ॥  
 কেহ চড়ি হয়, কার প্রাণ লয়,  
 মারিয়ে দ্রুত আছাড় ।  
 কেহ তাজে প্রাণ, কেহ হতজ্ঞান,  
 কেহ বলে ছাড় ছাড় ॥  
 দৌহার সেনানী, মার মার বাণী,  
 কেবল মুখেতে বলে ।  
 নাশ রে এক্ষণে, যত অরিগণে,  
 একে একে ধরি বলে ॥  
 ইাকৈ সেনাগণে, শ্রবণে শ্রবণে,  
 তালি লাগে সবাঁকার ।

নর-হস্তি-হয়, নাহি দৃষ্টি হয়,  
 বাণে দিক্ অন্ধকার ॥  
 সাধুর সেনানী, আকুল পরাণী,  
 পলায় হারিয়ে রণে ।  
 আর সজ্জী যত, সবে হল হত,  
 প্রফুল্ল বিপক্ষগণে ॥  
 নওফল নৃপাল, ছুর্জনের কাল,  
 সাধুরে ধরিল তবে ।  
 স্বজন তাহার, যত ছিল আর,  
 ত্বরী বন্দী করে সবে ॥  
 জিনিয়ে সমর, কহে নরবর,  
 নিজ পারিষদচয়ে ।  
 আন রে ত্বরায়, সাধুর কন্যার,  
 প্রবেশ করি আলয়ে ॥  
 যাহার কারণ, করিলাম রণ,  
 অনো নাহি প্রয়োজন ।  
 সাধুরে মোচন, কর রে এখন,  
 সহিত আত্মীয় জন ॥  
 রাজার আজ্ঞায়, সাধু মুক্তি পায়,  
 আর তার আত্মাগণ ।

মুক্ত হয়ে সবে, লাজেতে নীরবে,  
 পলায় তাজি ভবন ॥  
 লয়লারে পরে, মহীশ গোচরে,  
 আনিল দ্রুত তখন ।  
 হেরি তার রূপ, জ্ঞানহীন ভূপ,  
 চঞ্চল হইল মন ॥  
 রাগে কলেবর, কাঁপে থর থর,  
 বার বার ঘর্ম্ম বারে ।  
 উদ্ভাতের ভাবে, সেই রূপ ভাবে,  
 ঠৈরজ নাহিক ধরে ॥  
 মজনুর বচন, ভুলিল তখন,  
 ডুবি রূপ-পারাবারে ।  
 ভাবে এই রূপ, অতি অপরূপ,  
 আর নাহি দিব কারে ॥  
 এই রূপবতী, জিনি তারাপতি,  
 তুলনা না দেখি আর ।  
 অন্যরে এ ধনে, দিব বা কেমনে,  
 হেরে যায় প্রাণামার ॥  
 দয়া করি বিধি, মোটের দিল নিধি,  
 আনি কভু না তাজিব ।

কটাক্ষে হরণ, করিল এ মন,  
 কেমনে প্রাণে বাঁচিব ॥  
 বধি মজ্‌নুরে, আপনার পুরে,  
 লয়ে যাব এইক্ষণে ।  
 ধন্য ধন্য মার, অসাধ্য তোমার,  
 নাহি কিছু ত্রিভুবনে ॥

লয়লা মজ্‌নুর বিবাহার্থ সুসজ্জা ও  
 নওফলের বিষপানে মৃত্যু ।

লয়লারে হেরি রাজা ব্যাকুলিত মতি ।  
 তথাপি ধরিয়ে ঠৈর্য্য কন দূত প্রতি ॥  
 দ্রুত মজ্‌নু সন্নিধানে কর রে গমন ।  
 বল তারে করিবারে বিবাহ সাজন ॥  
 বিবাহ তাহার আজি লয়লার সনে ।  
 মনের আনন্দে আমি দিব শুভক্ষণে ॥

নৃপাদেশে মন্ত্রী গিয়া মজ্‌নুরে কর ।  
 আজি তব বিয়া হবে সাজ মহাশয় ॥  
 এতেক শুনিরে ধীর প্রেমের সাগর ।  
 করেতে পাইল যেন চাক সুধাকর ॥

পুলকে পুরিল অঙ্গ মুখে মৃদু হাস ।  
 মনের যতেক দুঃখ হইল বিনাশ ॥  
 সুখার্ণবে মনোমুখে করিলেন স্নান ।  
 পরিধান করে বিবাহের পরিধান ॥

হেথা ধনী নাথ সহ করিতে মিলন ।  
 মনের আনন্দে করে বিবাহ সাজন ॥  
 লয়লা লইয়ে করে নানা আভরণ ।  
 সাজিতে বসিল নিজে প্রফুল্ল বদন ॥  
 বাদেন বিনোদ বেণী বিনাইয়ে কেশ ।  
 লাজেতে ভুজঙ্গ করে বিবরে প্রবেশ ॥  
 মুক্তাময় টীকা ভালে পরে রসবতী ।  
 হেরিয়ে সে রূপ মুগ্ধ হয় রতিপতি ॥  
 দর্পণ লইয়ে পরে মজাইয়ে মন ।  
 হীরক জড়াও পরে কর্ণের ভূষণ ॥  
 নাসায় পরেন ধনী মরি কি বেশর ।  
 তাহাতো বেশর নয় পঞ্চশর-শর ॥  
 নয়নে অঙ্কন পরে ভুবন-রঞ্জন ।  
 প্রফুল্ল পঙ্কজে যেন খেলৈ রে খঞ্জন ॥  
 মরি কিবা মণিময় হারু গলে সাজে ।  
 সুবর্ণ সে বর্ণ হেরি দৃষ্ট হয় সাজে ॥

গলে মুক্তাহার পরে করেতে কঙ্কণ ।

চরণে পরিল বত চরণাভরণ ॥

বিচিত্র বসন ধনী পরে কত রঞ্জে ।

জীয়াবে যুবতী বুনি আজি সে অনঞ্জে ।

একেতো ভুবনে নাই সে রূপ স্বরূপ ।

বুনা লোক সেজে আরো কত হল রূপ ॥

বিধির নির্দ্বন্দ্ব যাহা খণ্ডে সাধ্য কার ।

কুবুদ্ধি ঘটিল অতি লওফস রাজার ॥

লয়লার রূপে রাজা গোহিত হইয়ে ।

পাত্র মিত্রগণে তবে কহেন ডাকিয়ে ॥

লয়লার লাগি মন অঈর্ষ্যা আগার ।

যাহাতে তাহারে পাই কর যুক্তি তাঁর ॥

পরে নৃপ এক জন দূতীরে ডাকিয়ে ।

নির্জনে কহিল তারে কাতর হইয়ে ॥

এক কর্ম কর তুমি রাখ মম বাণী ।

তাহাতে তোমার কিছু না হইবে হানি ॥

বাণী বাণী শরুয়া স্বরায় পান্য কর ।

এক বাণী রাখ বিষ তাহার ভিতর ॥

সে বিষ রাখিবে তুমি মজনুর কারণে ।

তুমি তোমায় আমি নানা রত্ন-ধনে ॥

বিষপানা পানে সেতো হইলে নিধন ।

লয়লা লইয়ে আমি জুড়ার জীবন ॥

একথা শুনিয়ে দুলী, কহিল তখন ।

ইহার কারণে রাজা না কর চিন্তন ॥

বিবাহের আয়োজন কর মহাশয় ।

বিরলে একর্ম আমি সাধিব নিশ্চয় ॥

পরে রাজা আত্মা দিল যত সভাজনে ।

আয়োজন কর সবে বিবাহ কারণে ॥

আদেশ পাঁইয়ে সবে অতি কুতূহলে ।

বসিলেন সমারোহ করি সভাস্থলে ॥

নওফল নৃপবর বসিল তথায় ।

সমাদরে নিজ পাশে মজনুরে বসায় ॥

মুখে সুধা অন্তরেতে হলাইল বিষ ।

এখন বিবাহ নাও কহিল মহীশ ॥

শুভ কর্মে ব্যাজ করা যুক্তি সিদ্ধ নয় ।

পানা পান কর সবে বিলম্ব না সয় ॥

ভূপাদেশে সকলেতে আনন্দ অন্তরে ।

একে একে পানা সবে দেয় সমাদরে ॥

মজনুর অন্যে যাতে দিয়াছিল বিষ ।

সেই পাত্র নিজ করে পাঁইল মহীশ ॥

ঈশ্বরের মায়া কিছু বুঝা নাহি যায় ।  
 বিষ-পান পান করে নওফল রায় ॥  
 পান মাত্র নৃপবর হইল কাতর ।  
 বিষের জ্বালায় হয় অস্থির অনুর ॥  
 করাঘাত হানে ভালে চক্ষে বারি বহে ।  
 বাণীহীন হল মুখ দুঃখ মনে রহে ॥  
 মলিন হইল তনু বক্ষে বিমরিষে ।  
 জর জর কলেবর কালকূট বিধে ॥  
 হাহাকার করি রায় তাজিল জীবন ।  
 জগতে দুর্নাম তার হল প্রকটন ॥  
 পরে সেই মৃত দেহ স্বদেশে লইয়ে ।  
 মহা শোকে গেল সবে দুঃখিত হইয়ে ॥

---

নওফলের মরণে মজ্নুর পুনর্বার  
 বন-গমন ।

এ ব্যাপারে মজি ধীর শোক-পীরাবারে ।  
 মনোগত ভাব তার জানিতে না পারে ॥  
 কাতর অন্তরে কহে রোদন-বদনে ।  
 কি বিষাদ বিধি বাদ সাধিল এক্ষণে ॥



দুঃখের সাগরে মোরে যে করিল পার ।  
 সে জন ত্যজিল প্রাণ সাক্ষাতে আমার ॥  
 তাহার নিধনে মোর কি সুখ মিলনে ।  
 বিশেষতঃ সাধু বাদী হবে এইক্ষণে ॥

ইহা বলি মহাদুঃখে মজনু সৃজন ।  
 পুনর্ব্বার করিলেন কাননে গমন ॥  
 প্রবেশিল নব দুঃখ মজনুর মনে ।  
 আইল বসন্ত ঋতু সহিত স্বগণে ॥  
 কোকিল কুহরে বিকসিত নানা ফুল ।  
 কুঞ্জে কুঞ্জে পুঞ্জে পুঞ্জে গুঞ্জে অলিকুল ॥  
 পশু পক্ষী যত নিজ নিজ প্রিয়া-সঙ্গে ।  
 বিপিনে বিহার করে মাতিয়ে অনঙ্গে ॥  
 প্রিয়া-শোকে কাঁদি ধীর করেন ভ্রমণ ।  
 শাস্ত্র নাহি হয় গন প্রেয়সী কারণ ॥  
 জ্ঞানহীন হয়ে বনে করে পর্য্যটন ।  
 অপূৰ্ণ উদ্যান পরে করিল দর্শন ॥

প্রেমভরে গেল সেই উদ্যান ভিতর ।  
 বসন্তে ফুটেছে যত পুষ্প মনোহর ॥  
 হেরিয়ে মালঞ্চ ধীর কুমুমের শোভা ।  
 মনেতে আগিল প্রিয়া-রূপ মনোমোহা ॥

রঞ্জে হেরিয়ে ধীর প্রেমের সাগর ।  
 প্রিয়া বলি ধরে তারে বাড়াইয়ে কর ॥  
 অপরাজিতায় দেখি প্রফুল্ল হৃদয় ।  
 কহে এই পুষ্প প্রিয়া-কেণ সম হয় ॥  
 মাধবী মালতী প্রতি বলেন কাদিয়ে ।  
 প্রাণ না জুড়াল মোর উদ্যানে আসিয়ে ॥  
 কিংশুক কুসুমে ধীর কহেন তখন ।  
 প্রেমীর হাসি তুমি করেছ হরণ ॥  
 দেখিতে না পারি শুন অতসী অশোক ।  
 কেবল তোমরা বাড়াইয়ে দেহ শোক ॥  
 স্বর্ণচাঁপা হেরি ঠিক বেন প্রিয়াতনু ।  
 তথাপি আমারে কেন জ্বলায় অতনু ॥  
 কুসুম ফুটেছে সব দেখিতে সুন্দর ।  
 হেরিলে হৃদয়ে মোর লাগে তীক্ষ্ণশর ॥  
 তনালে হেরিয়ে ধীর কহিল তখন ।  
 প্রিয়ার লালিত্য তুমি করেছ ধারণ ॥

তথায় আসিয়ে এক মালী হেনকালে ।  
 করাত ধরিল সেই কাটিতে তনালে ॥  
 তাহা দেখি কহে ধীর মালীয়ে তৎকালে ।  
 এ তরু কাটিবে তুমি কিবা প্রয়োজনে ॥

রাখ রে আমার বাণী না কর ছেদন ।

প্রিয়ার লালিত্য ইহা করেছ ধারণ ॥

মালাকার কহে আমি দুঃখী অতিশয় ।

এ রূক্ষ কাটিয়ে আমি করিব বিক্রয় ॥

মালীর বচনে কহে সেই মহামতি ।

ব্যাকুল না হও মালি স্থির কর মতি ॥

তঁাহার নিকটে ছিল এক রত্ন-মণি ।

যাহা হেরি মুগ্ধ হয় অখিল অবনি ॥

সেই মণি মজনু মালীরে করি দান ।

করণা করিয়ে যাঁচালেন রূক্ষ প্রাণ ॥

সেই তমালের তলে বসিয়ে তখন ।

প্রেয়সীর ভাব মনে ভাবে অনুক্ষণ ॥

প্রিয়া-লাগি জ্ঞানহীন চক্ষে বারে জল ।

নিদ্রাগত হল কলেবরে নাহি বল ॥

নিদ্রাতে প্রেয়সীরূপ কবেন দর্শন ।

প্রিয়াগলে পুষ্পহার করেন অর্পণ ॥

চন্দন সুগন্ধি পুষ্প লয়ে মিজ করে ।

যেন প্রিয়া দাঁড়াইয়ে নিদ্রা ভঙ্গ করে ॥

এই রূপ স্বপ্নে ধীর করি নিরীক্ষণ ।

অকস্মাত্ জাগিয়ে উঠিল ততক্ষণ ॥

জাগ্রত হইয়ে নেত্রে নাহি হেরে পুন ।

বিরহ-আগুন মনে জ্বলিল দ্বিগুণ ॥

প্রিয়সীর নাম যেন হল অপমালা ।

কাঁদিয়ে কাঁদিয়ে চলে যেন মাতালা ॥

দুঃখানলে দহে প্রাণ ঘন বহে শ্বাস ।

নিবিড় গহনে ধীর করিলেন বাস ॥

প্রিয়সীর রূপ সদা অন্তরে উদয় ।

পশু-পক্ষি-রক্ষ-সদে দুঃখ কথা কয় ॥

এখানে লয়লা ধনী থাকিয়ে ভবন ।

একাকিনী প্রেমময়ী করেন ক্রন্দন ॥

বিষম সমরে প্রাণ ত্যজে বহু জন ।

অবশিষ্ট ছিল যারা করে পলায়ন ॥

আজ্জ্যলোক তথা তাঁর নাহি কোন জন ।

বিবাদে ব্যাকুল প্রাণ সজললোচন ॥

ধূলায় লোটায় ধনী কাতর জীবন ।

প্রবোধ করিতে তথা নাহি এক জন ॥

তথা হতে চলে ধনী ব্যাকুলিত মনে ।

ক্রমে পড়িলেন আদি নিবিড় গহনে ॥

শ্রেষ্ঠি কর্তৃক কাননে লয়লার  
অন্বেষণ ।

---

বিষপান পান করি মরিল ভূপতি ।  
 সদাগর শুনি হস্ত প্রফুল্লিত মতি ॥  
 উখলিল তাহার আনন্দ-পারাবার ।  
 উষ্ট্র আরোহণে চলে উদ্দেশে কন্যার ॥  
 অন্তরঙ্গ যত ছিল আর সেনাচয় ।  
 সাধু-সহ যায় সব প্রফুল্ল-হৃদয় ॥  
 একাকিনী প্রেমাস্থী লয়লা রূপসী ।  
 রোদন করেন দুঃখে কাননেতে বসি ॥  
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে তথা দেখে নন্দিনীরে ।  
 বসন ভিজেছে তার নয়নের নীরে ॥  
 মলিন হয়েছে অতি কমল বদন ।  
 ক্লেশ কলেবর মুখে না সরে বচন ॥  
 কন্যার দুর্গতি সাধু করিয়ে দর্শন ।  
 দ্রুত কোলে নিল তারে সজল-নয়ন ॥  
 কহেন স্নাতারে মা গো তোরে হারাইয়ে ।  
 অক্লপায় হইয়াছি কাঁদিরে কাঁদিয়ে ॥

এত বলি উঠে এক করি আনয়ন ।  
 তনয়ারে ভাছাতে করান আরোহণ ॥  
 লয়লারে লয়ে সাধু করিল গমন ।  
 আশু পিছু হয়ে চলে যত সেনাগণ ॥  
 এই কালে অস্তাচলে চলে দিনমণি ।  
 তিমির-বসন পরি আইল রজনী ॥  
 ক্লমপক্ষ নিশি অন্ধকার অতিশয় ।  
 তক লতা আদি কিছু দর্শন না হয় ॥  
 তাহে ক্ষুদ্রবন-পথ অতি ভয়ঙ্কর ।  
 কেহ কারে নাহি দেখে সভয় অন্তর ॥  
 উষ্ট্রারোহী ছিল যত সাধুসুতা মনে ।  
 কে কোথা পলায়ে গেল ভয় পেয়ে মনে ॥  
 একাকী রহিল বালা উষ্ট্রের উপরে ।  
 শ্রম হেতু নিদ্রা তাঁরে অধিকার করে ॥  
 নিদ্রাবেশে অচেতনে থাকে বিনোদিনী ।  
 এসময়ে অবসন্ন হল তমস্বিনী ॥  
 প্রভাতে অকণোদয় হইল গগণে ।  
 জাগিয়ে উঠিল ধনী ভয়াতুর মনে ॥  
 জনক স্বজনে ন্যার দেখিতে না পায় ।  
 একাকিনী উষ্ট্রোপরে করে হায় হায় ॥

বিজন বিপিনে বালা কাঁদে দুঃখিমনে ।  
 উষ্ট্রে করাইল স্নান নয়ন-জীবনে ॥  
 ওরে বিধি বহু দুঃখ দিলি হয়ে বাম ।  
 তথাপি তোমার না পুরিল মনস্কাম ॥  
 মরিয়েছিলাম একে প্রিয়ের কারণ ।  
 এখন সঙ্কটে বনে হারাই জীবন ॥  
 মাহুত অভাবে উট পথ নাহি পায় ।  
 যথা ইচ্ছা তথা ষায় হয়ে অন্ধপ্রায় ॥  
 কোথায় সে প্রিষতম মোর প্রাণধন ।  
 মাতাপিতা কোথায় বা রহিল এখন ॥  
 মানুষের সমাগম নাহি এই বনে ।  
 নগরের পথ জিজ্ঞাসিব কোন জনে ॥  
 যে দিকে ফিরাই আঁখি দেখি পশুগণ ।  
 রক্ষা নাহি দেখি আর যে ঘোর কানন ॥  
 একুপ ভাবিয়ে রামা করেন রোদন ।  
 ধরথর কাঁপে অঙ্গ কাতর জীবন ॥  
 পশু-পক্ষি-তরু নিরখিয়ে সুলোচনা ।  
 তাদের শুধান ভ্রমে বিরস-বদনা ॥  
 ওহে বনচরগণ ককণা করিয়ে ।  
 অবলারে দেহ সবে পথ দেখাইয়ে ॥

বিষাদে বিদীর্ণ প্রাণ উষ্ট্রোপরি বসি ।  
 তাজিয়ে জীবন-আশা ভাবেন রূপসী ॥  
 লয়লারে লয়ে উষ্ট্র ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।  
 মজনু যথা আছে তথা গেল আচম্বিতে ॥  
 চারিদিক দেখি ধনী বায় উষ্ট্রোপরে ।  
 দূর হতে নিরীক্ষণ করে এক নরে ॥  
 ভরসা হইল তার হেরিয়ে তাহার ।  
 উপনীত হল গিয়ে মজনু যথায় ॥  
 নিজ কান্ধে বিনোদিনী চিনিতে না পারে ।  
 সমুখেতে দাঁড়াইয়ে জিজ্ঞাসে তাহারে ॥

বনমধ্যে লয়লা-মজনুর মিলন ।

উষ্ট্রে দাঁড় করাইয়ে লয়লা তথায় ।  
 জিজ্ঞাসে নাথেরে কহ কে তুমি হেথায় ॥  
 কিনা নাম কোথা গাম কণ্ড হে বিশেষ ।  
 কি কারণে পরিয়াছ সম্মাসীর বেশ ॥  
 এত দুঃখ তোনারে হে দিল কোন জন ।  
 কার লাগি সার তব এমোর বিজন ॥  
 শুনি ধীর ধীরে ধীরে করেন উত্তর ।  
 আনার দুর্গতি মত জানেন ঈশ্বর ॥



মম দুঃখকথা মুখে না হয় বর্ণন ।  
 দুঃখের সাগরে আমি হয়েছি মগন ॥  
 কয়েক আমার নাম জানে সর্বজন ।  
 কোথা মম বাস হইয়াছি বিস্মরণ ॥  
 লয়লারে সঁপি প্রাণ এতক দুর্গতি ।  
 তাহার কারণে হেথা আছি দুঃখিমতি ॥  
 প্রেমাসক্তি-শরে মোর বিধেছে হৃদয় ।  
 তিলেক বিচ্ছেদে মোর বর্ষ বোশ হয় ॥  
 স্মরিয়ে তাহার রূপ প্রাণ দেহে আছে ।  
 নতুবা ঘাইত কবে কৃতান্তের কাছে ॥  
 আমার কারণে সেই প্রেমসী নবীনা ।  
 ধূলায় পড়িয়ে আছে হয়ে জ্ঞানহীনা ॥  
 কি করিবে বাহিরে সে না পারে আসিতে ।  
 সতত আমার লাগি আছে দুঃখিচিত্তে ।  
 প্রাণেশের নাম যেই শুনিল সে ধনী ।  
 প্রেমানন্দে অচেতন হইল অমনি ॥  
 উষ্ট্র হতে পড়ে ধনী ধরণী উপর ।  
 ছুমে যেন পড়ে গগনের স্রাবকর ॥  
 চেতন পাইয়ে সতী কাঁদেন তখন ।  
 প্রেমপূর্ণ কলসের সজল-বয়ন ॥

প্রাণসম প্রিয়তম কান্ত গুণনিধি।

মিলাইয়ে দিল মোরে রূপা করি বিধি ॥

মাতাপিতা হতে মোরে আনিয়ে এ বনে।

মিলন করিয়ে বিধি দিল তব সনে ॥

এখন মিলন নাথ কর ত্যজি দুখ।

কুসুমের শয়া কর ওহে বিধুমুখ ॥

প্রেমোন্মাদ ভাব তার জাগিতেছে চিতে।

সাধনের ধনে ধীর না পারে চিনিতে ॥

কহে আঁহা লয়লারে কোথা গেলে পাব।

তাহারে হেরিয়ে মন মনোমুগ্ধি নিবাব ॥

মুখে না নিঃসরে বাণী নাহি জ্ঞান লেশ।

মূচ্ছাগত হয়ে ভূমে পড়িল কয়েস ॥

প্রেমে জঃজর তনু বহে দীর্ঘশ্বাস।

লয়লা অঞ্চলে তারে করেন বাতাস ॥

কতক্ষণ পরে ধীর পাইয়ে চেতন।

প্রাণের প্রিয়ারে পরে চিনিল তখন ॥

কহে আঁহা প্রাণপ্রিয়ে প্রাণাধিক মোর।

তব লাগি হল মোর এ দুর্গতি গোর ॥

তব দেখা বনে পাব না জানি স্বপনে।

বিধি মিলাইয়ে দিল তোমা হেন মনে ॥

কেমনে এ বনে এলে কহ না কারণ ।  
 শুনি ধনীএকে একে কন বিবরণ ॥  
 হেথা আনি তব সঙ্গে বিবি মিলাইল ।  
 দুঃখের শরীরী মোর আজি পোহাইল ॥  
 আমার কারণে নাথ ধর গোগিবেশ ।  
 বনে বনে ভ্রম তাজি স্বজন স্বদেশ ॥  
 চিরদিন তৃষাতুর আছ তুমি প্রাণ ।  
 আজি স্মৃতে কর হে মিলন-সুধাপান ॥  
 যৌবন রাজ্যেতে মম তুমি হে ভূপতি ।  
 পয়োধর আদি তার প্রজা শান্তমতি ॥  
 অরাজক হয়ে তারা হয় অতি দীন ।  
 কত শত বিপদ ঘটিছে অনুদিন ॥  
 আজি কর-কমল প্রসারি প্রাণপতি ।  
 আশ্বাস প্রদান কর তাহাদের প্রতি ॥  
 তবেত ভরসা হয় যতেক প্রজার ।  
 নতুবা উল্লিখ হবে এ রাজ্য তোমার ॥  
 সঁপেতি যৌবন রাজ্য আমি হে তোমায় ।  
 যাহা ইচ্ছা তাহা কর আপন ইচ্ছায় ॥  
 দুঃখিনীর প্রতি দৃষ্টি কর একবার ।  
 অন্যাবধি তব আশে আছি প্রাণমার ॥

মজ্‌নু কহেন শুন ওহে রসবতি ।  
 তব দরশনে গম জুড়াইল মতি ॥  
 তব প্রেমব্রতী প্রভু করেন আশাস ।  
 ইলাম বিপিনবাসী তোমার আশায় ॥  
 কেবল তোমার ধ্যানে অনুরক্ত মন ।  
 কেবল তোমারে চায় দেখিতে লোচন ॥  
 শ্রবণ কেবল শোনে তোমার বচন ।  
 বদন তোমারে চায় করিতে বর্ণন ॥  
 তোমা ভিন্ন কিছু আমি নাহি চাহি আর ।  
 শুদ্ধ হইয়াছি সিদ্ধ প্রেমেতে তোমার ॥  
 এই কর যেন প্রিয়ে ভুল না আশায় ।  
 পূর্ব্বরাগ হয়ে প্রেম যেন আগে যায় ॥  
 যদি হয় আমাদের পিরীতি-ভঞ্জন ।  
 প্রভুর গোচরে লজ্জা পাইব ছুজন ॥  
 আশা আছে মনে পরকালে তব সহ ।  
 দেখা হবে একত্রেতে রব অহরহ ॥  
 বিরহে বিরহে আর রহে কি জীবন ।  
 অনুমান করি শীঘ্র হইবে নিধন ॥  
 তাই বলি বিধুমুখি কি কহিব আর ।  
 আশা আছে অস্তে হবে মিলন দৌহার ॥

এইকালে সদাগর সহ সহচর ।  
 আসিতেছে সেই পথে হইয়ে সজ্বর ॥  
 হেরিয়ে মজনু কহে ওই দেখ প্রিয়ে ।  
 আসিছেন তব পিতা তোমার লাগিয়ে ॥  
 আর এথা থাকা মোর উচিত না হয় ।  
 যাও প্রিয়ে পিতৃসহ আপন আশয় ॥  
 বিষ্ময়ণ কিন্তু মোরে না হবে সুন্দরি ।  
 আমি পরকালেও তোমার আশা করি ॥  
 এজমোর মত বুঝি হলাম বিদায় ।  
 দক্ষ হল প্রাণ মোর বিরহ-জ্বালায় ॥  
 এত বলি প্রেমসীর চুম্বিয়ে বদনে ।  
 বিদায় হইল ধীর সজললোচনে ॥

অনন্তর বনে ধীর মনোহুঃখে চলে ।  
 লয়লার উষ্ট্র গিয়ে গিলিল সে দলে ॥  
 শোকাতুরা প্রেমময়ী সজল-নয়ন ।  
 সকাতরে দল সহ করিল গমন ॥  
 নিজালয়ে গিয়ে সতী বিষম বিরহে ।  
 ধরিতে না পারে প্রাণ কান্ত-ধ্যানেরে ॥  
 আহা! নিজানি ত্যাগ করিলেন ধনী ।  
 সর্বনা চঞ্চলা বেন মণিহারী কণী ॥

ক্ষণে অচেতন হয় ক্ষণে সচেতন ।  
 ক্ষণে ক্ষণে মোহ যায় ক্ষণেকৈ কম্পান ॥  
 ক্ষণেক শয়্যায় পড়ে ক্ষণেক ধরায় ।  
 ক্ষণেক সখীর কোলে পড়েন ড়রায় ॥  
 বলে সখি কই মোর প্রাণের রতন ।  
 তিনি বিনে মোরে কেন করিস যতন ॥  
 সম্মান বিহীনে রুখা যেমন সংসার ।  
 তিনি বিনা রুখা এই জীবন আমার ॥  
 আর প্রাণে কাজ নাই ওগো সহচরি ।  
 বিষ এনে দাও তাই পান করে মরি ॥  
 পলকে প্রলয় হয় না হেরে যাহায় ।  
 কেমনে বাঁচিব আমি তাজিয়ে তাহায় ॥  
 বলিতে বলিতে ধনী মৃচ্ছিতা হইল ।  
 সখীগণ ধরাধরি করিয়ে তুলিল ॥

বলে কি কঠোর সাধু সাধুর গৃহিণী ।  
 সাধু করি কন্যারে করিল অনাথিনী ॥  
 পাগলেরে কন্যা দান করিবে না বলি ।  
 হায় হায় হারাইল সোণার পুতলী ॥  
 পাগলেরে যদি দিত মা হত এ দায় ।  
 হায় হায় হেলা করি কি ধন হারায় ॥

মেয়ে সুখী হবে বলি দেয় ভাল বরে ।  
 মেয়ের না হলে সুখ তাহাতে কি করে ॥  
 কে জানে উত্তম আর কে জানে অপম ।  
 যে বর কন্যার প্রিয় সেই সে উত্তম ॥  
 বিশেষ এ বর সন পাও কে এমন ।  
 রাজা রাজচক্রবর্তী মহীশ-নন্দন ॥  
 রূপের তুলনা তার মহে সুধাকর ।  
 তাহার কলঙ্ক আছে ব্যক্ত চরাচর ॥  
 অকলঙ্ক নিরমল রূপের সাগর ।  
 আর কি তেমন আছে অবনী ভিতর ॥  
 গুণের কি কব কথা সর্ব শাস্ত্র জানে ।  
 সুদীর সুশীল অতিশয় বিদ্ব জ্ঞানে ॥  
 বিশেষ ত সে রঙ্গ কি মনে নাই কার ।  
 দ্বারী এল যখন বসিতে প্রাণ তার ॥  
 সেই মাত্র থর করবাল করে পরি ।  
 কাটিতে উদ্যত তারে ভুজ উদ্ধ করি ॥  
 নাড়িতে না পারে ভুজ হইল অচল ।  
 বিষম বিপদে দ্বারী হইল বিকল ॥  
 ভাবিয়ে চিন্তিয়ে পরে মজনুর পদে ।  
 হাসিয়ে সুদীর তারে তারে সে বিপদে ॥

ভক্তিবাবে ভগবানে করিল স্তবন ।  
 দ্বারীর দুর্গতি হল অমনি মোচন ॥  
 হায় হায় তবু তারে চিনিতে না পারে ।  
 তেমন সাধক আর কে আছে সংসারে ॥  
 কেবল প্রেমের দায়ে হয়েহে বাতুল ।  
 রূপে গুণে ধনে মানি কেবা সঙ্গতুল ॥  
 লয়লার সঙ্গে যদি হইত মিলন ।  
 কখনো সে গুণাকর না হত এমন ॥  
 কোন কালে হেন প্রেম কে শোনে কোথায় ।  
 সে হল বিপিনবাসী এ মরে এখায় ॥  
 এমন পিরীতি উদ্ভ করিনেক যারা ।  
 কোন্ অপকর্ষ না করিতে পারে তারা ॥  
 মতীর পতিরে দেখে দূর করি দিয়ে ।  
 দিতে চায় দুই উপপতির ডাকিয়ে ॥  
 বিশেষত মল্লোগা হইল মোর মনে ।  
 তারে নাজি অন্য বরে দেয় গো কেমনে ॥  
 হেন পি জানাত কেবা দেখেহে দেখায় ।  
 কন্যার কুলটা করে আপন উজ্জায় ॥  
 সাধুরে কে বলে সাধু অতি নরায় ।  
 সংসারে না দেখি আর পার্থক্য তার সম ॥



রাজার উচিত সদাগরে বধি রণে ।  
 লয়লার বিয়া দেন মজনুর সনে ॥  
 আমাদের মতে এতে নাহি কিছু পাপ ।  
 কি জানি কি জন্যে রাজা ভাবেন সন্তাপ ॥  
 কিম্বা তারে দেশ হতে দিয়ে দূর করি ।  
 প্রাণপ্রিয় পুত্রে দেন লয়লা সুন্দরী ॥

এত বলি সবে তারে ডাকে রে সত্বরে ।  
 কর্ণমূলে মুখ দিয়ে জ্বতি উঠেঃ স্বরে ॥  
 ওগো সতি প্রেমমরি উঠ গো বসিয়ে ।  
 তোমারে অজ্ঞান দেখি বিদরে গো ছিয়ে ॥  
 এই কালে স্থিরচিত্তে শুনিল সকলে ।  
 কণ্ঠ তার মজনু মজনু শুধু বলে ॥  
 বলে সবে আহা মরি ওগো সুলোচনে ।  
 হেন প্রেম দেখি নাই এ তিন ভুবনে ॥  
 ধন্য ধন্য ধরা তলে তোমরা দুজন ।  
 কিছুতে বুনিল নাকি সাধু অভাজন ॥  
 বুনি কোন দেব দেবী এই অবনীতে ।  
 এসেছেন প্রেমের মাহাত্ম্য বিস্তারিতে ॥  
 এসময়ে সুন্দরীর হইল চৈতন ।  
 বলে কই কই মোর প্রাণের রতন ॥

সখীগণ বলে সতি স্থির কর মন ।  
 রাখ রাখ আগাদের এই নিবেদন ॥  
 সরস বসন্ত ঋতু এসেছে ভুবনে ।  
 বড় শোভা হইয়াছে নিকুঞ্জ কাননে ॥  
 চল তথা মনোবাখা হবে নিবারণ ।  
 দেখিযে জুড়াবে আঁখি সুস্থ হবে মন ॥  
 শুনি সখী-কন্ধে কর দিযে সাধুবাদ ।  
 নিকুঞ্জ কাননে চলে যেন মাতয়াল ।

### বসন্ত বর্ণন ।

ঋতুরাজ বসন্ত আইল ধরাতলে ।  
 স্বর্গৈন্যা-সামন্ত সঙ্গে অতি কুতূহলে ॥  
 বার দিযে বনিলেন অতি মনোরঞ্জে ।  
 প্রাণের প্রেয়সী রাণী পিরীতির সঙ্গে ॥  
 রাজ্যের দীপক তাঁর পূর্ণ সুধাকর ।  
 মলয় মাকত আসি ঢুলার চামর ॥  
 বিচিত্রিত চক্রাতপ রূপ যত তার ।  
 সুচারু কুসুম যত সভাসদ তার ॥  
 আরজবেগীর কর্ম্ম করে পিককুল ।  
 সংযোগিজনের প্রতি সদা মানু কুল ॥

বিরহী প্রজার প্রতি অতি প্রতিকূল ।  
 তার রবে রবে কর জাতি-মান-কূল ॥  
 মধুকর বন্দিবর করে গুনগুন ।  
 এই ছলে বুনি গায় বসন্তের গুণ ॥  
 রতিপতি সেনাপতি সমরে প্রচণ্ড ।  
 যার করে শোভা করে কুসুম-কোদণ্ড ॥  
 এই রূপ অপরূপ রাজারে হেরিয়ে ।  
 আনন্দ-রসেতে রসা গেলেন গলিয়ে ॥  
 মহোল্লাসে প্রেমাবেশে হইয়ে অধরা ।  
 নবীন যুবতী রূপ ধরিলেন ধরা ॥  
 শাখী সব নবীন পল্লবে সুশোভিত ।  
 কত তরু যঞ্জরিল অতি শোভাম্বিত ॥  
 নানা জাতি কুসুম হইল বিকসিত ।  
 হেরিয়ে নয়ন মন হয় হরষিত ॥  
 ফুটিল পলাশ পুষ্প কি শোভা তাহার ।  
 রূপবান্‌ গৃথ সহ তুলনা যাহার ॥  
 ফুটিল মাধবীলতা পুষ্প চমৎকার ।  
 মাধব রাধার গলে দেন যার হার ॥  
 পুষ্পবনে বিকসিত হল কুন্দফুল ।  
 সুন্দরীর দন্তু সহ যার সমতুল ॥

সংযোগী জনের পক্ষ ফুটিল অশোক ।  
 তারে হেরি বিরহীর বাড়ে বড় শোক ॥  
 জগতের প্রিয়ফল আশ্রয় সুধামার ।  
 এই কালে দেখা দেয় মুকুল তাহার ॥  
 কুঞ্জে কুঞ্জে পুঞ্জে পুঞ্জে ভ্রমর গুঞ্জে ।  
 শাখীতে শাখীতে নানা বিহঙ্গ বিহরে ॥

নীল অতি নিরমল হল এ সময় ।  
 সরোবর সলিল যেমন সুধাময় ॥  
 চল চল করে জল মন্দগন্ধ বহে ।  
 হেরি বিরহিণীর নয়নে নীল বহে ॥  
 জুড়ায় জগৎ-জ্বালা জলের এ গুণ ।  
 এই কালে বিরহীর সে যেন আগুন ॥  
 বুঝা লোক বিরহের প্রভাব কেমন ।  
 জগতেত্রে বিপরীত করে সে এমন ॥  
 হংস চক্রবাক সারসাদি জলচরে ।  
 নানা রঙ্গে প্রিয়া-সঙ্গে সুখে তলে চরে ॥  
 ফুটিল কুমুদ কুল মানস-গুণ ।  
 প্রাণের প্রেমসী যেন মেলিয়ে নয়ন ॥  
 সরোবরে প্রস্ফুটিত হইল নলিনী ।  
 বদন প্রকাশি যেন পদ্মিনী কাশিনী ॥

প্রাণবঁধু মধুকর মধুপান করে ।

নীলকান্ত মণি যেন সুবর্ণ উপরে ॥

পশু-পক্ষী-কীট-নর-ভুজঙ্গ-পতঙ্গ ।

সরস বসন্তে বাড়ে সকলের রঙ্গ ।

সদা করে প্রাণের প্রিয়ার অঙ্গসঙ্গ ॥

সুখ পেয়ে দিবসের রুদ্ধি হয় কায় ।

রসময়ী রাত্রি কিন্তু ত্রমে ক্ষয় পায় ॥

বিরহিজনের দুঃখে দুঃখিত হইয়ে ।

বুনি নিশা হন কুশা ভাবিয়ে ভাবিয়ে ॥

কিবা তাহাদের ক্লেশ অঙ্গ করিবারে ।

নিজ পরিমাণ অঙ্গ করেন সংসারে ॥

যত জরা জর্গ-রোগী হল রোগযুক্ত ।

অত্যন্ত রুদ্ধেরো মন হল রসযুক্ত ॥

হইল তাহারা যেন পুন নবতনু ।

মূর্তিমান হল যেন আবার অতনু ॥

এই কালে দোলে দোলে রাখা শ্যামরায় ।

সে রূপ স্বরূপ রূপ না দেখি কোথায় ॥

দেখি মাত্র শশী নব নীবন গগনে ।

কিন্তু তারা সমতুল হইবে কেমনে ॥

সুধাংশু কলক-পূর্ণ বিখ্যাত ভুবন ।  
 রুফিছিলে নবঘন কাঁদে ঘন ঘন ॥  
 হেরি সে যুগল রূপ যত ভক্তগণ ।  
 প্রেমরস-পারাবারে হইল মগন ॥  
 আবির গেলায় লোকে মহা রঞ্জে ভঞ্জে ।  
 বসন্ত রাগিণী গীত গার নানা রঞ্জে ॥  
 কাটাইয়ে ছুরন্ত শীতের ঘোর দায় ।  
 বারবধু বার দিয়ে পথপানে চায় ॥  
 রসের সাগর যত নবীন নাগর ।  
 মনের হরিষে তারা আসে নিরন্তর ॥  
 এই রূপে রসা নব রসেতে রসিয়ে ।  
 রসরাজ স্বতুরাজে ভেটিল আসিয়ে ॥  
 অমনি বসন্তরাজ ভাসি প্রেমনীরে ।  
 আলিঙ্গন দিল আসি সে রসা রাণীরে ॥•  
 অনন্তর করা দায় করিবার তরে ।  
 পাঠান সটেন্য স্মরে প্রজার গোচরে ॥  
 আইল কন্দর্প দর্পে পরম রঞ্জেতে ।  
 রাজার সভাস্থ যত আইল সঞ্জেতে ॥  
 দূতীরূপা নিশা দিল সংবাদ সত্বর ।  
 সংযোগিজনেরা দিল রসরঙ্গ কর ॥

বিরহি মণ্ডলে কর না পাইয়ে স্মর ।  
 অজ্ঞান করিল সবে প্রহারিয়ে শর ॥  
 সহ্য হইল শাশা নলয় পবন ।  
 কেমনে ধাঁচিবে তবে নরের জীবন ॥  
 কলঙ্ক ভূষিত চন্দ্র বিখ্যাত সংসার ।  
 প্রাণি বধ করিবারে কি ভয় তাহার ॥  
 জগৎপ্রাণ হয়ে প্রাণ বধ সমীরণ ।  
 তোমার এ রীতি কেন कह না কারণ ॥

---

পুষ্পাবনে লয়লার কাব বর্ণন ।

সখী সনে উপবনে এল মাধুলা ।  
 মনে ভাবে জুড়াইব বিরহের জ্বালা ॥  
 তথায় আসিয়ে আরো ঘটিল বিপদ ।  
 • অবশ হইল অঙ্গ নাহি চলে পদ ॥  
 বলে সখি আর ঘোর রহে না পরাণ ।  
 কুসুম কানন যেন ছানে ঘোরে বাণ ॥  
 যতেক কুসুম নোর ঐয়েরে দরিয়ে ।  
 লইয়াছে ওই দেখ বিভাগ করিয়ে ॥  
 স্নেহে অপরাজিতা তিকুর চিকণ ।  
 অমল কমল তাঁর হরেছে বদন ॥

তিল ফুল নিল নাসা অধর বাকুলী ।  
 চম্পক-কলিকা হরো লয়েছে অঙ্গুলী ॥  
 ইন্দীবর মিল প্রাণপ্রিয়ের নয়ন ।  
 মৃণাল লইল ভুজ উকর বলন ॥  
 স্থলপদ্ম নিল তাঁর যুগল চরণ ।  
 কনক চম্পক করে বরণ হরণ ॥  
 গোলাপ হরিল হাসি কুন্দ দন্ত তাঁর ।  
 লাবণ্য লইল বল্লী প্রিয়ের আমার ॥  
 নির্জনে পাইয়ে বনে প্রাণকান্তে মোর ।  
 ভাগ করি লয়ে এল ওই সব চোর ॥  
 আর কি আমার প্রাণনাথ আছে বনে ।  
 বুনি তাঁর আত্মা গেছে অমর ভুবনে ॥  
 বলিতে বলিতে ধনী ভাবিয়ে আকাশ ।  
 ধরাতে পড়িলেন ঘন বহে শ্বাস ॥  
 সখীগণ তুলিল করিয়ে ধরাধারি ।  
 আলু খালু হয়ে অতি চলিল সুন্দরী ॥  
 দূর হতে সরোবর করিয়ে দর্শন ।  
 কাতরে কহেন রামা সজল নয়ন ॥  
 গেও না গো প্রাণসখি ওই সরোবরে  
 দার জল প্রিয়ের সাধুরী চুরি করে ॥



বিরহ-অনল মোর জুড়ায় না জলে ।  
 শতগুণ প্রবল হইয়ে আরো জ্বলে ॥  
 চল চল প্রাণসখি চল গো ভবন ।  
 এখানে থাকিয়ে আরো জ্বলে গো জীবন ॥  
 সখী সনে ভবনে আসিয়ে বিনোদিনী ।  
 ধূলায় পড়িয়ে রছে যেন উন্মাদিনী ॥

### লয়লার খেদোক্তি ।

প্রেমময়ী লয়লা কামিনী ।  
 আসি আপনার বাসে, নয়ন-নীরেতে ভাসে,  
 বিষম বিরহে বিষাদিনী ॥  
 কহে কোথা প্রাণেশ্বর, প্রেমাসক্তি-খরশর,  
 সদা মোরে জরজর করে ।  
 বিধাতা নিদয় যারে, কে আর তারে গো তারে,  
 ছেদ করে বিচ্ছেদ অন্তরে ॥  
 আগে মিত্র ছিল যারা, এগন শত্রুতো তারা,  
 বিরহে হরিবে বুঝি প্রাণ ।  
 তারাকী পুষ্পোদ্যান, সৃষ্টি মাত্রে হরে জ্ঞান,  
 প্রাণে হানে যেন অগ্নিবাণ ॥

বনে প্রিয়তম-সঙ্গে, ছিলাম কি রসরঙ্গে,

বান সাধিল সে পুনর্ব্বার ।

অবলা রমণী আমি, কোথা প্রভু চিত্তগামি,

সহিতে না পারি দুঃখ আর ॥

এই রূপে প্রমোদিনী, প্রায় যেন উন্মাদিনী,

রুদ্ধি হয় বিরহ-বিকার ।

ভাজে বেশ আভরণ, দিবানিশি জ্বালাতন,

নয়ন-নীরদ রূপ তার ।

ধূলার শয্যাতে থাকে, কোথা প্রিয় বলি ডাকে,

অনিবার করে হাহাকার ॥

এক দিন রজনীতে, পড়ি গৃহে ধরনীতে,

কান্ত-রূপ ভাবিতেছে ধনী ।

এসময়ে প্রাণহরা, কালনিশা অতি দ্বরা,

নেত্র তার আইল অমনি ॥

নিদ্রিত হইয়ে সতী, স্বপ্নে দেখে প্রাণপতি,

বনমাজে হইল নিধন ।

স্বপ্ন দেখি এপ্রকার, করে রান্না হাহাকার,

চমকিয়ে উঠিল তখন ॥

পড়িয়ে ধরনীপরে; কানে রান্না উচ্চঃস্বরে,

ঘন শিরে করে করাঘাত ।

ওরে নিদারুণ বিধি, হরিলি প্রাণের নিধি,

হৃদয়ে করিয়ে বজ্রপাত ॥

না হস মরণ মম, মরিল সে প্রিয়তম,

অনাধিনী করিয়ে আঁমায় ।

তাজিব এ প্রাণ আগি, নাথ যেই পথগামী,

সেই পথে বাঁইব ভ্রায় ॥

এরূপ বচন খেদে, কহে ধনী কৈঁদে কৈঁদে,

স্বর্ণলতা ধূলায় লোটায় ।

ছিন্ন ভিন্ন করি কেশ, দূরে ফেলে ভূষা বেশ,

অলঙ্কার নাহি রাখে গায় ॥

বিধবা আঁকার ধরে, প্রাণের পতিরে স্মরে,

কহে আর কি কাজ বাঁচিয়ে ।

কাস্তু বিনে নাহি ত্রাণ, শাস্ত কে করিবে প্রাণ,

তাজিব পরাণ বিষ পিয়ে ॥

লয়লারমণ নাম, ধরি নাথ গুণধাম,

হলে সুরবধূর রমণ ।

নারীর ভূষণ পতি, পতিহীনা হলে সতী,

কিবা কাজ তাহার জীবন ॥

এই রূপে গুণবতী, কঁাদে ব্যাকুলিত মতি,

যেন মীন হীন হয়ে নীর ।

তেমন রূপের ডালি, ভাবিয়ে হইল কালী,

হেরে তারে সকলে অস্থির ॥

শুকাইল বিধুমুখ, হেরিয়ে তাহার ছুথ,

ধরায় ধরে না ছুঃখভার ।

শরীর বিবশ হয়, যেন আপনার নয়,

ভুবনে তরিল হাহাকার ॥

দেহে নাহি কিছু বল, নেত্রে সদা বারে জল,

ক্রমে কালীবর্ণ হল কায় ।

প্রাণ বলে যাই যাই, মন বলে ভাল তাই,

কাজ নাই থাকিয়ে এতায় ॥

এরূপ হইল যবে, লয়লা জানিল তবে,

মৃত্যুকাল আইল তাহার ।

মায়ে ডাকি ততক্ষণ, করে রামা নিবেদন,

প্রাণ বায় রক্ষা নাই আর ॥

উদ্যানের পক্ষিচর, খেদে রব ছীন হয়,

তার ছুঃখে সকলে ছুঃখিত ।

মালধ্বং কুসুম রাশি, তাজিল মধুর হাসি,

কুটে ফুল হইল মুদিত ॥

## লয়লার মৃত্যু ও মাতার রোদন।

জননীরে প্রেমময়ী ডাকিয়ে তখন ।  
 কহে মাতা শুন আজি মম নিবেদন ॥  
 দাও গো জননি মোরে বিদায় এখন ।  
 প্রাণনাথ বিনে হোর না रहे জীবন ॥  
 জানিলাম হইল গো আয়ুঃশেষ মোর ।  
 শমন এসেছে ওই লয়ে মৃত্যুডোর ॥  
 করেছিলে আমারে মা উদরে ধারণ ।  
 আমি কন্যা জন্মে সুখ না পেলৈ কখন ॥  
 কত দুঃখ পেয়েছ মা প্রসবি আমারে ।  
 বিস্তর পেয়েছ লজ্জা এতব সংসারে ॥  
 দুর্নাম হইল তব আমার কারণে ।  
 অপমান সহ কত করিল স্বজনে ॥  
 মোর লাগি মাতা কত দ্বন্দ্ব করিয়াছ ।  
 ইতর লোকের কত কথা সহিয়াছ ॥  
 কত দোষ করিয়াছি তোমার চরণে ।  
 ভনয়া বলিয়ে কিছু না রাখিব মনে ॥  
 মম মৃত্যুকাল এই হল উপস্থিত ।  
 রূপা করি অপরাধ ক্ষম গো ত্বরিত ॥

দাও ত্রিচরণ তব আমার নাতায় ।  
 জনমের মত আমি ইলাম বিদায় ॥  
 তব ঋণে বদ্ধ রহিলাম চিরদিনে ।  
 আমার নাহিক গতি তব রূপা বিনে ॥  
 কিন্তু এক কথা মাতা করি নিবেদন ।  
 রূপা করি তাহা না হবে গো বিশ্বরণ ॥  
 বাহার বিরহে আমি ইলাম নিধন ।  
 যদি বেঁচে থাকে সেই সাননের ধন ॥  
 তবে তাঁরে পাঠাইবে মোর সমাচার ।  
 প্রাণের লয়লা তব তাজিল সংসার ॥  
 বাহার স্মরণে হত স্তম্ভোদয় তব ।  
 তোমার অভাবে সেই তাজিল এ ভব ॥  
 এই রূপে করি ধনী মুখে মজনু রব ।  
 অচেতনা হয়ে পড়ে হইয়ে নীরব ॥  
 শমন হেরিয়ে তাহা করেন রোদন ।  
 কহে কোথা নাহি হেরি প্রণয় এমন ॥  
 প্রেমগয়ী তাজে প্রাণ মুদি ছুই আঁখি ।  
 দেহ শূন্য করি উড়ে গেল প্রাণপাখী ॥  
 তখন জননী তার করে হায় হায় ।  
 অজ্ঞান হইয়ে রাবা পড়িল ধরায় ॥

কাতরা হইয়ে করাঘাত করে ভালে ।  
 কাঁদিয়ে কাঁদিয়ে গালাগালি দেয় কালে ॥  
 আগেতে কি জানি আমি ঘটিবে এমন ।  
 তা হলে দিতাম তারে করিয়ে মিলন ॥  
 কে জানে এমন মন হয়েছিল তোর ॥  
 হায় হায় হারানাম সার ধনে মোর ॥  
 কেন মজিলাম পোড়া লোকের কথায় ।  
 সর্বনাশ করি তারা রহিল কোথায় ॥  
 করিলে কি কাল প্রেম কয়েমের সনে ।  
 খাইলে মায়ের মাতা ওগো শুলোচনে ॥  
 জননীরে লয়লা গো ত্যজিলে কেমনে ।  
 হায় কোথা গেলে শূন্য করিয়ে ভবনে ॥  
 অঞ্চলের নিধি মোর কে নিল হরিয়ে ।  
 কে আর ডাকিবে মোরে জননী বলিয়ে ॥  
 পাইলি কি দোষ মোর নিদাকণ বিধি ।  
 কেন রে হরিয়ে নিলি মম প্রাণনিধি ॥  
 শমন তোমার কিবা কঠিন হৃদয় ।  
 ছুঃখিনীরে হলে তুমি বিষম নিদয় ॥  
 এমন সিঁদাল চোর কোথায় বা ছিল ।  
 দেহ হতে প্রাণ চুরি সন্মুখে করিল ॥

প্রাণের লয়লা মোর উঠে আয় কোলে ।  
 চাঁদমুখে একবার ডাক মা মা বোলে ॥  
 নয়ন কমল মিলি চাহ একবার ।  
 কি দশা হইল মা গো মায়ের তোমার ॥  
 সুখা-মাখা কথা कह তোল শশিমুখ ।  
 নীরব হেরিয়ে তোরে ফেটে যায় বুক ॥  
 আর কত নিদ্রা যাও বস মা উঠিয়ে ।  
 অভাগিনী ডাকে মা গো কাতরা হইয়ে ॥  
 কেন বা এমন হলে कह না আমায় ।  
 কটাক্ষ চাহনী তোর গেল গো কোথায় ॥  
 কোথা রে শমন লয়ে যাও রে আমারে ।  
 কেমনে বাঁচিয়ে আমি থাকিব নঃসারে ॥  
 নয়ন-রতন মোর সে গেল কোথায় ।  
 কি ফল জীবন মোর হারায়ে তাহায় ॥  
 তিলেক না দেখি যারে প্রাণে হই সারা ।  
 জনমের মত হল হেন ধন হারা ॥  
 আর না তোমার কথা শুনিব অবশে ।  
 আর না কাঁদবে ভূমি মজনু কারণে ॥  
 যে মুখ হেরিয়ে লুফা পায় পদ্মফুল ।  
 নধুব্রমে ঘাহাতে বসিত অলিকুল ॥



সে মুখ এখন তব শুকায়ে গিয়েছে ।  
 ভৃঙ্গগণ এসে এসে ফিরিয়ে যেতেছে ॥  
 নিদ্রা তোর সুকোমল শয্যায় না হত ।  
 এখন ধূলায়-নিদ্রা যাইতেছ কত ॥  
 এই রূপে স্নাতা-শোকে সাধুর রমণী ।  
 বিনাইয়ে কানে কত লোটায়ে ধরণী ॥  
 কবি কহে মিছে খেদ কর গো এখন ।  
 কয়েসে মিলায়ে দিলে না হত এমন ।

---

শ্রেষ্ঠীর খেদ এবং লয়লার গতিক্রিয়া ।

তনয়ার মরণ শুনিয়া সদাগর ।  
 হাহাকার করে অতি অস্থির অন্তর ॥  
 অকস্মাত্ বজ্র যেন পড়িল মাতায় ।  
 মূচ্ছার্গত হয়ে শীত্র পড়েন ধরায় ॥  
 চৈতন্য পাইয়ে পরে করেন রোদন ।  
 নদীর সমান হল যুগল নয়ন ॥  
 কহে নিদাক্ষণ বিধি একি তব বিধি ।  
 কোন্ প্রাণে আমার হরিলি প্রাণনিধি ।  
 রূপে লক্ষ্মী গুণে সরস্বতী মোর কন্যা ।  
 কোথা গেলি লয়লা গো ধরণীর ধন্যা ॥

বাঁপ বলে আর মোরে নাহি এ সংসারে ।

কেমনে কঠিন প্রাণে তাজিলি আমারে ॥

তুমি মা সর্বস্ব ধন সংসারের সার ।

তোমা বিনে দেখি আমি সব অন্ধকার ॥

তোমা বিনে ঐশ্বর্যোতে কিবা কাজ্জ আর ।

জ্ঞান হয় বন সম ভবন আমার ॥

করিলে কি কাল প্রেম পাগল কয়েসে ।

চিরকাল দুঃখে গেল মৃত্যু অবশেবে ॥

সবে বলে প্রেম শুদ্ধ সুখের ভাণ্ডার ।

আমি বলি প্রেম শুদ্ধ দুঃখ-পারাবার ॥

আগে যদি জানিতাম ঘটিবে এমন ।

তা হইলে করিতাম কয়েসে অর্পণ ॥

এইরূপে আত্মবন্ধু যতেক স্বজন ।

হাহা রবে কাঁদে সবে সজল-নয়ন ॥

অন্তঃপুরে নারীগণ কাঁদে উচ্চৈঃস্বরে ।

স্মরি তার গুণ ভাসে শোকের সাগরে ॥

বর বর করে সদা যুগল নয়ন ।

পরে সাধু করে গতিক্রিয়া আয়োজন ॥

গোলাবেতে লয়লাকে স্নান করাইয়ে ।

বিচিত্রিত বাস-ভূষা দিল পরাইয়ে ॥

কস্তুরি চন্দন চুয়া নানা পুষ্পহার ।  
 শোভিত করিয়ে দিল অঁজু তাহার ॥  
 বিবাহের কন্যা সম শোভা হল তার ।  
 স্বর্গে মজনু সঙ্গে বিয়া হইবে এবার ॥  
 পরেতে সকলে লয়ে চলিল তাহারে ।  
 কাঁদিতে কাঁদিতে ভাসি শোক-পারাবারে ॥  
 হাহাকার করে নগরের লোক সব ।  
 কাঁদিয়ে কাঁদিয়ে তারা হল যেন শব ॥  
 ঘোরতর শোকানলে হইয়ে দহন ।  
 সমাধি স্থানেতে উপনীত সর্বজন ॥  
 স্বর্ণ অঙ্গ রাখি তার মৃত্তিকা ভিতরে ।  
 গতিক্রিয়া করি সবে গেল নিজ ঘরে ॥  
 তনু তাজি প্রেমময়ী অমর ভুবনে ।  
 গেলেন স্বরায় স্বীয় প্রিয় অহেবনে ॥  
 শুনি ভাবুকর ভাবে নেত্রে নারে নীর ।  
 বুঝা এই ভাব হার প্রেমের শরীর ॥

---

লয়লার স্বজনের খেদোক্তি ।

আলয়ে আসিয়ে সবে, মনোভুখে হাহা রবে,  
 কাঁদে লয়লার আত্মজন ।

দহে শোকে কলেবর, হৃদি হল জরজর,  
 অশ্রুজলে পূরিল নয়ন ॥  
 যত সহচরীগণে, বিষম দুঃখিত মনে,  
 বিনাইয়ে কাঁদে নানা ছাঁদে ।  
 পথের পথিক ঘারা, শুনে কেঁদে যায় তারা,  
 পশু পক্ষি বৃক্ষ আদি কাঁদে ॥  
 সদাগর-সীমন্তিনী, সূতা-শোকে বিবাদিনী,  
 খেদে অঙ্গ করিল অঙ্গার ।  
 কহে কোথা প্রাণকন্যা, রূপে গুণে মহীমনা,  
 কোথা গেল করিয়ে আঁধার ॥  
 দয়া নাহি হল তোর, কাটিলি মা মায়া ডোর,  
 প্রাণেতে হানিলি শোকশর ।  
 আমার কপালে ছাই, মৃত্যু কেন হল নাই,  
 হারালাম প্রাণের দোসর ॥  
 মা নোর রূপের রাশি, বিদ্যুত সমান হাসি,  
 শশি সম সোণার আকার ।  
 মহাকাল রাহু আসি, তোমারে ফেলিল গ্রাসি,  
 ভুবন করিয়ে অন্ধকার ॥  
 বিধি দিল এত তাপ, পূর্বে জন্মে বুঝি পাপ,  
 করিয়েছিলাম আমি কত ।

এই রূপে খেদ করে, ঠৈরজ নাহিক ধরে,  
 শোকভরে কহে নানা মত ॥  
 মনেতে পড়িল তাহা, কন্যা মৃত্যুকালে খাছা,  
 বলেছিল কাতর অন্তরে।  
 সাধুর গৃহিণী পরে, কাননেতে সকাতরে,  
 গেল স্বরা মজ্নু গোচরে ॥

মজ্নুর বিরহ-বিকার বর্ণন।  
 প্রেমের তপস্বী মজ্নু কাননে এখানে।  
 বসিয়ে রহিল প্রাণপ্রেয়সীর ধ্যানেনে ॥  
 বিরহ বিকার তার হইল প্রবল।  
 বিষম জ্বালায় ধীর হইল বিকল ॥  
 বলে কোথা গেলে পুন প্রেয়সী আমার।  
 চপলার ন্যায় দেখা দিবে একবার ॥  
 বহুকাল পরে হেরি তব মুখশশী।  
 সুখের সাগরে নজেছিলাম প্রেয়সি ॥  
 পুনর্বার প্রাণপ্রিয়ে করি অন্তর্ধান।  
 শাণ দিবে গেলে যেন বিরহের বাণ ॥  
 আর কি দেগিবে আঁখি সে বিধু বনন।  
 আর কি শুনিবে কণ মধুর বচন ॥

আর কি পাইবে ভুজ তব আলিঙ্গন ।  
 আর কি পাইবে মুখ স্রীমুখচুম্বন ॥  
 আর কি এমন ভাগ্য হইবে আমার ।  
 মিলন-সলিলে আমি খেলিব সাঁতার ॥  
 আগে আমি বিরহের ভয়েতে তোমার ।  
 কণ্ঠেতে না পরিতাম নগিনয় হার ॥  
 উভয়ের মাজে কিন্তু রহিল এখন ।  
 কত দেশ নদ নদী বন উপবন ॥  
 দাক্ষিণ বিরহ মোরে গহিল এখন ।  
 হায় হায় কি কঠিন আমার জীবন ॥  
 সুখার সমান প্রিয়ে তোমার বচন ।  
 শরীর সমান তব সুন্দর বদন ॥  
 অমল কমল সম শরীর কোমল ।  
 স্বর্ণের সমান তব বর্ণ সমুজ্জ্বল ॥  
 কমল-কলিকা সম পয়োধর-শোভা ।  
 বিদ্রুত সন্ধান হাসি প্রাণ-মনোলোভা ॥  
 প্রাণ স্নিগ্ধকারী তব সকলি হে প্রাণ ।  
 কিন্তু এ বিরহ যেন বজ্রের সমান ॥  
 ভাবিতে ভাবিতে ধীর বিষম বিকল ।  
 তথা হতে উঠিলেন হইয়ে চঞ্চল ॥

বিরহ বিভ্রমে ধীর ভ্রমে ধীরে ধীরে ।  
 উপনীত হন এক সরোবর-তীরে ॥  
 নীর অতি নিরমল করে ঢল ঢল ।  
 ডুবিয়ে রয়েছে তায় একটি কমল ॥  
 হেরি তাঁর উপজিল চমৎকার ভাব ।  
 বুঝা লোক পিরীতের কেমন প্রভাব ॥  
 বলে প্রিয়ে বুঝি মোর বিরহে নহিয়ে ।  
 জলে ডুবে মরিবে হে অঈশ্বর্য্য হইয়ে ॥  
 প্রিয়ে তুমি প্রাণ হইতেও বড় ধন ।  
 কেমনে দেখিব তুমি হইবে নিধন ॥  
 এত বলি সাঁপ দিয়ে পড়িয়ে সে জলে ।  
 ধরিলেন ধীর সেই অমল কমলে ॥  
 তীরেতে তুলিতে তায় করেন যতন ।  
 মৃগাল সহিত তাহা হল উৎপাটন ॥  
 প্রেমাবেশে ঘন ঘন করেন চুষন ।  
 ক্ষণে ক্ষণে হৃদয়েতে করেন স্থাপন ॥  
 কিছুতে বুঝিতে না পারেন ভাব তার ।  
 ধন্য ধন্য ধন্য ওরে পিরীতি-বিকার ।  
 ক্ষণেক বিলম্বে ধীর হয়ে সচেতন ।  
 হায় হায় করি শেষে করেন ক্রন্দন ॥

হেনকালে উদয় হইল সুধাকর ।  
 সুধার সগান যার সুশীতল কর ॥  
 তাঁহার হইল জ্ঞান অনল যেমন ।  
 কহিত লাগিল তারে করিয়ে তর্জম ॥  
 ওরে সুধাকর মোরে করিছ দহন ।  
 এখনি তোমাতে পারি করিতে দমন ॥  
 ধনুর্বাণ এইক্ষণে আনিয়ৈ সত্বরে ।  
 করিতে পারি রে তোরে খণ্ড খণ্ড করে ॥  
 আমার প্রিয়ার রূপ অতি অপরূপ ।  
 তোমার লাবণ্য প্রায় তার অনুরূপ ॥  
 সেই হেতু সহিলাম আমি তোর তাপ ।  
 নতুবা দেখিতে আজি আমার প্রতাপ ॥  
 এত বলি ভ্রমে বনে সুধীর কিশোর ।  
 প্রেমসীর প্রেমরসে হইয়ে বিভোর ॥  
 এক রক্ষে লাগিয়াছে শশীর কিরণ ।  
 হেরি চমকিয়ে উঠে মজনুর মন ॥  
 সেই সুধাকর-করে ভাবে গুণাধার ।  
 বুনি দাঁড়াইয়ে ওই প্রেমগী আমার ॥  
 বুনি মোর উদ্দেশ গাইয়ে প্রাণপ্রিয়ে ।  
 দাঁড়ায়ে আছেন অভিসারিকা হইয়ে ॥



এত বলি মোহিত হইয়ে সেইক্ষণ ।  
 মনের আবেশে রূক্ষে দেন আলিঙ্গন ॥  
 লয়লা ললিত অতি নবনী সমান ।  
 দাক্ষিণ দাক্ষিণ স্পর্শে না জুড়াল প্রাণ ॥  
 পরে প্রেমময় মজ্নু হন সচেতন ।  
 বলে বুনি আজি আমি দেখেছি স্বপন ॥  
 এসময়ে মেঘে শশী হল আচ্ছাদন ।  
 অন্ধকার হল কিছু না হয় দর্শন ॥  
 খেদে কেঁদে কহে পীর একি হল দায় ।  
 প্রিয়া-মুগ্ধ সম শশী গেল রে কোথায় ॥  
 হাসির হিল্লোল সম কোথা পুষ্পগণ ।  
 নয়নের অনুরূপ কোথায় থঞ্জন ॥  
 প্রিয়া-পরোধর প্রায় কোথা পুষ্পকলি ।  
 আর না দেখিবে আমি পাই সে সকলি ॥  
 উপমানগণ ছিল শোক নিবারণে ।  
 দৈবদোষে সে সবেও না দেখি নয়নে ॥  
 ওরে বিধি লুকাইলি প্রিয়ারে আমার ।  
 উপমানগণে পুন হরিলি আবার ॥  
 এতে বুঝিলাম তুমি অন্য কোন বিধি ।  
 স্মৃতিকর্ত্তা বিধি হলে না হত এ বিধি ॥

যে বিধি করেছে চাঁদে রাহুর ভোজন ।  
 যে বিধি করেছে তায় কলঙ্ক যোজন ॥  
 যে বিধি করেছে কাঁটা পঙ্কজ মৃণালে ।  
 সে বিধি বিরহ-জ্বালা ঘটায় কপালে ॥  
 ভাবিতে ভাবিতে ধীর গণিয়ে ছুতাশ ।  
 শিরে করাঘাত করি ছাড়ে দীর্ঘ শ্বাস ॥  
 কহে কোথা প্রাণপ্রিয়ে দেহ দরশন ।  
 তোমারে না হেরি অতি তাপিত নয়ন ॥  
 মনোমণি-মন্দিরে আবেশ সিংহাসনে ।  
 রেখেছি তোমারে প্রিয়ে পরম যতনে ॥  
 অহরহ আছে তথা পিরীতি প্রহরী ।  
 তবে কেন প্রাণ গন জ্বলে আহা মরি ॥  
 এত বলি ধীরবর হইয়ে নীরব ।  
 রহিলেন কাননে পড়িয়ে যেন শব ॥

---

লয়লার মৃত্যুসংবাদ শ্রবণে মজ্‌নুর মৃত্যু ।

সাধুর রমণী পরে, কাননে প্রবেশ করে,  
 মজ্‌নু দেখেন তারে তথা ।

রুশ তনু হীনবল, দুঃখন ছল ছল,

রয়েছে হৃদয়ে মহাব্যাথা ॥

মজ্নু তারে ঘোড় করে, বিনয়ে জিজ্ঞাসা করে,

সস্তাষিয়ে মধুর বচনে ।

কহ মা গো কি কারণে, আইলে এ ঘোর বনে,

কেন হেন মলিন বদনে ॥

কহ গো মা সমাচার, হয়েছে কি দুঃখভার,

তব দুঃখে ভাপিত হৃদয় ।

পদব্রজে আসিয়াছ, ছিন্ন বেশ করিয়াছ,

কেন তুমি মৌন অতিশয় ॥

কহে সাধু-সীমন্তিনী, শুন ওরে যাদুমণি,

পাগল তুমি রে যার তরে ।

শূন্য করি মম পুরী, গেছে সেই যমপুরী,

শোকের মম পরাণ বিদরে ॥

সর্বস্ব বলিতে যারে, তাজিয়ে সে সবাকারে,

ভূমিতলে করেছে নিবাস ।

যাহার লাগিয়ে তুমি, ছাড়িয়ে জনম ভূমি,

যাদু এসেছ রে বনবাস ॥

তোমার বিরহ-জ্বরে, তাজেছে সে কলেবরে,

তব নাম বলিতে বলিতে ।

শুনি ধীর এই কথা, পাইয়ে বিষম ব্যথা,  
 শোকেতে পড়িল অবনিতে ॥  
 করে মুখে হায় হায়, শুনাইলে কি আশায়,  
 বিধি মোরে হইল বিগুণ ।  
 হাহা প্রিয়ে বিধুমুখি, করিলে বিষম দুখী,  
 লাগিল রে কপালে আগুন ॥  
 আশারে ভুলিয়ে প্রিয়ে, রহিলে কোথায় গিয়ে,  
 শোকে মম দহে সর্বকায় ।  
 প্রেয়সী যথায় আছে, লও মোরে তার কাছে,  
 ওরে যম ধরি তোর পায় ॥  
 জানি প্রাণ রে তোমারে, ভালবাস লয়লারে,  
 সর্বদীপেক্ষা এ তিন ভুবনে ।  
 আহা আহা মরি মরি, তবে তারে ত্যাগ করি,  
 রহিয়াছ বাঁচিয়ে কেমনে ॥  
 এখনো দেখ রে গিয়ে, কত দূর প্রাণপ্রিয়ে,  
 যেতেছেন গণিয়ে তুতাশ ।  
 মনোমঞ্চে বেগভরে, গিয়ে অতি অকাতরে,  
 কর তারে স্বরায় আশ্বাস ॥  
 প্রাণ তুনি গেলে হবে, ত্রাণ পাই দুঃখার্ণবে,  
 নহে আর নাহিক উপায় ।

খেদ করি এই রূপ, মজনু রসের কূপ,  
 চলে পড়ে অগনি ধরায় ॥  
 নিশ্বাস হইল স্থির, শরীর হইল ধীর,  
 মুখে আর নাহি স্ফূরে রব ।  
 উড়ে গেল প্রাণপাখী, মায়ার কায়ারে রাখি,  
 বন মাজে হল কলরব ॥  
 কানে যত পশুগণ, পাখী পাখী অগণন,  
 কীট পতঙ্গাদি করি সব ।  
 শোকে করে হায় হায়, গালি দেয় বিধাতা,  
 কেহ কেহ হয় যেন শব ॥  
 বনচর বনচরী, তাঁহারে বেঁটন করি,  
 খেদ করে ব্যাকুল হৃদয় ।  
 বলে অন্ধকার বন, করিল রে কোন জন,  
 বায়ু আর তথা নাহি বয় ॥

### মজনুর গতিক্রিয়া ।

লয়লার শোকে ধীর তাজিল জীবন ।  
 হাহাকার করে যত পশু পক্ষিগণ ॥

এমন স্নুজন মিত্র পাইব কোথায় ।  
 মরিল প্রাণের মজ্নু হায় হায় হায় ॥  
 এইরূপে বনচর সবে খেদ করে ।  
 অন্তর্যামি ভগবান জানিলা অন্তরে ॥  
 দেবদূতগণে ত্বরী পাঠান তথায় ।  
 মজ্নুর গতিক্রিয়া করিতে পরায় ॥  
 আসি তারা চমৎকার করে দরশন ।  
 মৃত দেহে শশী সম শোভা করে বন ॥  
 বলে সবে আহা মরি মরি কিবা রূপ ।  
 এজন পরম ভক্ত বুঝেছি স্বরূপ ॥  
 মহাযোগী বিনে বনে থাকিতে কে পারে ।  
 ঈশ্বরে মাপিয়ে প্রাণ তাজিল সংসারে ॥  
 পাশু পক্ষি বনচরে গ্রহণী হইয়ে ।  
 শোকাগ্নবে মগ্ন সবে ইজারে ঘেরিয়ে ॥  
 পরে সবে করিল তাহার গতিক্রিয়া ।  
 বসন পরায় তারে স্নান করাইয়া ॥  
 রীতি মত কৰ্ম্ম যত করি সমাপন ।  
 মৃত্তিকার মাঞ্জে তারে করিল অর্পণ ॥  
 তদন্তে তাহারাগেল প্রভুর গোচরে ।  
 মজ্নুর আত্মা গেল অনর নগরে ॥

লয়লার সঙ্গে তথা হইল মিলন ।  
 আনন্দ-সাগরে দৌহে মজিল তখন ॥  
 দৌহার ভঞ্জন হল জনমের দুখ ।  
 দৌহারে লইল কোলে আসি নিত্যস্থখ ॥  
 লয়লা মজনুর সম ধন্য কেবা আর ।  
 নিতাপ্রেনে কেবল আনিয়েছিল মার ॥  
 শুদ্ধ-প্রেম উপাসনা করিবার ।  
 নিতা প্রেমধনে লাভ করিবার ॥

### প্রেম-মাহাত্ম্য

এই প্রেমে সেই প্রেম হতে পাইলা ভিত ।  
 ভাবুক বিনে কে আর বুঝে এই ভিত ॥  
 ধন-জন-কুল-মান তার প্রাণ মন ।  
 প্রেমের পদেতে কর সর্বস্ব অর্পণ ॥  
 সন্ন্যাসী হলেও যদি পাও প্রেমধন ।  
 তাহাও স্বীকার কর ওরে মোর মন ॥  
 জগতের গুরু শিব প্রেমের কারণ ।  
 জটা ভস্ম অস্থিমালা করেন ধারণ ॥  
 নারদাদি মহাঋষি প্রেমের লাগিয়ে ।  
 ভ্রমেন ভুবনে দেখ সংসার তাজিয়ে ॥

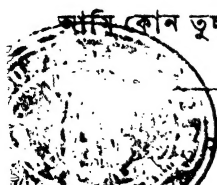
প্রেম-তত্ত্বে তাজে কুল বত ব্রজবধু ।  
 সন্ন্যাসী হলেন গৌর পেয়ে প্রেমমধু ॥  
 প্রেমদায়ে পতঙ্গ প্রদীপে পুড়ে মরে ।  
 তবু কহু প্রেমরস ত্যাগ নাহি করে ॥  
 পিরীতি পরম ধনে ঢেনে মেই জন ।  
 দতি দুঃখ হইলেনও না করে বঞ্জন ॥  
 মলয় পার্বত্যোপরি বসতি বাহার ।  
 ভুজঙ্গের ভয় কহু আছে কি তাহার ॥  
 প্রেম বিনে আর ধন কি আছে ভুবনে ।  
 মোক্ষ প্রাপ্তি হয় শুধু প্রেমের সাধনে  
 সাধনের ধন ব্রহ্ম শুদ্ধ প্রেমময় ।  
 প্রেমহীন উপাসনা ফলদায়ী নয় ॥  
 প্রেমের অধীনে মাত্র চলিছে সংসার ।  
 বুঝে দেখ বুদ্ধিমানেন মনে আপনার ॥  
 প্রেমভরে সতী করে পতির সেবন ॥  
 প্রেমভরে পতি করে সতীর পালন ॥  
 প্রেমভরে মাতাপিতা পুত্র-হিত চায় ।  
 সংসারের প্রেমে লোক নানা কর্মে ধায় ॥  
 তিলান্ধ হইলে অধীন এ সংসারী  
 সব শব হয় কিছু নাহি থাকে আর ॥



তাই বলি প্রেমতো সামান্য ধন নয় ।  
 প্রেম ব্রহ্ম প্রেম ব্রহ্ম প্রেম ব্রহ্মময় ॥  
 প্রেমের মাহাত্ম্য কেবা পারিবে বর্ণিতে ।  
 কিঞ্চিৎ বর্ণন আছে রাসরসামৃতে ॥  
 শ্রীযুত দ্বারকানাথ রায় ঐনুকার ।  
 রচিলাম এই কান্য সাহায্যে তাঁহার ॥  
 শরে গজি শ্বষিঙ্গয় পরব্রহ্মে পান ।  
 সেই শকে এ গান হইল সমাধান ॥ ১৭৭৫ ।

৩। গগণ প্রতি ঐনুকারের নিবেদন ।

সূৰ্প যথা অমার সরায়ে সার লয় ।  
 সুধীর সুধীর রীতি সেই রূপ হয় ॥  
 তাই বলি ভ্রমে মম নাহি কিছু ভয় ।  
 দোষ যদি থাকে শুধিবেন সুবীচয় ॥  
 “মুনীনাক্ষ বতিভ্রমঃ” বুধবর্ণে কয় ।  
 “যদি কোন তুচ্ছ তার হব নিঃশয় ॥



সম্পূর্ণ ।

